

# 有效应对供需两端结构性冲击 确保经济在合理区间运行

刘斌

随着国内疫情防控形势好转,国人消费信心不断增强,“十一”黄金周消费经济持续回暖。餐饮、住宿、旅游、娱乐、出行等假期服务业的“火爆”是2021年中国经济增长的“缩影”。2021年上半年中国进一步巩固疫情防控和复苏成果,总体宏观经济运行持续向好,企业生产能力和需求持续扩大,市场预期不断向好。2021年下半年,经济增长的主基调不会改变,消费、外贸和投资仍将持续增长。从全年看,经济增速不仅会远远超出世界主要发达经济体,也会远远超出我们的预期。

取得这样的成绩实属不易,主要得益于三个方面的工作。一是我们在疫情期间当机立断,推出一揽子“六稳”“六保”等超常规措施;二是我们审时度势,

在国际经济环境疲软的背景下,提出加快构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局,经济对外部的依赖逐渐减弱,经济发展的内生动力持续增强;三是我们群防群治,构建起跨区域、跨部门和跨层级的应急响应机制,疫情在全球率先得到有效控制,全球订单需求向具有“生产能力”的中国不断转移。

随着疫情由出现、蔓延到现在基本控制,我们对经济增长的信心由开始阶段“山雨欲来”的悲观到现在“风景这边独好”的自信,但越在乐观的时候,越要高度重视可能存在的长短期系统性和潜在性风险。

当前我们所面临的短期冲击主要在于以下三个方面,一是伴随超常规增

长政策的逐步退出,经济增长的外生推力逐步减弱,内生动力能否顺利“接棒”是未来中国经济实现平稳增长的关键。二是外贸逐步回归正常区间,随着全球生产能力的恢复和国际订单需求的减少,中国出口贸易将回到基本趋势线。当前中国企业面临的逆全球化的外部环境仍然不容乐观,全球价值链“脱钩”风险依然存在,中国对外贸易的发展形势仍然不能过于乐观。三是以煤炭为代表的能源价格持续上涨对供给侧的影响不言而喻,企业生产成本无疑会进一步攀升。在面临上述短期风险的同时,长期的结构性冲击也在显现,人口老龄化问题无疑会进一步推高企业用工成本,能源资源约束问题将会使得企业面临转型升级难题,产业链“卡脖子”环节仍然困

扰中国供应链安全。

在平稳度过疫情冲击后,我们仍然要保持底线思维,未雨绸缪,居安思危,提前制定相关措施以应对未来可能出现的结构性冲击。我们应做好以下四个方面的工作,一是推动科技创新在畅通循环中发挥关键作用,利用举国体制优势攻克“卡脖子”难题。二是进一步筑牢工业发展的基础,把稳工业放在稳增长中的突出位置,防止出现产业“空心化”现象。三是推进新业态和传统产业的融合发展,切实提高企业生产率。四是对接高标准经贸规则,加快国内相关领域改革的步伐,推进加入CPTPP和中日韩FTA谈判的进度。

(作者系对外经济贸易大学国家对外开放研究院研究员)

## 营造风朗气清的文艺创作氛围

陈锋

文艺繁荣发展是时代兴盛的一个标志,其中最根本的是涌现一批赢得人民认可、经得住时间考验的经典作品。文艺评论“亮剑”各种不良文艺作品、创作现象和社会思潮,是文艺创作健康开展的镜鉴、良药和重要保障。

2014年10月15日,习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话,倡导运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品,明确了新时代文艺评论的尺度标准,为文艺繁荣发展提供了方向指引。这是对马克思主义文艺观的创新性丰富和创造性发展,夯实了新时代文艺评论的理论基础,铸就了廓清迷雾、营造健康创作氛围、推动优秀作品生产的锐利武器。

在中国新民主主义革命时期,为充分发挥文艺团结人民、打击敌人的社会功能,毛泽东鲜明提出文艺为什么人是个根本问题、原则问题,倡导“革命文艺”要努力做到“政治和艺术的统一,内容和形式的统一,革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一”;新中国成立后,为了繁荣发展文化艺术,建设中华民族的新文化,他又提出了“百花齐放,百家争鸣”的基本方针。改革开放新时期,邓小平把“二为”方向及时调整到“文艺为人民服务,为社会主义服务”,同时警示“我们的文艺工作者都不能不考虑到作品的社会影响,不能不考虑到人民的利益、国家的利益、党的利益。”习近平总书记关于文艺评论的重要论述,开辟了马克思主义文艺理论新境界。

