

北京冬奥会和冬残奥会准备工作就绪

冬奥村将于2022年1月27日开村

新华社北京10月27日电(记者 张悦姗 赵雪彤)记者从27日在京召开的国新办新闻发布会上获悉,目前针对2022年北京冬奥会和冬残奥会的各项准备工作已经就绪,冬奥村将于2022年1月27日开村。

北京冬奥组委执行副主席、北京市副市长张建东从场馆基础设施、场馆运行、赛会服务保障、应对新冠肺炎疫情风险、宣传推广和文化活动、可持续和遗产工作六个方面介绍了北京冬奥会和冬残奥会筹办情况。

“明年1月27日,冬奥村将正式开村,迎接来自世界各地的运动员。我们坚信在党中央的坚强领导下,在全国人民和国际社会的大力支持下,一定能够克服各种困难挑战,圆满完成各项筹办任务,为世界奉献一届简约、安全、精彩的奥运会。”

张建东说。

对25日发布的《北京2022年冬奥会和冬残奥会防疫手册》第一版,张建东也进行了解读。他说,全球疫情形势严峻复杂,《防疫手册》所阐述的一些措施都是依据最新的科研成果、专家意见,也借鉴了其他国际赛事的经验,希望所有涉奥人员能够全力配合、遵守、执行规定。同时,将严格执行相关处罚规定,一些细节也正在和国际奥委会沟通。对不遵守《防疫手册》规定的,可能会面临警告、临时或永久撤销注册资格、临时或永久取消参赛资格、逐出比赛、取消相关资格等严重后果。

当前,北京冬奥会备战工作进入冲刺阶段,国家体育总局副局长李颖川介绍了中国运动员的备战情况:“北京冬奥会有力促进了中国冰雪运动竞技体育水平的

提升。目前中国有29支冰雪项目国家集训队、480名运动员正在全力冲刺备战北京冬奥会。当2015年北京获得2022冬奥会举办权时,中国在109个小项中约有1/3的项目从来没有开展过;在平昌冬奥会上,中国队的参赛项目约占项目数量总数的一半。但本届冬奥会作为东道主,我们将力争实现全项目参赛的目标,这将是一个历史性的突破。”

李颖川也谈到了中国队目前遇到的主要问题,新冠疫情暴发以来,国家集训队无法正常出国参赛和出国训练,失去了一部分积分。大部分队伍长时间没有参加国际赛事,缺乏与主要对手同场竞技的机会。

对此,中国冰雪运动队充分利用国内全项目训练的条件,不断提升训练的科学化水平。李颖川说,中国队目前正在进行

备战北京冬奥会的最后冲刺,运动员们将力争在北京冬奥会上展现自己最佳的竞技状态。

中国残联副理事长王梅梅表示,在东京残奥会上,中国体育代表团高度重视保障残疾人运动员的身体健康和人身安全,制定疫情防控工作方案和预案,严格落实东京奥组委以及代表团的疫情防控各项要求,实现了零感染。“我们要把这些经验用于北京冬奥会的备战和参赛工作中,特别是在接下来三个多月的时间里,为我国冬残奥会代表团参赛提供一些经验和借鉴。”

“一手抓疫情防控,一手抓训练备战。”王梅梅说,中国冬残奥会代表团将争取在备战的最后几个月多参加国际赛事,进一步完善运动员的保障措

足协杯今晚再战九牛 嵩山龙门全力求胜利

本报讯(记者 刘超峰)足协杯首回合1:1战平四川九牛,嵩山龙门错失占据先机的绝佳机会。10月28日晚7:30,河南嵩山龙门将与四川九牛进行第二回合生死较量,谁能进入足协杯四强,悬念即将揭晓。河南嵩山龙门代理主教练安东尼奥赛前表示:“这是比赛的第二回合,我们做了充分的准备,目标就是争取胜利。最近几天针对比赛做了不同的预案,我们期待拿出最好的表现。球员整体状态不错,争取进入半决赛。”

