

严防违法失德艺人“曲线复出”

中央网信办加强娱乐明星网上信息规范

新华社北京11月23日电(记者王思北)记者23日从中央网信办获悉,为进一步加强娱乐明星网上信息规范,维护良好网络舆论秩序,中央网信办近日印发《关于进一步加强娱乐明星网上信息规范相关工作的通知》,提出对违法失德明星艺人采取联合惩戒措施,全网统一标准,严防违法失德明星艺人转移阵

地、“曲线复出”。近年来,网上泛娱乐化倾向、低俗炒作现象屡禁不止,流量至上、畸形审美、“饭圈”乱象等不良文化冲击主流价值观,一些网上有关明星的宣传信息内容失范,绯闻八卦、隐私爆料占据网站平台头条版面、热搜榜单,占用大量公共平台资源,群众反映强烈。

《通知》从内容导向、信息呈现、账号管理、舆情机制等4个方面提出15项具体工作措施,要求严把娱乐明星网上信息内容导向,加强正面引导,建立负面清单,禁止娱乐明星网上信息含有宣扬畸形审美、低俗绯闻炒作、恶意刷量控评、虚假不实爆料、诱导非理性追星等内容。根据《通知》,对于明星广告代言、品

牌合作、商业推广等商业活动类信息,原则上仅在各网站平台广告位置呈现,且应在显著位置标明广告字样。对于明星影视、音乐、综艺作品及相关宣传、片段、演绎、评述等演艺作品类信息,含有明星个人标识的,在首页首屏、热门推荐、热搜榜单等环节,同一明星同一时段原则上只能呈现一条。

吴亦凡郑爽张哲瀚等禁当主播

地复出。名单向社会公布后将下发各平台予以封禁,并同步报主管部门备案。中国演出行业协会网络表演(直播)分会秘书长翟涛表示,这些主播在直播活动中,发布含有严重违法违规、违背社会

公序良俗的信息且社会影响恶劣。此次第九批警示名单中,有五名网络主播因粉丝量较大且具有鲜明的“饭圈”行为特点,有可能出现制造炒作话题、煽动大众情绪,组织粉丝、雇用网络水军控制舆论走向等风

险行为,需重点关注。据悉,为规范网络表演(直播)行业直播管理,净化网络表演(直播)环境,维护行业生态有序、良性、健康发展的秩序,中国演出行业协会网络表演(直播)分会2018年起实施网络主播“黑名单”制度,截至目前,已经陆续发布九批共446名网络主播警示名单。

新华社北京11月23日电(记者王思北)中国演出行业协会网络表演(直播)分会23日发布第九批网络主播警示名单,包括“铁山靠”“郭老师”两名职业主播和“吴亦凡”“郑爽”“张哲瀚”三名演员在内的88名主播将在行业内被实行联合抵制和惩戒。这是违法失德艺人首次被纳入网络主播警示名单中,防止劣迹艺人转移阵

中韩交流城市文化遗产研究保护合作

本报讯(记者秦华)近日,由河南省文物考古研究院与韩国文化财厅国立中原文化财研究所共同举办的“中韩·韩中城市文化遗产的考古学研究”学术研讨视频会议召开。双方就城市文化遗产的考古学研究与合作展开互动,探讨中韩城市文化遗产保护合作研究前景,为中韩城市文化遗产双向研究交流搭建平台。

会上,韩国国立中原文化财研究所田庸昊作了《以陶瓷来看中原文化圈为中心的城市构造与变迁》专题报告。报告以忠州塔坪里遗址考古发掘成果及研究现状为基础,对韩国中原文化圈中心城市的构造与变迁提出了探索性讨论。

河南省文物考古研究院副院长梁法伟作了《近年河南城址遗产保护实践与思考》主题报告。报告选取了禹州瓦店遗址、淮阳时庄遗址、偃师二里头遗址作为乡村城址保护的典型样本,着重介绍了我省乡村城址保护与古今重叠城址保护实践范例,并结合近年遗产保护实践情况同与会学者分享了启示与心得。

研讨会交流环节中,双方围绕瓷器与冶铁相关研究进行了研究分享。双方表示,城市文化遗产是历史的见证,是文明的标识,在城市化快速发展的今天,保护城市文化遗产具有更加迫切的现实意义,中韩将继续共享城市文化遗产保护规划与实践经验,建立合作共赢桥梁,在开放中创造机遇,在合作中破解难题,使城市文化遗产在新时代绽放耀眼光彩。