历史的观点,就是坚持贯彻辩证唯物主义历史唯物主义的立场观点和方法。文艺作为一种意识形态形式,源自生活、高于生活,立得住、叫得响、传得开、留得住的文艺创作成就,都是生活真实与艺术真实的有机统一。通过艺术的方式真实地反映一定历史阶段上的社会生活及其环境条件,亦即艺术地呈现社会生活固有的本质特征,揭示历史发展的必然趋势,为现实主义、浪漫主义、现代主义、古典主义等各种门派所取法。历史虚无主义,把历史观作为一种无主体的偶然结果,任意裁剪、歪曲以至于丑化历史,“只能是一种儿戏,或者连儿戏都不如”。如今,中华民族伟大复兴进入不可逆转的历史进程,高品质的红色革命文艺作品精彩纷呈,重温辉煌岁月,展示光荣传统,历史虚无主义受到有力打击。

人民的观点,就是牢固树立新时

代文艺的人民主体性本质原则。先进文艺植根人民、来自人民、服务人民,以精品力作承担教化社会、凝聚人心、培根铸魂的职责。因此,要坚持把握以人民为中心的创作导向,把满足人民精神文化需求作为文艺实践的出发点和落脚点,把人民作为文艺表现的主体,把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者,把为人民服务作为文艺工作者的天职。

文艺的观点,就是充分尊重和遵循艺术规律,以严肃认真的态度对待文艺创作。艺术活动通过对具体形象的认知而直感地把握生活世界的本质,艺术性体现为角色的刻画、情节的发展、矛盾的展开、冲突的处理、细节的描写等技巧和形式,艺术精神则是人们具体而又体现总体、感性而又蕴藏理性、直观而又富有情感、形象而又彰显思想地把握世界的专有方式。毛泽东曾深刻指出:政治并不等于艺术,一般的宇宙观也并不等于艺术创作和艺术批评的方法;缺乏艺术性的艺术品,无论政治上怎样进步,也是没有力量的。因此,我们既反对政治观点错误的艺术品,也反对只有正确的政治观点而没有艺术力量的所谓“标语口号式”的倾向。故而,对于文艺生产中的说教主义、娱乐主义、拜金主义等罔顾艺术性的倾向和思潮,都要予以坚决批判和有力矫正。

美学的观点,就是全面展现和彰显“按照美的规律来建造”的特质来进行审美活动,深刻把握真善美的统一。文艺评论作为审美活动,不仅要直接感受作品的艺术性,更要体味领悟其思想性和价值观念。“对文艺来讲,思想和价值观念是灵魂,一切表现形式都是表达一定思想和价值观念的载体。离开了一定思想和价值观念,再丰富多样的表现形式也是苍白无力的。文艺的性质决定了它必须以反映时代精神为神圣使命。”审美思想和价值观念具有时代性和民族性。西方后现代主义热衷于“去思想化”“去价值化”“去主流化”,在社会上滋生了“以洋为尊”“以洋为美”“唯洋是从”的思想倾向。还有的文艺创作生产服膺消费主义,在追逐发行量、收视率、点击率、票房连儿戏都不如”。如今,中华民族伟大复兴进入不可逆转的历史进程,高品质的红色革命文艺作品精彩纷呈,重温辉煌岁月,展示光荣传统,历史虚无主义受到有力打击。

人民的观点,就是牢固树立新时

## 以城市更新为抓手 助力城市高质量发展

任荣荣

“十四五”规划纲要提出实施城市更新行动,并将其作为推进新型城镇化的一项重要内容。实施城市更新行动,是适应城市发展新形势、推动城市高质量发展的必然要求。正确把握城市更新内涵特征,明确实施路径,是助力城市高质量发展的关键。

城市更新是一项系统工程,不仅是建筑物和设施的升级改造,更是将城市建成区物质空间形态、经济社会结构以及人居环境质量的不断改善,是实现城市可持续发展的一项综合性行为。城市更新不是大规模“拆旧建新”,而是在融合城市文化与城市发展、充分利用原有建筑的基础上,采取拆除重建、综合整治、功能改变、历史保护等多种方式,提升城市空间的功能、效率和品质,推动城市高质量发展。