上回合与九牛的比赛中,尽管在实力上占据优势,但对手的防守让嵩山龙门头疼。“上一场比赛,我们掌握了大部分控球权,不过球队的主要风格并不是阵地进攻。但是面对不同对手,球队必须要做全面的准备。虽然上一场比赛,我们在最后的一传一射有所欠缺,但是我们有充分的自信和能力解决好这些问题。”安东尼奥说。与九牛比赛的最后时刻,卡兰加累计两张黄牌变红牌被罚下场,直接导致本轮无法登场,好在另外两名外援前锋多拉多和图雷都做好了准备。昨天,一起和安东尼奥出席赛前发布会的队长伊沃表示:“一直以来,我们球队的准备都非常充分。很遗憾上一场比赛打平,明天的比赛,我们全力以赴。足协杯非常残酷,我们会更加努力,希望拿到一个好的成绩。”

这几天,嵩山龙门在大连一直进行有针对性的备战,目前全队状态不错,外援多拉多和图雷都表示了强烈的求战欲望。次回合比赛四川九牛预计还会采取防守反击的战术,这对嵩山龙门破密集防守的能力又是一次考验,本轮嵩山龙门的进攻质量以及如何利用定位球,将成为能否击败对手的关键。

省大众冰雪系列活动启幕



本报讯(记者 陈凯文/图)迎接北京冬奥会,畅享激情冰雪季。昨日是2022年北京冬奥会开幕倒计时100天。当日上午10点,迎接“北京冬奥会开幕倒计

时100天——2021年度河南省大众冰雪系列活动启动仪式”,在活动主会场伏牛山滑雪度假乐园,以及河南省体育场、万象城滑冰场、河南冰立方冰壶俱乐部、

大卫城滑冰场四个分会场同时启幕,这也标志着今年的河南“冰雪季”正式拉开序幕。

2021年度河南省大众冰雪系列活动,由河南省体育局主办,河南省社会体育事务中心、河南省体育场承办,活动以“逐梦冰雪、健康中原”为主题。旨在贯彻落实习近平总书记关于发展冰雪运动重要指示精神,通过多种形式的展演、体验、竞赛等活动,厚植冰雪文化,持续扩大冰雪运动影响力,全面掀起冰雪运动新高潮,形成浓厚的冰雪运动氛围,加快推动我省冰雪运动普及和发展,以实际行动迎接北京冬奥会,献礼北京冬奥会。10月27日上午启动仪式结束后,活动主会场的越野滑雪登坡赛,四个分会场的速度轮滑、陆地冰球、花样滑冰、冰球、陆地冰壶等比赛、展示活动吸引了众多冰雪运动爱好者和健身爱好者参与其中,人们在畅享冰雪激情的同时,体验冰雪运动带来的健康和快乐。

据了解,2021年度河南省大众冰雪系列活动启动后,我省将在启动仪式主会场和四个分会场开展为期一个月的冰雪项目冬令营活动,喜欢冰雪运动和健身的人们可前往这五处地点学习单板滑雪、越野滑雪、滑冰、轮滑、陆地冰壶等项目。

河南作为人口大省、体育大省,正处于国家“北冰南移”战略的结合部,有丰富资源优势,具有广大参与群体。为积极响应国家“三亿人参与冰雪”的号召,河南省委、省政府高度重视冰雪运动发展,省直各部门积极谋划,各地各部门全面落实,社会力量积极参与,为冰雪运动开展提供了有力保障和发展平台。

值得一提的是,2020年,河南省发布《关于促进冰雪运动发展的实施意见》,列出了提高冰雪运动竞技水平、普及群众性冰雪运动、促进冰雪产业健康发展、加大冰雪场地设施供给,我省冰雪运动发展四大任务。借助北京冬奥会开幕倒计时100天这一意义深远的时间节点,2021年度河南省大众冰雪系列活动也正式启动,无疑是我省对《意见》出台的最好践行,同时也为正在踏上蓬勃发展之路的河南省冰雪运动又增添了新动能。

舞台艺术进乡村进社区 我市今年已演出逾千场

本报讯(记者 成燕 通讯员 王方方)昨日下午,郑州市豫剧院“舞台艺术进乡村、进社区”演出——《情断状元楼》在郑东新区龙翔嘉苑社区精彩上演。秋日暖阳下,精彩的节目吸引附近几个社区观众纷纷前来观看。为确保演出安全有序,该社区在演出入口测体温,扫码进入。演出院团对所有演职员进行核酸检测,并在演出后化妆区设立疫情防控执勤点,每两小时对后台区域进行消杀一次,让群众安心看好戏。

