走近冬奥

《美丽的奥林匹克文化长卷III》“奥运+春节”主题内容发布

新华社北京11月25日电 庆祝现代奥林匹克运动发展129周年“《奥林匹克宣言》——美丽的奥林匹克文化长卷III”“奥运+春节”主题内容发布仪式25日在北京汇文中学举办。

2022年北京冬奥会开幕将近，在国际奥委会指导支持下，首都文明工程基金会和《文明》杂志社联手有关机构推出“《奥林匹克宣言》——美丽的奥林匹克文化长卷III”。

据悉，长卷III将以《奥林匹克宣言》为基础结构，囊括举办夏奥会和冬奥会的23个国家与43个城市的节庆文化。

长卷系列主设计师曾辉在发布活动上介绍：“长卷两翼为希腊雅典和法国巴黎两国与两城奥林匹克运动的历史与文化，然后以夏季和冬季奥运会的历史脉络展开，中心部分为北京‘奥林匹克宣言广场’与中国的春节文化两者融合，寓意着东西方文明相向而行，在北京相遇并融合发展。”

同时，当天活动还宣布了现代奥林匹克运动“从哪里来”“到哪里去”的两大核心主题。

北京奥运城市发展促进会副会长蒋效愚在现场宣读了国际奥委会主席巴赫为长卷III撰写的序言。巴赫在序言中写道：“《奥林匹克宣言》是现代奥林匹克运动的起点，顾拜旦通过复兴奥林匹克运动让世界变得更美好的愿景一直是国际奥委会所遵循的最核心理念。”

国际奥委会独家授权由《文明》杂志和首都文明工程基金会联合有关机构共同发起“《奥林匹克宣言》全球文明传播”活动。2012年和2016年，该活动先后推出了长卷I和长卷II。

已故的国际奥委会前任主席罗格曾表示：“这一活动是奥林匹克历史上的一个创举，它以北京为中心和起点，以《奥林匹克宣言》为载体，将中国文化与世界文化相融合，丰富和发展了奥林匹克文化，为推动奥林匹克发展开辟了一条崭新的途径。”

十佳文博社教案例终评 河南博物院捧得殊荣

本报讯（记者 秦华）近日，由中国文物报社、中国教育电视台共同主办的“十佳文博社教案例宣传推介活动”终评会在北京举办，经现场审议、投票等环节，评选出本年度十佳文博社教案例，河南博物院特约讲解“鼎的自白”入选。

据介绍，在参评的几十个项目中，河南博物院结合馆藏“鼎”文物，为青少年量身打造的“鼎的自白”特约讲解活动，以第二名的成绩入选了全国十佳文博社教案例。

“鼎的自白”特约讲解活动由河南博物院具有丰富经验和知识储备的首席讲解员担当讲解，并创新设计出虚拟讲解员“小杜岭”，对真实讲解员的主线讲解内容进行拓展和补充，以“跨越时空双线讲解”的创新模式带领报名参加活动的青少年团体走进展厅中，在内容生动、形式多样的故事讲述中去感受不一样的博物馆社教活动体验，为孩子们专属定制出一堂集传统文化、科普教育为一体的趣味性博物馆社教活动。

“特约讲解——鼎的自白”课程开设4年多以来，共授课212场，受众高达1.9万人，受到了广大青少年群体、学校和家长的广泛欢迎。

据悉，除了“鼎的告白”，河南博物院讲解员队伍还研发策划了黄河文化、红色文化等五大主题的博物馆特约讲解课程。

郑州大剧院 多场演出延期

本报讯（记者 成燕）昨日，记者从郑州大剧院了解到，原计划近期在该剧院上演的多场演出将延期。

据了解，原定于12月10日19:30上演的上海歌剧院经典名曲音乐会系列之《茶花女》，原定于12月11日19:30上演的上海歌剧院经典名曲音乐会系列之《卡门》，原定于12月1日、2日、3日晚上演的音乐剧《长腿叔叔》共计3个剧目5场演出将延期举行，延期时间待定。

此外，原定于11月份上演的经典励志人偶剧《丑小鸭》延期至12月12日进行，黄蒙拉小提琴独奏音乐会延期至12月26日上演。已经购买如上场次演出门票的观众，可选择保留门票，在新的演出日期观看，座位维持不变。有退票需求的观众可关注郑州大剧院微信公众号了解退票流程。