中美混双组合首次合练直击

新华社记者 兴越 潘丽君 徐剑梅

休斯敦世乒赛主赛场内,一号球台摆在正中央,两端的混双选手球衣一红一蓝,画面既新鲜又和谐。

22日晚,世乒赛开幕前夜,中美跨混双组合进行了首次联合训练。国乒男队林高远搭档美国女一号张安,国乒女队王曼昱和美国选手卡纳克联手。

首次合练,球员们起初似乎还有点不习惯。卡纳克上场时下意识地向张安,自己也忍不住笑起来,随即站到搭档王曼昱身旁。

扎着马尾辫的张安是个爱笑的姑娘,抛发球时还神情严肃,一个回合后就和林高远又说又笑。合练结束后,张安说:“和林高远搭档时,很多球我以为可能过不去,然后他一下就打死,我好多次都惊呆了。”

王曼昱在合练时,不时就接发球手等问题跟卡纳克讨论。合练后,她告诉新华社记者,这是她第一次与卡纳克配合,感觉很兴奋,发现新战友的很多优点,也很期待明天的比赛。

两对跨组组合共比赛两局,各赢一场。打到精彩之处,场边队友和教练频频鼓掌欢呼。

首局战罢时,中美教练也“跨国组队”——一位中国队教练搭配一位美国队教练,来到两对组合身边悉心指导。中国乒协主席刘国梁也走进赛场,加入林高远和张安的“教练团”,就比赛节奏和混双技战术与他们交流。第二局开始前,刘国梁在场边开玩笑说:“输的搬台子啊!”

当然,输的没有搬台子。正如刘国梁当晚所说,成绩本身不是最重要的。中美配对参加世乒赛,是对中美“乒乓外交”的延续。小小乒乓球作为载体,释放出中美两国人民的友谊。

卡纳克告诉新华社记者,参与配对合练是巨大的荣誉,也是绝佳的机会。“希望和她(王曼昱)一起可以学到很多,这绝对是我在乒乓球生涯中要珍惜的。”

“很幸运,也很高兴能有这样的机会,”王曼昱说,“希望通过每一场全力以赴的比赛,让我们在休斯敦的故事成为历史。”

在中美“乒乓外交”50周年之际,两国年轻一代球员继续传承中美运动员的友谊,并将创造新的历史佳话,意义非凡。美国乒协首席执行官沃伦是合练的现场观众之一,还和刘国梁交换了中美两国球队的球衣。她说,50年间,“从一个小小的交流到今天的跨国混双联合训练,真是一个巨大的成就。”

“乒乓外交”亲历者、前美国乒乓球运动员朱迪·霍夫罗斯特也现场观看了合练。她当天在接受新华社记者专访时说,中美球员跨国配对并举行联合训练,是一个美妙的姿态。这意味着人们意识到通过体育运动相聚并成为朋友是多么重要。

刘国梁:“不同寻常的一届世乒赛”



新华社休斯敦11月22日电(记者徐剑梅 兴越 潘丽君 檀易晓)22日晚,休斯敦世乒赛乒乓球锦标赛开幕前夜,中美混双组合首次配对联合训练。

联合训练仪式上,世界乒乓球职业大联盟(WTT)理事会主席、中国乒协主席刘国梁说,这是美国第一次举办世乒赛,又正值中美“乒乓外交”50周年,意义重大。中美配对参加世乒赛,是对中美“乒乓外交”的延续。希望选手能够打出水平,给两国球迷奉献更好的比赛,取得更好的成绩。

训练后,刘国梁接受新华社等媒体采访时进一步表示,这是“不同寻常的一届世乒赛”,意义非凡。

刘国梁说,50年来,中美乒乓球领域一直在进行形式多样的以球会友,但以比赛形式,中美运动员真正在

竞技场上进行配合,这是第一次。

他说,中美乒协共同推出中美混双配对,是希望两国球员通过在赛场上共同拼搏,携手前进,努力打出好的成绩,吸引中美两国更多球迷关注乒乓球。这实际上是对乒乓球运动的一项推广,而对中美乒乓球运动来说,也是再一次的合作。

他说,体育能够打破语言、文化、宗教等界限,让更多的人能在规则统一的条件下比赛。在体育运动中,球员是主角。人们关注球员在赛场上的表现,而他们的顽强拼搏,能够鼓舞和激励所有人。

