

## 请抓紧我的手

✦ 潘新日

七月的郑州，暴雨肆虐。小区淹了、道路淹了、车站淹了，到处一片汪洋。如果不是绿化带和道路两旁的树做指引，真的找不到哪是道路，哪是水坑。

正是下班高峰，好多人撑着伞，披着雨衣，冒雨回家。

开车的人涉水前行，车头犁开水面，把白色的水花分到两边，让那些不安分的水，在水面上跳舞。雨不停地下着，忙得雨刮器跟着跟头般奔跑着……路面上的水淹过轮胎，驾驶室进水了也不敢停，依然艰难地徐徐往家里的方向前进，他们担心家里的老母亲，年幼的子女，他们要赶回去为他们做晚饭，还他们一天的期盼。

靠公交出行的人们，挤上了公交，站在水深齐腰的车上，盼望早点到家。即使是BRT专用车道，公交车依然是在水里爬行，颠簸的水波荡漾着水面上的垃圾桶和牛奶盒从身边掠过，没有人在意它们不卫生，只管紧握着拉手和铁管，他们的眼里，只有家。

郑州高铁站、东三环、北三环、南三环，很多立交桥下面，很多低洼的小区，洪水肆虐，汽车和垃圾在漩涡里挣扎，随着水流往低处飘移，郑州变成了泽国。

河南告急，郑州告急。帝湖花园小区，水已经漫过一楼，水势还在猛增，道路上窨井盖大都被洪水冲翻，不停地翻着浪花，交警出动了，志愿者们出动了。人们自发地组织起来，家用的绳子，遗失在地上的木棍，横挂在街头的横幅，湿透的外衣，撕开的床单都成了救援工具；认识的，不认识的，都伸出了援手。

在高铁站，人们自发地手挽着手，有的挎着被洪水冲来的木棍，有的拄着竹竿，蹬着齐胸高的水，往高处走，他们结伴而行，绝不让一个生命在这里受阻。

在各个湍流急促的街道，年轻力壮的男子汉们，自发地守在各个险要地段，伸出了他们强壮的胳膊喊道，请抓紧我的手，就这样，一个个年老体弱的路人，一个个身材瘦小的女孩，一个个涉世未深的孩童，握着他们温暖的手艰难地前行，回到安全地带。

洪水咆哮，无数个陌生人成了孩子和妇女的依靠，洪水里，孩子被冲走了，父子被冲走了，妇女被冲走了，幸运的是，他们都被一只强有力的手抓住，他们是万幸的，也是有幸的，因为有那么多人，站在洪水里接力，他们就是亲人，他们绝不让洪水冲走任何一个人。

在涵洞，在立交桥下面，人们手挽手组成人墙，男人们站在最外面，人墙包着的，是老人、孩子和妇女。即使彼此都不认识，即使到达的时间都不同，他们没有形同陌路，相互的心一下子连在一起，回家，回家，一定要安全回家，他们彼此会心一笑，笑他们能够偶然结缘，这是命运的使然，这是此生的缘分。于是，请抓紧我的手，相互就抱成了团。就这样，死神望而却步，就这样共度险阻，大家一起抵达安全，抵达人性的高峰。

车门打不开，有人帮助一起砸，流水太急促，有人递来粗壮的胳膊和大手……

窨井盖被洪水冲走，交警和行人就用木棍慢慢找，找到了，自己站在那当标记，为行人指引道路，电线杆危险，远远就有人制止，道路被毁，很远的路边就有人提醒，这些爱心的接力，温暖了千千万万个路人，也温暖了一座城。