曼城队球员热苏斯（右一）进球后和队友庆祝 新华社/路透

欧冠联赛

曼城逆转“大巴黎” 米兰小胜留希望

新华社伦敦11月24日电（记者 张薇）经过24日的欧冠联赛第五轮较量，又有曼城、巴黎圣日耳曼、皇家马德里、国际米兰和葡萄牙体育5队拿下16强席位，其中曼城2:1逆转“大巴黎”确定小组头名。AC米兰客场1:0力克马德里竞技，继续保持出线希望。

小组赛客场负于“大巴黎”的曼城当日在主场迎接劲敌。两队上半场均未能有所建树，客队则易边再战后迅速实现突破，第50分钟时由梅西妙传姆巴佩低射破网。

不过，瓜迪奥拉的球队在攻势更胜一筹的情况下很快有所回应。第63分钟，曼城右后卫沃克禁区右路横传门前，中路热苏斯在对方防守球员干扰下将球漏到后点，斯特林跟上打门扳平比分。第76分钟，曼城再次从右路发动进攻，贝·席尔瓦助攻热苏斯破门反超比分。

2:1“复仇”的曼城4胜1负提前一轮从A组晋级。“大巴黎”虽然落败但不影响出线，只不过落后曼城4分的他们只能排名小组第二。

B组中，上轮已确保出线资格的利物浦保持连胜脚步，凭借蒂亚戈和萨拉赫的下半场进球2:0送走波尔图，小组赛豪取五连胜。波尔图则仅以1分优势领先马竞和米兰，这意味着三队最后一轮都要为该组第二个晋级名额奋力一搏。

之前4轮1平3负的米兰客场挑战马竞，依靠梅西亚斯第87分钟的头球破门绝杀主队。米兰下一轮将主场迎战利物浦，马竞将客战波尔图。

另外，葡萄牙体育3:1送走多特蒙德，拿下C组第二个晋级名额。上轮已确定出线的阿贾克斯2:1击败贝西克塔斯实现五连胜。D组的皇马和国米双双得胜，携手出线。

欧冠最后一轮小组赛将于12月7、8日举行，12月13日进行16强抽签。

梅西的独舞

——2021金球奖前瞻

空档一年，备受瞩目的2021《法国足球》金球奖将于下周回归。在若日尼奥和莱万多夫斯基纷纷“大热”一波后，随着颁奖典礼的日益临近，越来越多的舆论将梅西视为金球奖得主的不二人选。

尽管主办方出于保密原则一再否认，但外界的猜测的确有着充足的理由。抛开与巴塞罗那有点不欢而散的结局不谈，在西甲的最后一个赛季，梅西以30个进球捧得射手王，这是当年仅获得联赛第三名、只有国王杯在手的巴萨当季为数不多的亮点之一。随后的美洲杯，梅西又率领阿根廷赢得了阔别多年的大赛桂冠。

平心而论，这不是最出色的梅西，与往年动辄五六十个进球相比，梅西今年的数据不算突出，但若横向比较，阿根廷人依然在顶级射手的行列。较于几乎同期进行的欧锦赛，美洲杯要暗淡许多，若考虑到这是梅西出道以来在成年国家队的首个大赛锦标，就在无形中为奖杯增添了附加值。

如同一个“学霸”面对每个考题都能猜透这道题的考点一样，在金球奖最看重的个人表现和团队荣誉两项“硬指标”上，梅西都交出了不错的答卷，而且面对“金球奖”这道题，梅西的最大竞争对手若日尼奥和莱万多夫斯基都存在着明显的短板。

曾几何时，若日尼奥是金球奖呼声最高的那一位，这位以主力身份在短期内先后赢得欧冠、欧锦赛两项大赛冠军的意大利人一时风头无两。技术出色、大局观强，拥有大将风范，没人会否定切尔西中场的能力，可他就像是一位远离聚光灯的幕后英雄，平淡的个人数据让他在金球奖的竞争中处于下风。如果换成是克·罗纳尔多（C罗），或者哪怕是一个赛季只打入20球的前锋，同时拥有“大耳朵”和德劳内杯，金球奖几乎十拿九稳。

对若日尼奥更为不利的是，在经过一个高光的夏天后，他身上的光环逐渐消失。作为“蓝衣军团”的第一点球手，在12码上向来稳定的若日尼奥却在世界杯预选赛中两战瑞士连续两次罚丢关键点球，直接导致意大利队失去了直通卡塔尔世界杯的机会。