据了解,“舞台艺术进乡村、进社区”活动自2011年开展以来连续被市政府列为重点民生实事。该活动坚持“以人民为中心”的工作导向,及“政府购买、院团演出、群众受惠”原则,今年计划组织1200场演出,由全市10家国有文艺院团承担。该活动于3月份启动,至7月下旬完成671场演出后受汛情、疫情影响暂停演出。10月上旬恢复演出后,市文化广电和旅游局明确要求各县(市)区严格落实疫情防控属地责任,按照文旅部近日发布的《关于从严从紧抓好文化和旅游行业疫情防控工作的紧急通知》精神,坚持现有的防控措施不放松,在确保演出安全的基础上,指导市、县两级承担演出任务文艺院团周密制定演出计划,放弃双休日、节假日等休息时间,加快推进演出进度,确保11月底前按计划保质保量完成演出任务。

据统计,截至10月27日,该活动已安全、高质量完成演出逾1000场,进一步丰富了我市群众精神文化生活,锻炼和壮大了文艺表演队伍,促进了优秀文艺表演人才培养。该活动已成为我市服务基层、贴近百姓、提高群众文化生活水平的民心工程。

据悉,此外,该局还组织开展省“舞台艺术送基层”“戏曲进校园”“绿色周末”等精品剧目惠民演出活动,让群众的文化大餐越来越丰盛,为郑州国家中心城市建提供强有力的文化支撑。

大学生图书策划大赛启动

本报讯(记者 秦华 通讯员 刘冬)近日,《关于举办2021年“天一文化杯”河南省大学生图书策划大赛的通知》下发,标志着筹备近半年的河南省大学生图书策划大赛正式启动。即日起至11月15日为报名参赛阶段。

本次大赛旨在深入挖掘中原文化内涵,汇聚创意设计资源,全面提升我省高校学生的实践创新能力,帮助我省高校学生更好更快就业。

大赛以“书创中原,智引未来”为主题,由河南省大中专毕业生就业促进会主办,河南天一文化传播股份有限公司承办,参赛对象为各普通高等学校新闻、出版、传媒、影视、动漫、软件、教育、英语、医学、建筑、旅游等相关专业学生。

即日起至11月15日,参赛选手可在“天一考拉网”公众号大赛通道进行报名。大赛采用初赛、决赛两级赛制,设一、二、三等奖及优秀奖、优秀导师指导奖、优秀高校组织奖等奖项。组委会将统一组织作品评选,并按照文件安排进行表彰。

据悉,此次大赛为一项纯公益性大赛,不收取参赛高校及选手任何费用。去年,大赛就在高校间引起了强烈反响,受到了广大师生的热烈响应,有35所省内外高校、1000余名学生报名参赛,共征集到了184篇初赛作品。今年,大赛组委会将继续秉承社会公益责任,打造兼具品牌性和专业性的图书策划大赛。

编剧郭亚平：《红旗渠》赓续先辈精神血脉

本报记者 秦华

由国家一级导演康宁执导,著名作家郭亚平编剧,实力派演员于震、安悦溪、曾黎、景乐主演的电视剧《红旗渠》正在央视一套晚间黄金时段播出,收视率已连续多日居同时段电视剧第一,收获众多好评。电视剧的剧本,出自河南本土作家郭亚平之手,记者昨日采访了他。

电视剧《红旗渠》以1959年河南省林县大旱缺水为背景,讲述了主人公林捷带领林县人民团结协作、攻坚克难,以“愚公移山”的坚韧,苦战10年,仅靠着一锤、一铲、两只手,在太行山悬崖峭壁上修成了长达1500公里的“人工天河”——红旗渠的故事。

“红旗渠是亘古未有的一次奇迹;是中华民族一个伟大创举;是中国共产党领导人民、依靠人民,浓墨重彩写下的一页无法复制的宏大历史。”郭亚平说,为了真实再现这一“人工奇迹”,他在《红旗渠》的剧本创作上倾注了大量的心血。

“两年多的创作时间里,我查阅了大量的历史资料;几次去考察红旗渠的源头,以及青年洞、鹦鹞崖、桃园渡槽等一些红旗渠重要工程地;并拜访了红旗渠之父、林县红旗渠修建首倡者、原林县县委书记杨贵;还不止一次深入到林县山区,寻访那些上了年纪的村民。”这些人当中,有些是当年红旗渠的亲身建设者,一谈起当年那段激情岁月,村民们无不是神采飞扬,通过寻访,郭亚平掌握了当年修建红旗渠时许多不为人知的素材和资料。

在郭亚平看来,作为文艺作品,在讲述精彩故事的同时,更应深入挖掘故事的深刻意义和内涵。曾经,他也无数遍地思考:当年的林县老百姓,究竟是被一种什么样的动力和精神所驱使,才使得他们在那个没有大型施工机械、又缺少资金甚至连口粮都要自己带的峥嵘岁月,竟然只靠一锤、一铲、两只手,就在太行山悬崖峭壁上修成了“人工天河”?

