

郑州大剧院开放一年接待观众逾10万

本报讯(记者 成燕 通讯员 桑婧) 2020年11月8日,郑州大剧院这艘令人瞩目的“艺术之舟”正式扬帆启航。该剧院开放一年来,共接待逾10万观众、65个艺术院团和近200批次团队参观,并成功举办山河艺术节、南腔北调戏曲节、音乐下午茶等主题品牌活动,让市民在“家门口”就能欣赏到国内外一流演出。

据郑州大剧院负责人介绍,自去年11月8日正式开放以来,郑州大剧院平均每天半就有一场演出。截至目前,该剧院共接待逾10万观众、65个艺术院团和近200批次的团队参观,并成功举办山河艺术节、南腔北调戏曲节、零钱音乐会、音乐下午茶等4季主题品牌活动,让市民在“家门口”就能欣赏到国际一流的演出。在迎来该剧院开放一周年之际,集赞送票、1元秒杀、旧票换新、折上折购票、周年满减等系列文化惠民活动让喜爱艺术的市民兴奋不已。

尽管这一年以来受到汛情和疫情的影响,文化和旅游行业遭受重创,但是郑州大剧院凭

借观众的信任和喜爱,已经成为郑州新晋文化地标。一年来,郑州大剧院在弘扬黄河文化、唱响主旋律方面也下足了功夫。2021中国(郑州)黄河文化月开幕式等多项重大活动的成功举办标志着郑州大剧院正在向着国际一流综合性剧院迈进。

目前,因疫情防控影响,虽处于闭馆期间,郑州大剧院仍然通过各种线上活动继续与粉丝互动,分享精彩、传递幸福。从10月份开始,该剧院就已拉开周年演出季的大幕。上海评弹剧院、《蒋公的面子》、国风经典《仙剑奇侠传视听音乐会》等演出已成功落地,今年最火舞剧《只此青绿》、《大饭店》、刘晓庆主演的《风华绝代》、经典喜剧《糊涂戏班》、中国歌舞剧交响乐团新年音乐会等重磅大戏也即将与观众见面。目前,首批集赞送门票的中奖名单已经公布,1元秒杀的活动正在进行之中,观众可以通过郑州大剧院公众号了解活动详情。



右上:2020年11月8日,郑州大剧院举行开幕音乐会。
右下:2020年12月28日,观众在大剧院欣赏郑州市新年音乐会。
左图:2021年4月,舞剧《精忠报国》在大剧院上演。
本报记者 李焱 摄



纪录片《勇敢者的征程》上线 嘉宾体验中国革命重要时刻

新华社北京11月9日电(记者 白瀛)由中宣部对外推广局指导,五洲传播中心、腾讯视频、探索频道联合制作的6集纪录片《勇敢者的征程》,9日起每周二晚在腾讯视频播出,28日起每周日晚在探索频道国际电视频道播出。

据制作方介绍,《勇敢者的征程》邀请钟汉良、窦骁、张馨予、焉栩嘉等作为探险者,与探索频道探险节目主持人、新西兰探险家乔西·詹姆斯一起,体验中国革命史上的五处险境。

从红军翻越大雪山,到东北抗日联军在严寒中挑战毅力与体力的极限;从红色娘子军在母瑞山密林中的急行军,到美国飞虎队员穿过亚热带丛林获得东江纵队营救……

制作方负责人说,五处险境,五个重要时刻,五个英勇拼搏的故事,是我们站在新时代对中国革命历史的回望,更是不忘初心、重温前辈崇高理想信念的视觉体验。

河南8地入选 中国民间文化艺术之乡

本报讯(记者 秦华)记者昨日从省文旅厅获悉,2021-2023年度“中国民间文化艺术之乡”结果出炉,全国共有183个县(市、区)、乡镇(街道)入选。其中,河南8地入选。

河南省有8个县(区)、乡镇入选,分别为:平顶山市宝丰县(曲艺)、鹤壁市浚县(社火)、信阳市光山县文殊乡(花鼓戏)、周口市淮阳区(泥泥狗)、商丘市永城市高庄镇(舞狮)、焦作市山阳区苏家作乡(龙凤灯舞)、安阳市汤阴县(跑帷子)、商丘市民权县北关镇(农民画)。

“中国民间文化艺术之乡”是文化和旅游部设立的文化惠民项目,自1987年起开展评审命名和建设,每三年重新评选一次,已成为推动我国民间文化艺术事业繁荣发展,丰富活跃基层群众文化生活的重要项目。

儿童剧《少林小子》在沪上演

本报讯(记者 秦华)近年来,河南在推广功夫文化方面不断拓宽思路。记者昨日从省文化和旅游厅了解到,近日,河南省嵩山少林寺武术馆携功夫儿童剧《少林小子》在上海精彩上演,为实施文旅融合战略再推精品力作。