或许有人会提到莫德里奇，这位中场大师在2018年以世界杯亚军的身份终结了C罗和梅西对金球奖的长期垄断。但与莫德里奇相比，若日尼奥还差一个像皇家马德里那样的“造势”团队。

去年7月，当《法国足球》以“疫情影响使得缺乏足够公平的条件”为由，取消2020金球奖评选时，外界一片哗然。因为无论如何，莱万多夫斯基的获奖都合情合理。

2020年，这名波兰射手的状态始终处于高位：稳定的出勤率、全面的得分手段、平均的进球分布、在关键场次的核心级表现……从“沙拉盘”到“大耳朵杯”，从“小钢炮”到欧冠最佳射手，俱乐部层面的莱万拿到了一切可以拿到的荣誉。来到今年，莱万依然保持高效的输出，在上个赛季，他还打破了由穆勒保持了近50年的德甲单赛季进球纪录。33岁的年龄，这让一切显得来之不易。

可惜的是，在今夏的欧锦赛中，波兰队于小组赛中排名垫底，打入三粒进球的莱万回天乏术，这为他冲击金球奖蒙上了厚厚的阴影。不久前，《法国足球》主编帕斯卡·费雷在采访中否认会因为去年的停摆而设置两个金球奖，或者建议投票者参考球员两年的表现。但如果莱万真能脱颖而出，想必也不会有太多争议，只因为他值得这份肯定。

说到金球奖，还必须提到一个人，那就是C罗。作为一名五夺金球的球员，葡萄牙人从来都是这项至高荣誉的话题人物。今年，C罗的进球数依然亮眼，他拿到了意甲和欧锦赛的最佳射手，来到曼联后也多次力挽狂澜，可俱乐部和国家队的成绩大大拖累了他在金球奖评选中的竞争力。尤文王朝的坍塌、葡萄牙队在欧锦赛上的过早出局、一个仍处于动荡期的曼联，注定让C罗在今年成为金球奖的看客。

新华社记者 韦骅 肖亚卓

梅西在法甲比赛中 新华社发

刘国梁当选国际乒联执行副主席

新华社休斯敦11月24日电（记者 徐剑梅 潘丽君）国际乒乓球联合会24日宣布，国际乒联代表大会当天在美国得克萨斯州休斯敦召开，世界乒乓球职业大联盟（WTT）理事会主席、中国乒协主席刘国梁在大会上当选国际乒联执行副主席。

大会上，来自瑞典的佩特拉·索林当选为国际乒联第八任主席。她是国际乒联首位女性主席，也是目前奥林匹克大家庭担任主席的四位女性之一。

女排超级联赛开赛 河南女排首战失利

本报讯（记者 陈凯）昨日，2021—2022赛季中国女子排球超级联赛在广东江门体育中心体育馆拉开战幕。河南女排与福建女排打响揭幕战，双方经过3局战斗，最终河南女排以0:3失利。

补充大量新人的河南女排，新赛季目标是力争第一阶段小组出线打进八强。比赛开始后，双方打得十分胶着，不过在中局阶段，福建女排展现出了深厚的防守底蕴，年轻的河南女排则是失误连连，接连丢分，以14:25丢掉首局。

第二局，河南女排进行变阵，由张梓涵作为主二传，首局担任二传的蔡晓晴改打接应。这一变阵收到了良好效果，蔡晓晴连连得分，河南女排取得5分领先。本局中段，福建女排适应了河南女排的打法，很快追平并反超了比分。本局末段，双方你争我夺，互不相让，在各自获得局点和挽救局点的情况下，由于经验欠缺，河南女排没能把握机会，以31:33遗憾地丢掉第二局。

第三局，福建女排始终掌控着场上主动权，河南女排最终以18:25输掉这一局。

11月28日，河南女排将迎来本赛季女排超级联赛的第二个对手深圳女排。

女超联赛保级组收官

浙江队直接降级

本报讯（记者 刘超峰）昨日，2021赛季中国女子足球超级联赛保级组在海埂基地进行最后一轮的两场争夺，山东女足以3:1击败浙江女足，与河南建业女足进军保级组前两名，浙江女足排名垫底直接降级。四川女足以2:1惊险击败北京女足拿到3分，为自己保留了保级的希望。

本轮比赛，山东队和浙江队的比赛最为关键，开场第10分钟，浙江队早早丢球使局势变得非常被动。第35分钟，浙江队后防再度出错，被对手抓住机会取得进球，半场结束，浙江队便以0:2落后。