大雨无情，人间有爱，这场史无前例的暴雨灾害，用一场灾难拷问了一座城市的良心，拷问了每个人的道德和修养，他们用朴实和坚毅，谱写了一曲中华民族优良品德的赞歌。

7月20日，郑州遭遇暴雨袭击。肆虐的雨水，让美丽的城市转瞬变成喧嚣的泽国。

在危难危险阻面前，人们守望相助，真情相倾。每一处感动的场景，都让我热泪盈眶。

7月20日，地铁5号线被困的车厢里，大水漫灌。当救援人员从车顶打开一个缺口，疏散被困人员陆续撤离时，一些声音响了起来：

“让孕妇先走”！  
“把晕倒的人先救出去”！  
“让女生先走”！  
“让老人孩子先走”！

当生的希望来临，所有的男生都自觉地闪在一边，连十指相扣的情侣也松开了手，把生的希望先留给女人和孩子。

危险面前见担当，这才是男儿本色！许多男生和消防队员一直泡在水里，接应一个又一个孩子、老人、女生转移出去……

面对逐渐窒息的绝望，没有争先恐后，没有抢挤踩踏；人们友爱谦让，互相鼓励，依次撤离。

勇敢、热心、善良，温暖着困在车厢里的每一个人。

这一刻，我热泪盈眶。

特大暴雨让高铁站候车厅也没能招架得住，雨水像瀑布一样，从屋顶哗哗地泻入大厅。宽敞明亮的大厅水漫四处。

候车的、被困滞留的旅客开始骚动起来，人们埋怨着，惊恐着，有些混乱，有些烦躁。

突然，大厅响起那首熟悉的旋律：《我和我的祖国》。焦躁的人们瞬间安静下来，转头寻找声音传来的方向。

只见大厅的一角，整齐地站着数排穿着黄色上衣的同学，在一个穿着白色上衣男生的指挥下，临危不乱地演奏着曲目。原来这是郑东新区某小学管乐团，他们参加展演后因暴雨困在高铁站。

人们渐渐地围了过来，跟着旋律哼唱起来，躁动的心慢慢平静下来。他们笃信祖国和人民的力量。

这不是快闪，更没有彩排。看着同学们专注

## 这一刻我热泪盈眶

✦ 张向前

而娴熟地演奏，黄色的上衣恍如跳动着的火炬，充满激情，充满希望，让人感动。

这一刻，我热泪盈眶。

为了病人安全，一些医院开始紧急转移，轻一点的患者背着走，危重病人和老人带上呼吸机举着走。这也是一道特殊的风景。

看到网上的一张照片：她穿着蓝色的工作服，在齐腰深的洪水里，她背着一个女孩。女孩手里握着遮雨的伞，脸上是一副自然俏皮的表情——天真无邪的年纪是不知道危险的。她在洪水中吃力地走着，缓慢地走着，不时和背上的小女孩说一些轻松的玩笑话，不让她感觉到一丝危险。小女孩开心地笑着，就像在妈妈的背上一样。

没有翅膀的不一定是天使。在洪水中背起患者转移的医生护士们，他（她）们一定是。

她是一名护士。我不认识她。她分享了一张图片：在一间四周黑暗、一角透着微光的手术室里，三四名医护人员正忙碌着。暴雨导致医院早已停电。无影灯无光，却挡不住人性的辉光。他们打着备用灯为一位急产产妇手术接生。即使身处黑暗，也要迎接新生。宝宝顺利地降生了，她兴奋不已，在朋友圈深情地写道：“你出生的第一天，就要面对这世界的洪水猛兽。即使只剩下一束光，我们也用尽全力为你点亮，为你保驾护航。”

这一刻，我热泪盈眶。

哪里有危险，哪里就有人民解放军武警官兵的身影。

险情就是命令，救灾就是责任。面对突然袭来的暴雨洪水，官兵们连夜递交请战书，请求参加郑州保卫战，河南保卫战！那些或遒劲，或清秀，或直白，或深情的文字，加上鲜艳夺目的红手印，辉映着官兵们火热的拳拳之心。

装填沙包、清淤巡堤，爆破引流、转移灾民、抢救落水群众……一个个矫健的身姿，不时出现在人们最需要的地方。整整两天两夜时间，数万名解放军武警官兵、预备役和民兵，奋战在抗洪一线，肩膀磨破了，双手擦烂了，双脚泡肿了，却永不退缩。

救灾间隙中，一名武警战士抬起右脚，横放在左大腿上，只见右脚掌肿胀变形，脚板发白，脚背起皱，让人看了万分心疼。

连续作战，官兵们疲惫不堪。休息时，他们将雨衣一垫，整齐地躺在马路两侧，头枕路沿，合衣护手，用帽子遮盖着眼睛，酣然入睡。短暂的调整，是为了下一轮的冲锋。这些最美的睡姿，被有心的人悄悄地摄下了快门。