据了解,《少林小子》是一部融合功夫、舞蹈、音乐、戏剧等多元素的儿童剧,由河南省嵩山少林寺武术馆、上海艾亚国际文化、德国KCO演出娱乐制作有限公司联合制作。此次,该剧在上海广富林水上剧场演出,吸引近2000名观众。在收获欢声笑语和阵阵掌声的同时,为到场青少年观众上演一堂自强不息、团结合作的励志教育。

该剧讲述了活泼调皮的主人公“浩林”被父亲送到少林寺习武,结识了两个小伙伴“胖子”和“眼镜”。三个小伙伴在习武过程中发生了许多啼笑皆非的趣事。该剧以武化舞,用优美而又帅气的肢体语言结合电声融合的动感舞蹈,来展现少林拳法、童子功、象形拳等少林绝学,获得上海观众纷纷点赞。

河南省嵩山少林寺武术馆负责人表示,省第十一次党代会明确提出实施文旅融合战略,为功夫文化品牌重塑和创新发展创造了难得的契机。该馆将功夫与研学相结合,创新性打造了这台功夫儿童剧。通过功夫剧目,加强青少年儿童强身健体的社会风气,寓教于乐,助力少林文化焕发新活力。

河南队晋级象甲季后赛

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省社会体育事务中心棋牌院获悉,2021年全国象棋男子甲级联赛常规赛日前在江西南昌结束,广东、四川、浙江三队分列常规赛前三名,河南队获得第五名,成功晋级季后赛。

与以往赛季的象甲联赛相比,本赛季的联赛赛制升级——常规赛阶段规定每盘棋必须分出胜负,共有12支队伍参与角逐。5月以来,从吉林榆树到江西南昌,本赛季象甲联赛常规赛共上演22轮征战,前21轮结束后,广东、四川两队已经提前获得常规赛冠军、亚军。根据竞赛规则,两队已经锁定四强席位,将跳过季后赛前三轮比赛,直接晋级半决赛。其余排名常规赛3至10名的队伍也获得了参加季后赛的资格。

本赛季全国象棋甲级联赛季后赛前四轮采用一局制淘汰赛,冠亚军决赛将进行两场一局制比赛,同样采用“必分胜负”的新赛制。本赛季的收官之战将于11月11日上演。



11月9日,北京极狐队球员王京(左)在比赛中射门。当日,“相约北京”冰球国内测试活动在北京五棵松中心进行第二个比赛日的比赛。
新华社记者 吴壮 摄

国际武联套路网络大赛 河南健儿斩获13金4银

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省武术运动管理中心获悉,在当日结束的2021年国际武联(IWUF)首节武术套路网络大赛(WTVC)上,身披国家队“战袍”的10名河南武术健儿发挥出色,共斩获13枚金牌、4枚银牌,以及一个第四名、一个第五名,用优异的成绩展示了河南作为武术大省的实力和风采。

本次大赛是国际武联首次举办线上武术比赛,也是迄今国际武联主办的参赛人数最多的武术套路专项国际赛事,共吸引了来自61个国家和地区的近千名武术套路运动员参赛。大赛共设长拳、刀术、枪术、剑术、棍术、太极拳、太极剑、太极扇、南拳、南刀、南棍11个比赛项目,分12-14岁、15-17岁、18岁以上三个年龄段,参赛选手的视频需通过指定App进行拍摄提交。由全国各省市优秀运动队向国家武管中心推荐符合规程要求的运动员,通过国家体育总局武术运动管理中心精心挑选,最终由全国各省市30名(男、女各15名)优秀运动员组成国家队参加本次大赛,我省有10名(6男4女)运动员入选。

中阿之战将对观众开放

本报讯(记者 刘超峰)11月8日,中国国家男子足球队将在阿联酋沙迦体育场对阵阿曼队。随着武磊顺利抵达沙迦并与全队进行合练,中国队所有人马到齐,11日与阿曼队的大战气氛越来越浓。国足队伍目前在李铁教练组的率领下,在阿联酋展开着训练,球员们保持着一天两练的训练状态,随队的归化球员也表现良好。

昨天,经与阿联酋足协协商

并得到亚足联批准,2022卡塔尔世界杯亚洲区预选赛十二强赛B组第五轮中国队与阿曼队、第六轮中国队与澳大利亚队的比赛,将对观众进行开放。经与阿联酋沙迦政府相关部门协调,并考虑亚足联规定及沙迦体育场的容量,每场可对外售票不超过6000张。这样的话,来自阿联酋当地的华人华侨将会为国足加油助威,这也更有利于国足的主场优势。

目前中国队一胜三负排名小组第五,想要保留出线希望,下一轮与阿曼队的比赛至关重要。武磊表示,现在球队不会去计算积分形势。“不管是面对哪一个对手,每场比赛都要争取胜利。我希望用进球帮助球队取得胜利,对于球队来说胜利是最重要的。”

