

# 第七届全国画院美术作品展亮相郑州

本报讯(记者 秦华)“国字号”大展来了!——昨日,“第七届全国画院美术作品展”在郑州美术馆(新馆)、升达艺术馆同时开展。此次展览汇集了来自全国各地画院的903件优秀美术作品,展现了各地画院的创作面貌与实力水平。

全国画院美术作品展是经文化和旅游部批准,由中国国家画院与地方省级文化主管单位联合主办的,具有品牌性、专业性、学术性的学术品牌活动。展览每两年举办一次,是展示全国画院系统创作研究成果的重要平台,已在业界形成较大的影响力。

本届展览由中国国家画院、河南省委宣传部、河南省文联共同主办,中国国家画院交流合作部、河南省美术家协会、河南省书画院、郑州美术馆联合承办。展览分为五个子展览,包括中国画、油画、版画、雕塑、书法篆刻等艺术形式。为充分展现老中青三代美术家的不同风貌以及强化相互间的交流,展览将作者分为特邀和征选两个部分,其中,特邀部分主要邀请65岁以上卓有成就的美术家参展。

因展品数量巨大,分别在郑州美术馆(新馆)、升达艺术馆同时开展。其中,“全

国画院美术作品展·中国画作品展”“全国画院美术作品展·油画版画雕塑作品展”“全国画院美术作品展·水彩粉画作品展”与“全国画院美术作品展·特邀作品展”在郑州美术馆(新馆)1~7展厅及环廊展出,展品包含特邀作品、中国画、油画、版画、雕塑等766件作品。“全国画院美术作品展·书法篆刻作品展”在升达艺术馆1~4展厅展出,包含137件特邀作品与书法篆刻类作品。

河南省文联副主席、省美协主席刘杰说,随着郑州美术馆(新馆)开放,郑州市具

备了承办全国高级别、高规格、高水准展览的场馆,“第七届全国画院美术作品展”为历届中规模最大、参展作品最多、水平最高,展品既有对传统的坚守,也不乏积极大胆的创新之作,“本次展览代表了全国画院最高艺术水准,将对促进本土画家艺术创作、提高百姓审美能力将起到积极作用。今后,我们力争每年承办一项全国高水平展览。”

据悉,展览将免费开放至2022年2月20日。为更好地保障参观者的安全,郑州美术馆(新馆)将严格落实各项防疫措施,进行人流管控,仅接受线上预约游客。

## 河南女排不敌上海

本报讯(记者 陈凯)昨日,正在广东江门举行的2021—2022赛季中国女排超级联赛,结束了第一阶段小组赛第5轮的争夺,在其中的一场比赛中,身处B组的河南女排对阵同组“领头羊”上海女排,双方经过3局比拼,状态起伏失误频频河南女排最终以0:3不敌对手惨遭四连败。

引进韩国外援金软景和美国外援拉尔森的上上海女排,被看作本赛季女排超级联赛的夺冠热门。联赛开始后,这支本就实力不俗的队伍展现出了超强的战斗力,前三场比赛全部获胜。反观河南女排在缺少了核心朱婷以及诸多老将退役后,这支由年轻人担纲的球队实力和经验骤减。与上海女排的比赛开始后,年轻的河南女排并未惧怕上海女排这个“狼角色”,前两局比赛给对手制造了一定的麻烦,不过由于状态起伏失误频频,没能把握机会,以两个20:25连丢两局。大比分0:2落后的河南女排在第三局仿佛一下子没了心气,整个队伍状态低迷,而上海女排则越战越勇,此消彼长,很快河南女排便以12:25输掉第三局的同时,也以0:3输掉了整场比赛,惨遭四连败。

本赛季女排超级联赛第一阶段小组赛已经战罢5轮,除了一轮轮空,河南女排其他四轮比赛全部告负,而且仅仅赢得一局比赛,积分为零,排名B组最后一位。

## 校园篮球联赛总决赛开打

本报讯(记者 刘超峰)12月1日,2021年郑州市青少年校园篮球联赛高中总决赛分别在郑州市第五高级中学、郑州市第七十四中学、河南省实验中学和郑州市第四十七高级中学四个主场火热开赛。