这一刻，我热泪盈眶。

道路中间，窨井盖被大雨冲走了，深坑打着旋涡往下吸水，一不小心就可能把人吸进去，把车陷进去。一个少年走到马路边推来一辆黄色的单车放在旋涡旁边，他又转过身走到路边，再次推了一辆蓝色的单车，并排堆放在大坑旁边。

少年打着一把红色的雨伞，静静地站立在单车旁边，站在大坑旁边，站立在危险旁边，提示着过往的行人、车辆。空蒙的天地间，红色、黄色、蓝色

## 惊心动魄的一幕

✦ 刘传俊

流的，好像一个泽国。

天空在不停地落雨，地上的黄水不断地流淌。才！开弓没有回头箭。我继续蹚水往东走。水位有的地段没过膝盖，有的地段齐腰深。起初，我将手机装在短裤的口袋里，随着水位的逐步加深，后来换到短裤屁股后的兜内，快接近水了，又将它放进那个我挎在左臂上白色布袋子内。眼看着布袋子即将挨着水了，我就将布袋子挂在脖子上，举着它和伞往前走，两手互动。陇海路快速公交车上，横七竖八停着打不着火的小轿车，几乎将公交车线占满。水里不乏和我一样的行人，不时有同行者提醒水下有自行车、摩托车、铁栅栏等物，千万别绊倒。

黄泥色的水流滔滔不绝，晃得我头直发晕，本来一向熟悉的路段，竟然不知道在水中走过了几个路口。我泡在深水中时间不短了，眼前除了水还是水，其他一切好像都与我无关。

我亲历的最深水位，是在陇海路和工人路交叉口，水深达胸部。但我不能停下来，得坚持走下去。桥下东边稍高一点已被浑水淹没了的花坛沿上，站着几名救援人员。交叉口西站着十来个人行人，但没有一人肯往东走。天色不等人，我要前行。这时，一穿着蓝色雨衣的女士，见我停下不来的意思，大喊着：“大哥，让我扶住你一起过去吧，我一人不敢走。我要去接上辅导班的孩子……”我立即腾出右手伸了过去，拉住她的左手渡过这个水流湍急的十字路口。走至几个救援人员跟前，他们拉了我们一把。我俩本想先往南，再顺着自认为地势稍高一点的地方东去，他们告知水流太急不便往南，劝我们朝北半部走。北半部已扯上了一根南北走向的绳子，

要过去必须三三三两结伴，稍有不慎就是一趔趄，危险迫在眉睫。我俩和其他行人就这样相互搀扶着，在救援人员的帮助下抵达道路北面。水中有一袒露光背的中年男子，手握一长木棍平放于水中，随时准备伸向需要帮助的急流中人。我看了一眼鼻子立刻就酸了，感动的泪水直在眼眶里打转。

好不容易过了这个路口，继续冒雨同他人相互参照着顺水向东。一医药店穿白短袖上衣的工作人员见我主动向我伸出了友爱之手，我踏上三个台阶上去。离家越来越近了，我看到了希望。在齐胸深的水中不知走了多长时间，行走实在吃力，于是同几人手拉手斜插到了快速通道上……水慢慢浅至大腿部，稍有了安全感。过了嵩山路，身后有人高喊我扶住身旁的小轿车走。回头一看，是一位素不相识的湿透了长发的年轻女子，我用感激的目光望了望她，记住了她的美丽。

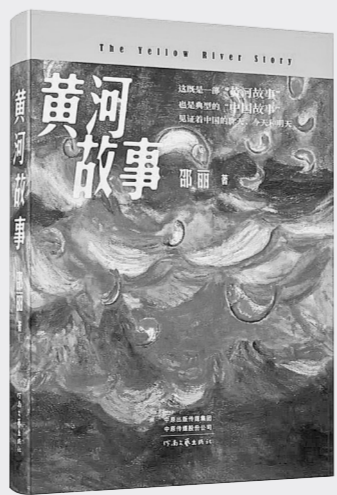
嵩山路被我甩在了身后，水仍没过膝盖上部。行人来往不断，却不见一辆车行驶。我终于告别了水流巨大的陇海北路，进入相比较而言水流小一点的淮北路路段。终于进屋了，从我脖子上取下有点沉重的白布袋子。天色越来越暗了。