省举重冠军赛结束 郑州选手斩获6金

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从郑州市体育运动学校获悉,在日前于洛阳结束的2021年河南省举重冠军赛暨省第十四届运动会资格赛上,郑州举重小将表现出色,共摘得6枚金牌、3枚银牌、2枚铜牌。

本次比赛由河南省体育局主办,河南省重竞技运动管理中心等承办,共有来自全省17支代表队的200余名适龄选手参赛。比赛分为男、女甲组和乙组共4个组别,设有19个公斤级别。经过激烈角逐,最终我市选手赫梦杰、任艺涵分获女子乙组49公斤级、64公斤级的冠军,房小勤获得了女子甲组59公斤级的金牌,房松岭斩获男子乙组73公斤级的冠军,熊钟炳、马战麟分获男子甲组81公斤级和109公斤级的金牌;杨婉月、朱蕊分获女子甲组55公斤级、乙组87公斤级以上的银牌,连帅获得男子甲组109公斤级的银牌;楚梦、马一帆分获女子甲组55公斤级和男子乙组55公斤级的铜牌。

武磊:希望在沙迦福地取胜

新华社阿联酋沙迦11月8日电(记者 肖世尧 苏小坡)阿联酋当地时间8日凌晨2点,武磊从西班牙抵达沙迦与中国男足国家队会合。虽然旅途劳顿,但武磊当晚就参加了球队合练,备战11日与阿曼队的世预赛12强赛。武磊在采访中表示,沙迦是中国男足的福地,希望在这里进球并帮助球队取得胜利。

受新冠疫情影响,中国队11月主场对阵阿曼队与澳大利亚队的两场比赛调整至沙迦举行。今年中国队在沙迦四战全胜,武磊在这四场比赛中都取得了进球。“有球迷助威的话,会给我们带来很多帮助,(失去主场)非常遗憾,但现在已经来到了这里,我们的想法就是打好接下来的两场比赛。沙迦对我们来说也算是福地了。”武磊表示。

除了在西甲效力的武磊外,中国队其他球员都经历了近三个月的封闭集训。武磊对队友们的压力表示理解,“非常理解他们,前一段时间大家的压力都非常大,在同

样的环境下待的时间太长了。我回到队里感觉大家的心态还不错。踢球这么多年,相信大家都能很好地面对(外界的压力),首先是要做好我们自己的事情。”

目前中国队一胜三负排名小组第五,想要保留出线希望,下一轮与阿曼队的比赛至关重要。武磊表示,现在球队不会去计算积分形势。“不管是面对哪一个对手,每场比赛都要争取胜利。我希望用进球帮助球队取得胜利,对于球队来说胜利是最重要的。”

“从古国时代到王国时代” 学术研讨会举行

本报讯(记者 成燕 通讯员 韩怡)近日,“从古国时代到王国时代”学术研讨会暨2021郑州中华之源与嵩山文明研究会年会在以视频会议形式召开。此次会议以“从古国时代到王国时代”为主题,由郑州中华之源与嵩山文明研究会主办,郑州嵩山文明研究院承办,吸引全国众多高等院校、科研院所考古专业的专家学者相聚云端。

郑州中华之源与嵩山文明研究会会长李伯谦在致辞中指出,中国古代文明的演进大体经历了古国、王国和帝国三个阶段。在距今5000年前,我国各地已进入文明阶段,出现了国家,进入古国时代。如浙江良渚文化、东北红山文化、中原仰韶文化等,都已迈入古国时代,开启了中华文明起源的光彩篇章。从距今大约4500年开始,由古国阶段逐步发展到王国阶段,大体相当于古史传说中的尧、舜和夏、商、周三代。在这个阶段,除了凌驾于社会之上的权力,也开始产生维护、实行这些权力的制度,形成了真正意义上的国家,并对其后的帝国社会影响深远。对古国时代、王国时代的文化面貌、社会形态等开展深入研究,对于探索中华文明起源和形成具有重要的学术意义。

会上,中国人民大学韩建业教授作了《中华文明起源演进过程中的古国、王国时代》主题报告,郑州大学向平教授作了《夏商国家发展中的两次飞跃》主题报告,河南大学张立东教授作了《中原地区文明化进程中的文字》主题报告,河南省文物考古研究院杨树刚研究员作了《郑州商城研究的新进展和若干思考》主题报告,郑州市文物考古研究院顾万发院长作了《郑州地区仰韶文化发现与研究》主题报告,五位专家结合考古成果及自己的研究见解,从不同的角度探讨古国时代、王国时代的文化面貌、社会形态,对于探索中华文明起源和形成具有积极的推动作用。



11月9日,南京同曦宙光队球员王旭(左二)在比赛中带球突破。当日,在浙江诸暨进行的2021-2022赛季中国男子篮球职业联赛(CBA)第一阶段第11轮比赛中,北京控股队以101:80战胜南京同曦宙光队。
新华社记者 孙凡越 摄