今年8月,住建部发布的《关于在实施城市更新行动中防止大拆大建问题的通知》提出,“实施城市更新行动要顺应城市发展规律,尊重人民群众意愿,以内涵集约、绿色低碳发展为路径,转变城市开发建设方式,坚持‘留改拆’并举,以保留利用提升为主,加强修缮改造,补齐城市短板,注重提升功能,增强城市活力”,这为我国当前及未来一段时间积极稳妥有序推进实施城市更新行动指明了方向。

我国对更新的城市探索始于2009年广东省实施的“三旧”改造,同年,深圳市政府颁布了《深圳市城市更新办法》,成为全国首个系统探索城市更新实施办法的城市。之后,相继有24个城市出台了城市更新总体实施办法或专项实施方案。

## 城市更新中守护城市文脉

孟迎春

城市延续着自然与社会赋予的特定运行轨迹,这条轨迹就是城市文脉。自然形态、建筑形态、空间形态、经济形态、社会形态、政治形态、人文形态等组合形成了城市文脉的遗存和标识。

城市文脉是城市人群的共同体验,构成城市特色浓郁的价值体系,进而塑造着该城市的生存发展体系。它的发展演化,既蕴含城市物质形态的延续更新,又蕴含城市精神文化的传承发扬。

城市文脉需要呵护滋养。我国很多城市经历了多轮旧城改造,城市更新在带来城市空间结构、环境变化的同时,也可能使城市文脉受到创伤:城市肌理破坏、历史建筑毁损、城市轨迹割裂、城市特色消失。城市更新除了要避免大拆大建,更要保护和发扬城市文脉,两者并不矛盾,城市文脉本身就是城市更新当中需要挖掘的一个金矿,一个城市有长期的文化运营策略,才能得到长足发展。

守护传承好城市文脉,有助于迭代城市文明。深厚本土气息与浓郁欧陆风情在哈尔滨融合,形成中西文化合璧的独特城市文脉。在城市更新中,哈尔滨中央大街雕琢了文艺气息、巴洛克、折中主义、新艺术运动等风格的欧式建筑,提升了老字号的声望,聚集了新业态,呈现了历史标识和记忆,升华了城市文化价值。

守护传承好城市文脉,有助于塑造城市新境界。城市更新需注重挖掘

这些城市城镇化与工业化进程较快,较早面临产业转型升级要求和土地资源约束,陆续进入以存量用地供应为主的发展阶段。上述城市在城市更新实施机制与制度建设方面进行了大胆探索与突破,其中,深圳市于2020年12月30日颁布的全国首部城市更新立法——《深圳经济特区城市更新条例》,为我国城市更新的体制机制建设提供了经验借鉴。

城镇老旧小区改造是城市更新的重要内容,将是“十四五”时期全国层面城市更新的重点领域,并将作为城市更新的统筹推进搭建体制机制和政策体系框架。在国务院办公厅《关于全面推进城镇老旧小区改造工作的指导意见》的总体指引下,国家发改委和住建部今年9月出台《关于加强城镇老旧小区改造配套设施建设的通知》,旨在切实提高人民群众安全感、获得感、幸福感。

在城市更新过程中,不同城市将有阶段性侧重。一些大城市将推进老城区、重点产业发展片区和交通走廊片区等重点区域的更新改造,通过城市更新提升城市整体能级。与产业转型升级要求相适应的老旧厂房更新和保护再利用,将成为老工业城市和城市老工业区更新的重点领域。

总体而言,各地应结合城镇化发展阶段、人口产业集聚特点和财力情况,因地制宜实施城市更新行动,协调好拆除重建、综合整治、保护保育之间的关系,以及提升城市经济活力、改善人居环境与增进公共利益之间的关系,以城市更新为抓手助力城市高质量发展。

## 需加大处罚学术不端力度



《澎湃新闻》报道,国家卫健委科技教育司近日通报了个别医学科研机构的部分人员,在撰写论文时,虚荣心勃发,耍起了弄虚作假的小聪明,选择了或“买卖数据、编造研究过程”;或干脆“买卖论文”;或搞“论文代写代投”;或悄然“篡改数据、不当署名”;或“论文图片造假”;如此五花八门的造假,只为了达到捞取名利的目的。

