

北京冬奥会火种完成交接 奥运火种即将再次来到中国

新华社雅典10月19日电 19日,北京冬奥会火种在希腊首都雅典的帕纳辛奈科体育场,由希腊奥委会交接给北京冬奥组委。北京冬奥组委特别代表——北京冬奥组委副主席于再清从希腊奥委会主席皮罗斯·卡普拉洛手中接过了火种。

“2008年3月30日,我们在这里接过北京奥运会的圣火,并与全世界人民一道,举办了一届无与伦比的奥运会。13年来,我们大力弘扬奥林匹克精神,积极推广奥林匹克文化,传播奥林匹克知识,中国奥林匹克运动实现了极大发展。此刻,我们又将接过北京冬奥会的火种,将再次在长城内外展示传递,在中国大地上绽放和平和友谊的光芒!”于再清在当天的致辞中表示。

当天的仪式从中午12时开始,按照惯例,先升旗并奏响奥林匹克会歌、中国以及希腊国歌,在现场进行演奏的是希腊著名的雅典爱乐乐团。随后,扮演最高女祭司的希腊知名女演员克桑西·乔治乌手持橄榄枝引领着其他女祭司走进体育场。然后入场的是火炬手——2004年雅典奥运会亚军、希腊前女子水球运动员莫赖蒂祖。



扮演最高女祭司的演员乔治乌从圣火盆点燃北京冬奥会火炬 新华社发

莫赖蒂祖一手拿着橄榄枝,另一手拿着正在燃烧冬奥火种的“飞扬”火炬,跑过一个直道后将火种传递给了第二棒火炬手——中国前自由式滑雪空中技巧运动员李妮娜。李妮娜曾在2006年都

灵冬奥会和2010年温哥华冬奥会上获得银牌,并在2005至2009年三次收获世锦赛冠军。火炬传递的最后一棒交到了希腊越野滑雪和冬季两项运动员帕拉斯凯维·亚

多普卢手上,这位即将年满43岁的老将仍然奋战在赛场上,并且已经获得了北京冬奥会越野滑雪的参赛资格。亚多普卢接过火炬后,跑向了祭司中间的火种盆,随后点燃火种盆,完成了体育场内的火炬传递。

在一段女祭司们的舞蹈后,希腊奥委会主席卡普拉洛和北京冬奥组委副主席于再清先后致辞。

卡普拉洛表示,中国与希腊有着数千年的历史和密切的联系。奥运火种不仅将传递和平与友谊,还将带去希腊对中国的尊重以及美好祝愿。卡普拉洛还在现场用中文说:“希腊和中国是好朋友、好伙伴。”

“北京正在创造历史,成为第一个举办过夏季奥运会和即将举办冬季奥运会的城市。我们非常高兴,在这里将奥运火种交接给你们,我们也成了历史的一部分。”卡普拉洛说。

致辞结束后,最高女祭司再次点燃火炬并将火炬交给卡普拉洛,后者再将火炬移交给于再清,标志着火种交接仪式顺利完成。

按照计划,北京冬奥会火种将保存在火种灯中,由北京冬奥组委代表团带回中国。

河南卫视再推国风文化作品 《天工开万物》聚焦传统技艺

本报讯(记者 秦华)18日晚,河南卫视国风工作室出品的《天工开万物》作为《神马奇妙夜》的续作、《中国节日》系列的延伸,在河南卫视播出。节目选取明朝科学家宋应星《天工开物》中三项绝技进行艺术创作和现代化表达,为观众展现了一段300年前关于大国工匠的高光时刻,延续了百工之事的技艺传承。

明朝科学家宋应星的旷世奇作《天工开物》,被视为“中国17世纪的工艺百科全书”,彰显了自然美学、人工美学、生活美学的天人合一。在《天工开物》18个门类里,《天工开万物》选择了瓷器、金器和织染予以呈现,融合舞蹈叙事,极致视觉,原创国风音乐,再推国风文化作品。