本次比赛分为高中男子组和高中女子组两个组别。参赛队伍为5月份刚刚结束的郑州市青少年校园篮球联赛高中男子前八名和高中女子前七名。比赛赛制为主客场双循环赛制。无论从场馆要求、参赛队伍水平还是裁判员级别,都是高标准高规格的。各队通过新赛制能更加深入地相互交流、相互促进。



12月1日,利物浦队球员马内(左)与埃弗顿队球员科尔曼拼抢。当日,在英格兰超级联赛第14轮的比赛中,利物浦队客场以4:1战胜埃弗顿队。

新华社发

## 快乐家庭亲子乒乓球赛邀您参赛

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从郑州市体育局获悉,“奔跑吧·少年”儿童青少年主题健身活动暨2021年郑州市快乐家庭亲子乒乓球比赛,将于12月11日至12月12日在河南网球俱乐部快乐挥

拍。即日起,想要参加本次比赛的家庭可发送报名信息至指定邮箱:lichao580627@163.com进行报名,报名截止时间为12月7日上午12:00。

郑州市快乐家庭亲子乒乓球

赛,旨在深入开展全民健身运动,积极营造“全民健身我参与,体育强市我添彩”的热烈氛围,引导我市更多儿童青少年及其家长参与体育活动,进一步助力我市全民健身事业的发展。

# 高标准推动“四个升级” 开启人才强区新篇章

本报讯(记者 杨丽萍 通讯员 李雪)高端创业团队最高1000万元区级项目资助;在郑州市标准外新增“B类人才”并给予10万元区级薪酬补贴……近日,惠济区出台的十条人才新政引发极大关注。

充满诚意的政策背后,是该区多渠道抓实人才引进、多维度推进人才培育、多领域布局人才平台、多举措优化人才服务所营造的良好人才生态。

作为郑州市“北静”发展定位的承担者,贯彻落实黄河国家战略的核心示范区起步区,惠济区高度重视人才工作,牢固树立人才引领发展战略地位,聚焦夯实现实基础、创新举措,着力推动党管人才、人才政策、平台载体、人才服务“四个升级”,开启人才强区新篇章。

### 把稳党管人才的政治方向和原则 要求 打造政治引领“惠济模式”

主动转变思路,由“任务导向”转变为“结果导向”,突出政治引领成效、突出人才凝聚力,探索总结出引领人才发展“同心同德同舟楫”的“三同”模式。同心,即准确把握人才需求,以贴心的

服务获得人才情感认同;同德,即不断创新教育方式,以精准的引导强化人才政治认同;同舟楫,即积极搭建聚力平台,以新发展理念引领人才服务大局。惠济区打造的引领人才发展“三同”模式案例在2021年全国人才工作创新案例征集评选活动中被评为最佳案例奖,是全省唯一一个获得该奖项的区县(市)。

### 出台更具竞争力和吸引力的人才政策体系 打造人才聚集新高地

印发《高质量建设人才强区三年行动计划(2020—2022年)》,为惠济区人才发展描摹蓝图,明确发展方向和工作重点;出台惠济区人才政策,形成以《惠济区激发人才活力、支持人才创新创业若干政策》为“主干”,以相关实施细则为“枝叶”的“1+9”人才政策体系。重点聚焦创新创业团队、紧缺人才、专业技术人才、新型研发机构、研发平台、创新创业载体及人才配套服务等10个方面,提出极具吸引力和亲和力的奖补措施。特别是对新引进的高端创业团队、创业领军团队、创新领军团队分别给予1000万元、300万元、200万元区级项目资助,开放的惠济区吸引更多专家人才集聚惠济创新