无数次追问的过程,也是郭亚平无限接近电视剧内核的过程,他



也终于触摸到了电视剧《红旗渠》的灵魂:“红旗渠蕴含着的就是中华民族永不磨灭的‘天行健,君子以自强不息’民族精魂啊!这也正是电视剧所要诠释的深刻内涵。而在这精魂的背后,是大写的对生命的敬畏,是人性最原始的光辉,也是老百姓对美好愿景的追求,更是共产党全心全意为人民服务的真实写照。”

郭亚平认为,作为一个鲜明的时代符号,红旗渠是具像的、实实在在的呈现在人们面前的,因此,在剧本创作过程中,他无须刻意去拔高任

何一个人,只需老老实实再现那段峥嵘岁月,便足够壮丽、足够动人。在他看来,电视剧《红旗渠》火爆的原因,不仅仅是演员动情演绎、剧组拍摄精良,更是因为红旗渠精神内核能在不同时代引发不同地域、不同群体的情感共振。

“红旗渠精神是一面永不褪色、引领前进的战斗旗帜,也是一曲敢打敢拼、顽强奋进的激昂战歌。”郭亚平深情地说,红旗渠对于当下和未来,无疑都有着深远的教育意义,希望她能继续为所有后来人作丰碑,鼓舞更多人去勇攀高峰。

省跳伞队闪耀全锦赛

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省航空运动管理中心获悉,在当日于重庆结束的2021年第五届全国室内跳伞(风洞)锦标赛上,我省跳伞健儿发挥出色,共斩获3枚金牌、6枚银牌和3枚铜牌,再一次用优异的成绩诠释了我省在跳伞项目上的强劲实力。

本屆室内跳伞(风洞)全锦赛,由国家体育总局航空无线电模型运动管理中心等主办,作为目前国内最高规格的室内跳伞锦标赛,设有男女四人造型、单人动态、双人造型、青年特技、双人动态、成人特技、自由式、基础飞行8个项目,共有来自10个省、直辖市代表队的66名运动员参赛,我省跳伞队共派出了13名健儿参加四人造型、单人动态、成年特技、双人动态、自由式五个项目的比拼。经过3天激烈角逐,最终,于瑞龙、李怡璐为我省包揽了男、女成年特技项目的金牌,另一位选手王婧则在女子单人动态项目中折桂。

网球小将挥拍较高下

本报讯(记者 陈凯)小小网球上下翻飞,激情挥拍一较高下……昨日上午,“奔跑吧·少年”2021年“中国体育彩票·巴迪瑞杯”河南省青少年网球、短式网球锦标赛,在焦作市太极体育中心网球场开赛。来自全省21支代表队以及持外卡参赛的400余名网球小将汇聚于此比拼交流,一展全省青少年网球选手的风采。

本次河南省青少年网球、短式网球锦标赛,由河南省体育局主办,河南省乒乓球羽毛球网球运动管理中心等承办,设有网球和短式网球两大项目,根据参赛选手的年龄分为青年、甲、乙、丙、丁、少儿、短网等组别,前五个组别均设置男、女团体,男、女单打,男、女双打等项目;少儿组设置男、女单打项目;短网组设置男、女团体项目,全部比赛将于11月2日结束。

河南省青少年网球、短式网球锦标赛,是我省青少年网球的一项传统赛事,旨在检验我省网球后备人才整体实力,为我省专业队选拔优秀苗子。



10月26日,切尔西队球员凯帕在点球大战中扑出点球。当日,在英国伦敦进行的2021~2022赛季英格兰联赛杯第四轮比赛中,切尔西队主场与南安普敦队在90分钟内战成1:1,点球大战中切尔西队以4:3战胜南安普敦队。

新华社发