上述案例中的责任人,目前都被处以通报批评、数年内不得晋职晋升、退回论文所得奖励、取消评优评先资格等处分,显示了有关方面对论文造假歪风的零容忍态度。当然,要杜绝歪风邪气,绝不仅仅处理几个犯事者就能大功告成,需要全社会长期、常态化地执行相关惩治学术腐败的政策才行。

吴之如 文/画

## 心理育人在高校人才培养中的作用和途径

张亚萍

心理育人工作是高校育人体系的重要组成部分。2018年《高等学校学生心理健康教育指导纲要》提出心理育人工作要“更好地适应和满足学生心理健康服务需求”。因此,发挥心理育人在高校人才培养体系中的重要作用,是高校育人面临的新使命,也是高校工作者的新任务。积极心理学认为,人类的积极品质是人类赖以发展的核心要素。因此,运用积极心理学的理论,创新高校心理育人机制,将有助于提升大学生的心理素质,激发学生的潜在优势,促进学生的成长与适应社会能力。

### 一、心理育人对大学生全面发展的作用

#### 1. 有利于培养学生的积极心理品质,促进人格发展

大学生是国家发展的重要力量,随着我国改革进入深水区,现在的他们正处于一个成长期,在多种因素的交互作用面前,他们可能会变得迷茫失措。积极心理学认为,每个人都拥有积极品质与消极品质,但个体的优势才是使人适应环境的最佳力量,通过激发个体的潜能,个体就会形成积极的人格特质,并且强调人格主要是在人与社会的互动过程中发展起来的,这为良好人格的建构和培养提供了科学依据。高校可以将积极心理学的理念融入育人过程中,通过培养人们的良好行为和创造良好的社会环境来促进学生形成积极人格,培养学生的积极心理品质,使学生在面对困难和挫折的时候,能够形成积极的应对困难的行为方式和思考方式。

#### 2. 有利于促进学生积极地看待问题,形成正向取向

积极心理学注重培养人的积极认知,积极认知主要指个体将负面的因素归因为外部因素,将正面因素归因为内部因素,因此获得更为积极的自我暗示。积极认知模式能够使个体在解决问题时能够进行积极的应对和探索。积极心理学提倡用积极的视角看待问题,获得积极的情绪体验与主观感受,这与思想政治教育所坚持的正面引导原则一

致。因此,在育人过程中引入积极心理学的相关理论,有助于引导教育对象善于从积极的视角来正确地看待问题,有助于促进受教育者形成积极认知思维,有助于教育者挖掘学生的内在潜力和品质,以此调动学生的积极性,使学生对问题形成正向取向。

#### 3. 有利于培育学生理性平和的心态,促进社会和谐

积极心理学认为积极的社会环境对人的发展有重要作用,这就启示我们要重视社会氛围的营造和社会心理的引导,把培育理性、平和的社会心态、促进人际和谐和社会和谐作为新时代育人的重要任务之一。如今,许多大学生作为独生子女,在家人骄纵的环境中成长,难以拥有理性平和的心态。理性要求我们在处理问题时要做到理智育人、讲逻辑、守规则,并且要求我们勇于面对自己的优劣,平静地看待成败,不以物喜不以己悲。高校应教育学生保持平和的心态,使其理智地应对各种挫折是高校育人所面对的重要任务。

### 二、高校心理育人工作遇到的问题

#### 1. 教育主体合力不够

在新时代的背景下,不仅社会层面参与心理育人的程度较低,还有很多家长对子女的心理关怀程度较低,把自己未完成的心愿寄予孩子,把孩子当成家庭成功与荣誉的工具,让孩子无法感受到来自家庭的无条件的爱与接纳,使孩子缺失对自己价值的真正认可。在学校层面,有的高校教师认为心理育人是心理健康教育老师和辅导员的工作,并未将全员育人的工作落实到教学中,这使得心理育人的教育理念难以渗透到其他教师或部门,导致在心理育人的过程中缺乏全员育人合力。并且,很多高校教师都存在教书与育人相分割的状况,使课程教学的功能仅仅是为了传授知识,难以实现心理育人的作用。