不仅如此,刘国梁说,竞技体育能够传递友谊,“体育本身除了金牌之外,更多的是精神上的沟通”。运动员在场上全力以赴去拼搏,在场下去沟通和交流。乒乓球是一个载

体,通过这个载体,释放出中美两国人民的友谊。

联合训练已成多年传统,中美跨国配对则是新的佳话。对此,刘国梁说,中美“乒乓外交”50周年“不是一个口号”。这次中美跨国配对,既是中美“乒乓外交”传承的一部分,也为它的延续和延伸而跨出的实质性一步。他表示,期望这次中美跨国配对,让人们重温50年来中美“乒乓外交”的重要贡献,看到两国乒乓健儿怎样在赛场上全力以赴,通过拼搏和智慧,努力取得好的成绩。

刘国梁表示,中国乒乓球队是强大的,在这个领域可以帮助世界任何一支球队。不管中美跨国配对取得什么样的成绩,成绩本身不是最重要的,最重要的是这样的比赛所传递出来的令人鼓舞的信息。

全国画院美术作品展览下月绽放绿城

郑州美术馆新馆明起闭馆布展

本报讯(记者成燕)最近一周想去郑州美术馆新馆的观众需要调整一下行程。昨日,记者从郑州美术馆了解到,“第七届全国画院美术作品展览”将于12月2日在郑州美术馆新馆开展。为保障展览呈现,郑州美术馆新馆将于11月25日至12月1日闭馆布展,暂停对外开放。

据了解,每两年举办一次的“全国画院美术作品展览”是全国画院系统一个具有品牌性、专业性、学术性的重要展览活动,是展示画院系统创作研究成果的重要平台。今年12月,这项全国性大展即将在郑州展出。本次展览经过初评、复评和终审,最终汇集来自全国各地画院665件优秀美术作品,包括中国画363件、油画141件、版画34件、雕塑35件、书法篆刻92件。12月2日即将在郑州美术馆新馆开幕的“第七届全国画院美术作品展览”包含中国画、油画、版画、雕塑等艺术门类(书法篆刻作品将在升达艺术馆展出)。艺术家们以多维度的观察视角与多样化的艺术语言反映了对现实生活的感受和对人民的情感,以此献礼中国共产党成立100周年。

该馆工作人员提醒广大观众,闭馆布展期间,请大家提前调整观展及出行计划。

来看中原名家画展

本报讯(记者成燕)昨日,由市委宣传部、市文学艺术界联合会主办,市美术家协会、郑州美术馆承办的“郑州文艺人才宣传推介工程——白金尧画展”在郑州美术馆瑞达馆开幕。

据了解,省美术家协会副主席、市美协主席白金尧常年坚持“深入生活、扎根人民”,绘画作品用笔轻盈灵动中透着浑然不觉的厚重,笔锋八面而墨渍氤氲,画风素以“古意、清雅、静气”特点著称当今中原画坛,且在全国书画界有一定影响力,颇受书画爱好者喜爱。此次展览共展出白金尧绘画作品近200幅,均是他近年来不逐潮流、勤奋创作的精品力作。

据了解,多年来,白金尧坚持与时代同步、坚持以人民为中心的创作理念,坚持以中原文化气质和家国情怀,坚持以传承弘扬中原文化的社会责任,发现和培养了郑州一大批文艺人才,引领和带动郑州美术事业蓬勃发展,用中原优秀艺术作品讲好“郑州故事”“传播郑州声音”,传承和发展中原画风。

“郑州文艺人才宣传推介工程”自2018年开始实施,旨在充分发挥文化在国家中心城市建设中的引领和支撑作用,培养造就一批文化名家、艺术大师。今年年初,白金尧被市委宣传部评为以绘画为主题的新一届“郑州文艺人才”,通过举办一场展览、出版一本个人专著、召开一次专家座谈会等形式,作为中原名家在全国及更大范围展示其艺术形象、艺术成果,进一步提升其社会影响力,并在全市营造出尊重人才的浓厚氛围,引领全市文化艺术人才队伍健康成长可持续发展。

据悉,此次展览将持续至12月3日,观众可免费参观。

女超争冠进入白热化 上海后来居上登榜首

本报讯(记者刘超峰)11月23日,2021赛季女超联赛争冠组在海埂基地进行了第四轮的两场比赛,武汉光谷江大女足0:0战平江苏女足,上海农商银行1:0战胜长春大众置业后来居上跃居榜首。