下半场，浙江队加强攻势并很快追回1球，之后浙江队士气大振，连续给山东队后防线施压，然而最后阶段浙江队后防再度出现漏洞，山东队抓住机会再进1球，以3:1锁定比赛胜局，排名倒数第一的浙江队只能品尝直接降级的苦果。

接下来，河南建业女足将与山东女足争夺第六名，四川队将与北京女足争夺第八名，胜者直接保级，负者出战保级附加赛。

“点亮繁星 益路同行”获评文旅部最佳志愿服务项目

本报讯（记者 成燕）昨日，记者从市文化广电和旅游局获悉，在近日文旅部开展的2021年文化和旅游学雷锋志愿服务先进典型宣传推选中，郑州文化馆“点亮繁星 益路同行”关爱心智障碍人士志愿服务项目被评为最佳志愿服务项目。今年10月，该项目被评为第三届全国文化馆理论体系优秀案例。

该项目由郑州文化馆志愿服务团队于2012年9月启动，通过开设公益课堂、建立“心青年文化驿站”、开展互动交流等形式，为心智障碍青少年及家庭提供专业化、个性化、精准化的文化志愿服务，助力新时代特殊群体文化权益保障工作。

多年来，郑州文化馆招募文化志愿者，邀请心智障碍干预机构专业教师为心智障碍青少年常态化开设美术、书法、声乐、豫剧、钢琴、二胡、奥尔夫音乐、非物质文化遗产传承等课程。此外，依托郑州文化馆与各区（县）文化馆、文化志愿服务中心及分中心，全市文化馆系统已设立“心青年文化驿站”19个，常年展出特殊学员的美术、书法、泥塑、编织等作品，搭建残健沟通的有效桥梁。

郑州文化馆还开展丰富多彩的互动活动，促进心智障碍青少年融入社会。据介绍，该项目实施9年来，公益课堂累计推出20余种、4600余节特色课程，组织大型互动活动60余次，获30余万元资助全部用于精准帮扶，建立覆盖全省18个地市的特殊家长交流群，400余名心智障碍青少年得到帮助，90%以上实现综合能力的显著提升。

明晚一起听专家学者讲述“小虫知春秋”

本报讯（记者 成燕）记者昨日从郑州图书馆了解到，明日20:00，该馆将邀请河南省文物考古研究院副研究员、植物与寄生物考古实验室主任蓝万里为大家带来“考古百年中原行第10讲”：“小虫知春秋——考古所见的寄生虫疾病和人类社会”。届时，通过这些曾困扰祖先们生活，却给我们留下窥探途径的小虫，大家可探索一下千百年前的人类社会。

据了解，蓝万里在省内多个考古遗址开展了植物考古、寄生物考古工作，通过对我省出土植物遗存的分析，研究古代农业起源、发展历程，以及古人对自然环境利用和人地关系。他曾主持国家社科基金项目两项、省级项目多项，在国内外学术期刊发表论文10余篇，出版著作1部，获河南省社会科学优秀成果三等奖。

本场讲座将在线上进行，市民可关注郑州图书馆微信公众号观看直播，还可通过评论区与主讲嘉宾进行问答互动。

绿茵场有了“弟子规”

本报讯（记者 刘超峰）近日，由前足球记者编纂的《足球少年国学课·绿茵弟子规》正式出版发行。

该套丛书将国学传统读本《弟子规》与足球青训课堂衔接，立足于古，贯通于今，结合绿茵场上的鲜活实例，通俗易懂，让小球员“要踢球，先做人”。该书由山东省足球运动协会发起，志在打造中国足球青训之“文化读本”。本书的策划、编著丛云曾从事足球报道和媒体传播多年，结合自己的职业积累、前期进行大量调研、采访多位业内专家、广泛咨询各方建议，用两年多时间完成这套足球文化读本。

书中的原创IP人物小鞠，是一名出生于足球起源地山东淄博的绿茵少年，6岁入学开始接受专门训练，立志成为最具中国风范的世界级球星。10岁的小鞠一边学习一边训练，同时受长辈熏陶，喜爱国学，以他作为串场人物，立足于“古”，全面展示国学经典《弟子规》对于小鞠的精神塑造；贯通于“今”，对接中国及世界足坛经典案例，树立青少年足球运动员的行为规范和学习目标。

据了解，该书已陆续进入山东的足球学校和青训机构，并逐步推向全国，让更多的足球少年从传统中汲取力量、在文化上扎稳根基、在绿茵场健康成长。