暴雨无情，人间有爱。在这个刻骨铭心的暴雨天，那些一心为他人着想、不顾个人安危在急流中救援的所有人，请接受我最为崇高的敬礼！

### 郑州市自然资源和规划局 郑州市自然资源和规划局经开分局 挂牌出让结果公示

挂牌时间:2021年7月2日至2021年7月19日  
郑政经开出(2021)020号土地,位于经开第二十二大街以东、经南十五路以北,使用权面积为47879.59平方米,竟得人为华夏碧环保科技有限公司,成交价为3236万元。  
2021年7月26日

## 连载



一种锐疼刺进身体的某一处。隔壁邻居家有小孩在哭，是个口齿伶俐的女孩儿，也就五六岁的样子。她的哭闹里带着娇嗔，正是拥有全世界的年纪，那般理直气壮。我想到了我的女儿，她也是这样。哭起来无凭无据无法无天，感情竟然可以宣泄到如此

畅快，哪是我们可以想象的啊！她们这一代人，生出来就含着金钥匙，享受万般宠爱。不过，总有那么一天她也会像我一样，坐在老人跟前，眼睁睁地看着亲人们一个个离开，却又无能为力。

我握着二姨的手，一个关节一个关节轻轻摩擦，有时候我们不知道怎么的就说起了我父亲。我没有打断她，也没有专门问过父亲的事情。我在她的叙述里慢慢地、小心翼翼地还原我的父亲，真害怕稍微多用一点力，父亲就消失了。但后来我发现，父亲的努力完全是徒劳的。在二姨的嘴里，我的父亲是一个矛盾体。有时候他是那样善良，踩死个蚂蚁都心疼，对人和气，甚至还有些儒雅；有时候他又是那么懒惰、颓废，让人哀其不幸怒其不争。在我母亲眼里，这些都不是最重要的，母亲最恨的是他贪吃。听不得别人家里来客，他会在人家门前转几圈，坐着法子也要去帮厨。那时正逢困难时期，谁家也不想多管一个人的饭。虽然他总能用简单的食材做出蛮像样的饭菜，

但他不请自来还是让人家觉得是个笑话。遇到谁家红白喜事，他就更不把自己当外人，不等请就提着菜刀找上门去。这个大姐所说的耻辱，估计就是这个形象的父亲吧。除此之外，我还真不知道父亲曾经给我们家带来过什么耻辱。

其实，每个人都经不起认真打量，谁都有不堪的时候。只是，父亲遇到母亲，就像油遇到了水，妖怪遇到了孙悟空，她总是让我父亲现形。我有时候会走神，觉得现在的大姐夫，就好像当年的父亲。好端端一个体面男人，愣被大姐弄得一脸困顿。幸亏现在过的是好日子，吃穿用度不用忧心，大姐夫还不至于像父亲那样被羞辱。

“唉，你爸啊，”二姨说起我爹时候的表情，有时候看起来有些过于认真，反而让我觉得很陌生。她说的每句话都像是经过深思熟虑，字斟句酌的，这更让我心里疑窦重重，好像她故意在回避着什么。所以她说的时，我一字不落地听着，总是沉默以对，等她慢慢地表达完，生怕漏掉一个细节。“他算是生错了地儿，一辈子没跟人红过脸，也从来没见过他说过别人的不是！”

“村里人都说他是热心人，待人又得体！”二姨夫补充道。

而有时候她又会说：“你爸确实是烂泥扶不上墙，也指望不上他。你妈一个人拉扯一大家子也真够苦的。如果不是他太那个，你想想你妈会那样对他吗？”

我接了她的话问她，“二姨，我妈对我爸又会怎么样呢？”

二姨和我爸又意味深长地看着我，他们知道我要打探的是啥。这么多年，特别是我们都成人后，亲戚们都回避这个话题。我二姨说，“她能怎么样，无非是嫌他不争气。”

“他能怎么争气呢？那个时候要是能出去打工就好了，你爸也不至于没地方去。”二姨夫的话点燃了我的心头的一盏灯，是啊，我当初要不是出去打工会怎么样呢？可在那个时代，出个门都要开介绍信，哪