### 多措并举推进人才平台载体建设 打造创新驱动发展新引擎

注重“引资”与“引智”相结合,“招大引强”与“招新引高”相结合,深入推进定向招商、以商招商、以链招商。实施创新驱动发展战略,加快推进小微企业园建设,积极发展新兴产业、布局未来产业,科技型企业、高新技术企业数量增长3倍。河南细胞集团、中科光启等一大批高技术、辐射强的大项目、好项目先后落地;开工建设黄河国家博物馆、黄河天下文化综合体等重大项目,举办黄河流域生态保护和高质量发展高层论坛和第六届中原国际种业科技展览会,为黄河战略积蓄能。

### 用心用情用力做好人才服务保障 打造有温度的人才服务品牌

印发《关于进一步加强区委联系服务专家工作的实施方案》,紧密结合“万人助万企”活动,领导干部企业走访调研,与专家人才促膝长谈,帮助企业

和人才解决实际问题,推动联系服务专家制度走深走实暖人心。成立人才工作调研小组,通过个别访谈、集体座谈、问卷调查等方式,掌握各类人才的实际所需,总结归纳为入党愿望、人才公寓、子女入学、医疗保障、证照办理、项目支持、企业发展、沟通联谊等8类需求,形成《惠济区人才需求报告》,为准确把握人才需求提供参考。制定《惠济区人才服务专员管理办法》《惠济区人才服务专员运行管理办法》和《惠济区人才服务绿色通道实施办法》,建立立体化人才服务专员队伍,形成“专项接待、专线电话、专人负责、专题协调”人才服务措施,开辟服务人才绿色通道,推进人才服务个性化、精细化、专业化。

“十四五”期间,惠济区将紧抓构建新发展格局、新时代中部地区高质量发展、黄河流域生态保护和高质量发展战略机遇,充分调动各方力量,最大限度发挥政策效应,多形式“育才”、广渠道“引才”、强举措“留才”、大手笔“用才”,充分激发各类人才的创新创业活力,使更多人才集聚惠济、扎根惠济、深耕惠济、效力惠济,为深入推进“四城、两高地、一家园”建设提供强大的人才和智力支撑。

## “政府的补贴和关怀,让我们充满了干劲!”

本报讯(记者 杨丽萍)“多亏了咱政府啊,要不然,我这一个花房30多万株的幼苗一多半都保不住。”11月30日下午,记者跟随惠济区农委来到郑州市惠济区三禾花卉种植专业合作社,绿意盎然的花房内,蝴蝶兰幼苗枝叶舒展、长势喜人,全然不见“7·20”特大暴雨灾害留下的印迹。

据负责人刘松杰介绍,“7·20”特大暴雨灾害发生后,三禾花卉种植专业合作社内的花房出现了不同程度的汛情,其中最严重的一处花房积水深达2米,雨水漫过苗床,也差点浇灭他的创业梦。

“从来没经历过这么大的暴雨,我想着蝴蝶兰喜水,觉得水排完了应该没啥影响,谁知道水泡过的幼苗大片大片的死,刚开始一天几百株,后来上千、上万株的扔,最多的时候一天扔了近两万株幼苗。”回忆起受灾时的情景,刘松杰仍心疼不已。

“那时想着这些年的积累恐怕都要打水漂了,整个人都懵了。”刘松杰说:“如今能挺过来这多亏了惠济区农委,其实暴雨过后第二天他们就给我打电话了解受灾情况,只不过当时我没能意识到汛情过后花房受洪水的危害,出现坏苗后,我求助农区

农委,他们很快就组织专家来对我们进行了灾后喷施叶面肥和病害防治的指导和培训,慢慢地遏制住了坏苗的势头。”

据刘松杰回忆,当时惠济区农委不仅带来了灾后病害防治的专家,还带来了《郑州市惠济区人民政府办公室关于印发惠济区送政策、渡难关、助发展“惠企十二条”政策措施的通知》,并帮助他们及时申报了惠济区农业灾后生产企业补贴资金。

惠济区三禾花卉种植专业合作社只是惠济区开展农业和生产灾后恢复重建工作的缩影之一。

特大暴雨灾害发生后,惠济区农委针对不同作物等受灾情况,及时印发灾后生产技术指导意见,通过微信公众号等向全区推送灾后农作物管理措施及补救方案,动员指导农业企业和群众积极开展生产自救、补救。