据介绍,为了拍好“五窑之魁”——汝窑,节目组前往河南宝丰和北京拍摄五天五夜,融入古风元素,展现美妙汝瓷开片效果,还原天青色本色,再现官窑之美。

宋应星在《天工开物》中首次记载了锌的冶炼方法。如何更好地诠释“金器”?对此,节目组煞费苦心:“没法演静物就演制作工艺,用拟人化的方式诠释,用肢体语言表达,展现火之淬炼的质感。”在视觉呈现上,节目运用了水、火、泥、沙,彩烟、光汇,甚至请用了爆破师,让舞者在金器破土而出中化茧成蝶,让效果更震撼。

而在织染展示环节中,《天工开万物》将舞蹈中加入布的使用和色彩的呈现,暗合中国传统五色,暗示三原色可幻化出万种颜色,展现劳动之美。

河南两项非遗亮相中国非遗传统技艺大展

本报讯(记者 秦华)近日,“新生活 新传承”第五届中国非物质文化遗产传统技艺大展在安徽黄山举办,河南两个国家级非遗代表项目亮相,一展中原传统文化魅力。

本次大展由安徽省人民政府

主办,安徽省文化和旅游厅承办,从全国遴选了200个国家级、省级非遗代表性项目,合计400余位传承人创作的精品数千件(套)参展,琳琅满目的产品,富有鲜明的地域特色、深厚的文化底蕴和浓厚的文化气息。

由省文旅厅指导、省非物质文化遗产保护中心组织选送的当阳峪绞胎瓷烧制技艺、鲁山窑烧制技艺(鲁山花瓷烧制技艺)两个国家级非遗代表性项目参与此次大展,以精湛的工艺和美丽的外观深受广大游客的青睐。



豫剧阎派代表剧目《秦雪梅》唱响绿城

本报讯(记者 秦华 文/图)作为“纪念豫剧大师阎立品先生诞辰100周年专场演出”的重要组成部分,由阎派再传弟子、豫剧表演艺术家赵晓梅亲传弟子李向锋,国家一级演员赵京联领衔主演的豫剧阎派经典剧目《秦雪梅》近日亮相河南省儿童影剧院。

《秦雪梅》是豫剧大师阎立品先生的经典代表剧目,讲述了发生在明成化年间的一曲爱情绝唱。“观文”“哭灵”是该剧的经典场次。

剧中秦雪梅的饰演者李向锋,是河南豫剧院二团国家二级演员,河南省戏剧家协会会员,师承阎派、马派表演艺术家赵晓梅,曾领衔主演了现代戏《杨开慧》,传统剧《秦雪梅》《程婴救孤》《清风亭》等,荣获洛阳市第二届青年大赛金奖、第七届河南省青年演员大赛金奖、第三届中国豫剧节金奖等奖项。

演出中,李向锋扮相清丽

隽秀,唱腔甜美婉转,表演细腻传神,“观文”“哭灵”和“哭灵”几折戏的演出尽显演出功底。

“阎派艺术的创始人阎立品先生是来自河南豫剧二团的豫剧大师,上世纪七八十年代,她的《秦雪梅》就唱响了中原大地,许多名家和院团争相排演。在纪念阎先生百年诞辰之际,通过演出《秦雪梅》向大师致敬,既是对先生的缅怀,也是对阎派艺术的继承和发扬。”

郑州少年儿童图书馆荥阳市崔庙镇实验小学分馆昨挂牌

本报讯(记者 成燕)昨日下午,市文化广电和旅游局、荥阳市崔庙镇政府共同举办郑州少年儿童图书馆崔庙镇实验小学分馆揭牌仪式,标志着郑州少年儿童图书馆崔庙镇实验小学分馆正式投入运营。

据了解,近期,市文化广电和旅游局灾后恢复重建“双包双联”帮扶工作队在深入调研的基础上,着眼于关心青少年健康成长,支持受灾乡村文旅事业发展,积极联系全市文旅系统有关单位参与灾后恢复重建帮扶活动。郑州少年儿童图书馆已按崔庙镇实验小学每名学生3至5本的标准配置图书2000余册,并负责定期维护运转。崔庙镇实验小学负责馆藏管理、借阅流通。

相关负责人表示,郑州少年儿童图书馆崔庙镇实验小学分馆是在暴雨受灾乡镇开展馆、校联建,打造文化传播新平台的有益探索。

足协杯八强产生

本报讯(记者 刘超峰)昨日,伴随着最后四分之一决赛的结束,2021中国足协杯八强全部产生。深圳、上海海港、武汉、四川九牛分别战胜各自对手,与前一天晋级的山东泰山、上海申花、河南嵩山龙门、大连人等四队一起挺进八强。八强中除了四川九牛一支中甲队之外,其余7支均为中超球队。