#### 2. 教育方法单调

在高校进行心理育人的实践过程中,大多数教师都采用传统的显性教育方法,对学生的教育以自上而下的灌输性

的说教为主,告诉学生应该怎样做,指导学生应该怎样做,告诉学生其行为可能会产生怎样的结果。然而,每一个个体都具有自己的独立性,在这样的教育模式下,学生极易产生对教育的抵触情绪,使心理育人难以发挥作用。学生被动地接受着知识的传递,无法产生对学习的主动探索和思考,难以实现育人与育心的融合。另外,在如今信息技术快速发展时代,学生掌握的信息有时会超过教育者掌握的信息更多、更快,科技的进步不仅为育人工作提供技术支持,还要求育人工作必须以新媒体为重要载体,对学生进行最新的理论宣传教育。但不少高校还存在着传媒载体的建设没有跟进、教师不会运用新媒体技术,使得新媒体无法成为育人的有效载体。

#### 3. 教育内容狭隘

很多高校将心理育人和心理健康教育混淆,认为心理育人便是根据教育部的教学要求进行心理健康教育。新时的大大学生思想活跃,容易受到外部环境的影响,在教育过程中部分学生出现学习兴趣低迷,其中很大一部分原因是教育的理论知识与学生的实际需求不匹配,不能使学生产生获得感,从而使学生对教育内容不感兴趣。同时,有关心理育人的学术交流和培训多是在心理学科内开展,再加上思想政治教育学科在心理育人工作方面的学科支撑不足,造成高校心理育人内容狭隘。

### 三、提升高校心理育人的着力点

1. 提升教师职业幸福感,促进全员育人  
我国学者认为教师职业幸福感是:“教师在自己的教育工作中能够获得满足、职业理想得以实现,从而发挥自身的潜能、实现自身和谐发展、获得持续快乐体验。”提升教师的职业幸福感,有利于教师全身心地投入工作,感受其自身价值。积极心理学强调关注组织系统,即良好的团体氛围,有利于教师幸福感的提升。为提升教师的职业幸福感,首先要增强其社会支持。要充分利用社会资源,营造出尊师、爱师、敬师的良好社会风尚。其次,增强教师的自我认同感。自我认同感不足,

则会导致职业倦怠,若教师采用积极风格则会以开放接纳的心态,在认知与行动中提升自我认同感与专业认同感,使教师以积极的心态教学,在一定程度上能促进全员育人效果的提升。

#### 2. 提供多样化教育模式,促进全员育人

积极心理学看重生活的意义对幸福感的提升作用,认为个体在为他人和社会做贡献的过程中更能体会到幸福感,这就为心理育人提供了多样化的教育模式依据。高校可为学生创造积极参与社会服务的机会,如义务支教,到敬老院服务等。这不仅可以开阔学生的眼界,增加学生的生命内涵,使学生体会到存在的意义和奉献的快乐,还可以提高社会参与人的参与度,促进全方位育人。对于如今的大学生来说,他们面对的事物日新月异,这就需要在教学过程中,教育主体要运用多样化的手段和思维方式进行,例如在教学时进行角色扮演、案例教学、议题式教学、榜样教育等。教师将积极心理学的理念融入教学,可增添教学的趣味性与新颖性。

#### 3. 创设积极的校园环境,促进全方位育人

加强大学校园文化建设对促进学校心理育人工作具有重要意义,校园文化不仅有利于改进思想工作,还可以成为弘扬人文精神、实现德育目标的重要途径。积极心理学认为,当学生处在轻松愉悦的环境中,学生更容易感到轻松快乐,养成积极向上的态度。创设积极的校园环境,有利于教师调动学生积极的生活态度,帮助学生消除其潜在的不良心态,使学生以积极的心态参与学校生活,促进学校心理育人工作的开展。高校可通过建设绿色校园,为老师和学生提供良好的学习环境和生活环境,以此对学生进行环境教育,打造可持续发展的生态大学。在教学过程中,教师还可为学生营造积极向上的课堂氛围,并将这种氛围延伸到学生的日常生活中,在潜移默化状态下,促进学生的全面发展。(作者单位:河南中医药大学马克思主义学院)