河南中远有机农业研究所创业项目经理刘彪告诉记者,“7·20”特大暴雨灾害中,他们园区受灾面积达361.8亩,其中露地面积186亩,设施作物175亩,集约化育苗0.8亩。农田灌溉设施、办公电脑、服务器和物联网设备被毁,日光温室坍塌两座,塑料大棚损毁12个。

“当时我们在区政府和区委的领导下,组织发电机5台,水泵11个,连夜排水自救,抢救受淹作物、修复棚室、安排改种补种工作,这期间我们一共收到政府农业救灾补贴资金27万余元。”刘彪说。

据了解,为帮助受灾农业企业尽快恢复生产经营,惠济区农委积极向上级争取农业生产救灾财政补助资金545万元,并及时拨付各镇(街道),对受灾农作物统一开展病虫害防控和喷施叶面肥,作业费加药肥每亩补助指导标准25元,对绝收农田已改种补种到位的种植户补助100元/亩,完成受灾农作物开展病虫害防治和叶面肥喷施面积1.5万余亩,补改种面积1.2万余亩,支付受灾农作物开展病虫害防治、叶面肥喷施和补改种资金160多万元。对棚室损失的种植户补助1000元/亩,全区修复受损棚室3000多个,面积2000亩,已拨付补助资金169多万元。

“俺家两亩地一共补了2200多,钱直接都打到我的卡上了。”惠济区新城街道宋庄村一组村民张胜强说,区里不仅拨付了真金白银的补贴,还让专家给他们做技术指导,比如及时排水、清理农田受淹农作物、田地要晾晒6天,接触水淹作物和土壤

要用肥皂水清洗全身等。“俺家改种后种了荆芥、空心菜,已经卖完了,现在咱看到的这是第二茬了,种的是黄心菜,再过几天也能卖了。”

据惠济区农委农业科科长张花荣介绍,为应对疫情冲击,惠济区农委积极向上协调,为辖区涉农企业办理应急物资车辆省市级通行证32张,确保辖区农资、农产品运输渠道畅通。以河南中远有机农业研究所为例,该企业9月中旬起陆续恢复对外销售工作,目前每月可稳定对外供应蔬菜达到26种以上。其中有机蔬菜、葡萄杂粮等累计实现销售收入1100多万元。

“惠济区还依据相关文件精神,印发了《惠济区农业灾后恢复生产工作方案》(惠农〔2021〕88)和《惠济区农业灾后生产企业补贴资金申报细则》(惠农〔2021〕90),经企业自主申报,第三方审核,共审定37家农业生产企业,累计发放农业灾后生产企业补贴资金320多万元,目前,已依据第三方审核报告按程序发放到位。”张花荣说。

“我们收到区里拨付的20万元补贴款后,就重新补种了10万株蝴蝶兰幼苗。”刘松杰说,“眼下我们的订单量比起往年有增无减,政府的补贴和关怀,让我们浑身又充满了干劲!”

## 新编豫剧《红梅记》上演

本报讯(记者 秦华)昨晚,2020年度河南省省级公共文化服务专项资金加工提高项目、新编豫剧古装戏《红梅记》在儿童影剧院举行了结项演出。

本次演出由河南省文化和旅游厅主办,河南豫剧院承办,河南豫剧院青年团演出。

《红梅记》根据明代周朝俊著的《红梅阁》改编而成,由青年编剧魏强编剧,国家一级导演白雪峰执导,著名作曲家汤其河、陈建国作曲,著名指挥李宏权、汤泳音乐配器,中国戏曲学院在读硕士、青年豫剧新秀王玉凤领衔主演,优秀青年演员杨军峰、吕军帅等联袂演出。