上海海港昨天以2:1惊险战胜陕西长安竞技。上半场,上海海港队依靠外援利尼奥首开纪录。下半场陕西队调兵遣将,第54分钟,替补登场的坦布将比分扳平。第78分钟,陕西队在本方禁区犯规送上大礼,上海海港队吕文君主罚点球命中。

在深圳对阵沧州雄狮的争夺中,最终深圳以3:1取胜晋级

八强,王永珀和孙可都是连续两场比赛进球。深圳将和上海申花争夺一个4强席位,两场比赛打进10球只丢1球,深圳队也成为争冠的热门球队。

武汉队昨天迎战青岛队,方昊、赵宏略、刘云、刘俊贤连下四队一起挺进八强。八强中除了四川九牛一支中甲队之外,其余7支均为中超球队。

昨晚两支中甲球队进行了最后一场八分之一决赛,四川九牛最终以2:1战胜成都蓉城。

在18日进行的四场八分之一决赛中,河南嵩山龙门以2:0击败重庆两江竞技,山东泰山队以3:0大胜中乙俱乐部青岛青春岛队,顺利晋级足协杯八强,上海申花以2:0完胜主场作战的长春亚泰,大连人以2:0战胜天津津门虎。



武汉队球员黄紫昌(右)与青岛队球员姜卫鹏在比赛中拼抢 新华社记者 朱峥 摄

女足联赛第二阶段昆明开战 河南建业迎“开门红”

本报讯(记者 刘超峰)19日,休整数月的全国女足联赛重新在昆明海埂基地开启,河南建业女足首战“升班马”四川队,凭借张瑛下半场混战中打进关键一球,最终以1:0小胜对手取得“开门红”。

受疫情影响影响,各队得到了较长时间的休整,随着奥运会以及全运会赛事落下帷幕,各队主力队员悉数回归。

在第一阶段过后,只有浙江杭州女足以及四川女足未能收获积分,晋级形势非常严峻。作为“升班马”的四川女足依然未能适应女足超赛场,随着联赛的深入,四川女足调整适应的时间愈发减少,球队在

休赛期引进了两名外援,四川女足能否一改第一阶段的颓势,避免升班马一轮游的尴尬境地,将是四川女足在第二阶段面临的重大考验。

自从东京奥运会落选之后,老将姜佳惠开始进入主教练的角色。本场比赛,姜佳惠派出以老带新的主力阵容出场。上半场,建业队获得几次不错的破门得分机会,可惜没有把握住。下半场,建业队加强进攻,第51分钟,建业队右路获得前场任意球,张瑛在禁区混乱中打进全场唯一进球,最终帮助全队以1:0击败四川实现“开门红”。

22日下午,建业女足将迎战实力强大的长春队。

女排全锦赛今日江门开赛

本报讯(记者 陈凯)今日,2021年全国女子排球锦标赛将在广东江门拉开帷幕。河南女排本次比赛将以练兵为目的,提升队伍整体实力。

本次比赛将于10月20日至28日在广东省江门市江门体育中心举行,比赛采用封闭、空场形式进行,共有天津、山东、江苏、上海、辽宁、浙江、福建、四川、广东、北京、河南、云南12支参赛队。

在上个月结束的第十四届全运会排球项目成年女子组比赛中,时隔12年再次晋级全运会决赛圈的河南女排在8支参赛球队中排名第

7。而在2020年女排全锦赛上,河南女排名列第11。本次2021年女排全锦赛,河南女排将由年轻队员担纲,通过比赛全力练兵,积攒经验,助力队伍整体实力的全面提升。

第十四届全运会结束之后,大部分女排队伍都进入了新老交替的阶段,大量的新面孔将站在本次2021年女排全锦赛的赛场上,她们将承载各支球队和中国排球的未来。本次赛事举行期间,中国排协官方微博将进行直播,广大球迷朋友可在线一睹各队青年才俊的风采。



机动车停放

遵法 按位 依序



中共郑州市委宣传部
郑州市文明办