本轮之前,争冠组争夺的异常激烈,三轮过后,武汉与长春同积4分,江苏、上海、广东同积3分,因此一场比赛的结果将影响整个排名顺序。在上海农商银行女足与长春队的

强强对话中,第63分钟,上海农商银行队马英打入全场唯一进球,帮助球队1:0战胜对手,凭着这场关键胜利,上海女足完成逆袭杀进争冠组最后决赛。在另外一场比赛中,本轮之前领跑的武汉光谷江大与江苏女足的比赛中,双方经过90分钟激战,最终0:0互交白卷。本轮过后,上海农商银行女足以2胜1负排名榜首,武汉光谷江大和长春大众置业分别第2和第3位。

11月23日,焦作市温县一中太极拳社团的学生在习练太极拳。近年来,河南省焦作市温县立足太极拳发源地的资源优势,将太极拳列入中小学体育课必修内容,定期开展师生太极拳比赛交流活动,传承弘扬太极文化。 新华社发



张虹:中国速滑令人期待

新华社北京11月23日电(记者王镜宇 王梦)国际奥委会委员、索契冬奥会冠军张虹23日接受新华社记者采访时表示,宁忠岩、高亭宇等中国速滑选手在世界杯系列赛中表现出色,期待他们在两个多月之后的北京冬奥会上把最优异的表现展示给全世界。

中国速度滑冰队在最近举行的世界杯系列赛波兰站和挪威站的比赛中表现出色,高亭宇、宁忠岩先后在男子500米和1500米的比赛中夺得金牌,中国男队和女队还分别夺得挪威站男子和中国团体追逐赛的金牌和铜牌。

张虹说,宁忠岩这次在挪威站比赛中拿到金牌令她非常激动,在2015—2016赛季的比赛中自己也曾在那块的冰场拿过女子500米的金牌。

“这让我非常怀念我的项目,也为他感到非常激动和自豪。”张虹说。

退役前,张虹参加过1000米和500米的比赛,其中1000米是主项,身为中长距离选手的她知道在1500米这个项目上实现突破的难度。张虹说,美国、荷兰、俄罗斯以及包括挪威在内的北欧选手都拿过男子1500米的金牌,这个项目的竞争非常激烈。

“在2018年平昌冬奥会的时候,高亭宇获得了男子500米的铜牌,当时也是中国男子选手在速度滑冰项目上的历史性突破。最近这两个赛季,我们看到高亭宇跟宁忠岩都在各自的项目上有所突破,尤其是宁忠岩。在1963年罗老(罗致焕)拿到中国冬季项目第一个世界冠军之后,很久没有人拿过速度滑冰1500米的这个金牌,一直到2019年宁忠岩在世界杯上夺得

1500米冠军,同时他又在1000米上也有非常大的突破。”

张虹说,新冠疫情给国内外选手的备战带来了很大挑战。从最近的比赛来看,宁忠岩在男子1500米项目上已经身处世界领先选手的行列之中,因此对他在北京冬奥会上的表现特别期待。

“速度滑冰是一个周期性的项目。我希望在这站比赛结束之后,宁忠岩能自己做一次小的调整,然后在北京冬奥会上再次把自己最优秀的表现、最出色的成绩展示给全世界。”

在2014年索契冬奥会上,张虹夺得女子1000米金牌,为我国实现了速度滑冰项目冬奥会金牌零的突破。自2018年告别赛场之后,张虹一直关注着速度滑冰的动态。她说,2019年在一项世界赛事中有多项世界纪录被打破,这反映出速度滑冰运动的发展,包括运动员在体能、技术上的进步和这项运动的器材和冰面的进步。速度滑冰是冰上项目中唯一一个跟时间竞争的项目,有着深厚的传统和底蕴。

张虹说:“速度滑冰是1924年第一届冬奥会就有的项目,在北京冬奥会109个小项里占了14个,是金牌数量最多的项目。从近两年世界比赛的成绩来看,无论是女子项目的新老交替,还是男子项目的突破,我们都能看到中国速度滑冰选手取得了长足的进步。我们不仅要关注金牌点,也要关注中长距离项目能否拿到更多北京冬奥会参赛名额。另外,我觉得中国选手取得前八名的数量,获得奖牌的数量也会有所突破,我对中国队在冬奥会上的表现非常有信心。”