南宋末期,元兵大举南下。而奸相贾似道仍携歌妓李慧娘等游湖玩乐。少年书生裴舜卿拦船痛斥。李慧娘因愤他“美哉少年”而惨遭贾似道杀害。悲愤满腔的李慧娘死而不屈,化作鬼魂搭救裴舜卿,一幕生死恋情就此展开……《红梅记》谱写了一曲敢于抗争、顽强不屈的伟大女性的赞歌。

该剧曾获第八届“天中杯”黄河戏剧节金奖。此次在省艺术基金资助下进行了深入细致的加工提高,对剧本进行了调整,使故事节奏更加紧凑,唱词更加流畅,演员的唱念做表更加符合人物,在强化戏曲本体的基础上,突出表现豫剧重唱功、重表演的艺术特色。

主演王玉凤是河南豫剧院青年团演员,师承豫剧名家汪荃珍,主攻闺门旦、青衣、花旦。曾演出《西厢记》《蝴蝶杯》《秦雪梅》《大祭桩》《抬花轿》等剧目。曾荣获中国首届黄河流域红梅杯戏曲大赛金奖,河南省第八、九届青年戏剧大赛文华表演一等奖,河南省黄河流域第七、八届戏曲大赛表演一等奖等多个奖项。

演出中,王玉凤无论手眼身法步,还是唱念做打,都有不俗的表现。特别是圆场、水袖、踢刀以及“喷火”等高难度技巧的展现,充分显现出了她全面、出众的艺术功底,也展现了戏曲传统技艺的魅力。

因为疫情的侵扰,本该去年结项的《红梅记》,推迟到了今年年底。尽管如此,丝毫没有影响演职人员的创作热情和广大戏迷观看演出的心情。一次又一次热烈的掌声不仅是对青年演员王玉凤精彩表演的认可和鼓励,也是对疫情过后能重新享受美好文化生活的抒发。

## 民族音乐会“云上”相约

本报讯(记者 秦华)作为河南歌舞演艺集团线上系列演出的首场演出,12月4日19:30,河南民族乐团“乐韵芬芳”民族音乐会与您“云上”相约,邀您一同聆听盛世国风,乐韵芬芳。

疫情以来,演出市场面临前所未有的巨大考验,近期河南艺术中心等演出场馆的多场演出推迟或取消,听一场音乐会、看一个演出的美好时光让人想念。为了满足大家对美好精神生活的需求,河南歌舞演艺集团决定以线上直播的形式为大家奉上优质文艺节目。

此次该集团精心准备了民族管弦乐、交响乐、综艺晚会等专场演出,内容丰富,形式多样,将更好地满足小伙伴们个性化、多样化的需求。在寒冬冬日,让大家足不出户便可来一场说走就走的“心灵旅行”。

12月4日晚的“乐韵芬芳”民族音乐会上,指挥家张列将携手河南民族乐团,为大家献上民族管弦乐《奔腾》《古槐寻根》《弹起我心爱的琵琶》《思念》《舞之光影》《小青蛙》《红高粱》,女声独唱《雁南飞》等曲目。届时大家可通过百姓文化云、大象新闻客户端等平台观看。

### 多措并举持续推进党史学习教育走深走实

本报讯(记者 杨丽萍 通讯员 李雪)惠济区围绕群众最急、最忧、最盼的民生问题,结合部门职责,制定农民工欠薪类、就业类、培训类、社保类、机关服务类等10余类“我为群众办实事”清单,建立工作机制、成立工作专班、制定活动方案、明确时间节点,不断提升“为民办实事”能力水平。截至目前,已完成400余件实事。

筑牢劳动欠薪“安全网”。从切实保障农民工的切身利益,及时处理农民工拖欠工资案件及劳动保障监察投诉案件,帮助农民工2924人处理案件360起,累计追讨工资3068万元,劳动保障监察投诉案件及拖欠农民工工资案件投诉案件结案率均为100%。

搭建就业服务“好平台”。深入分析惠济区人口结构和就业趋势,开展就业岗位服务保障。今年以来,已为重点群体提供就业岗位8500余个,送各类政策基层20场次,完成城镇新增就业3611人,占年度目标的124.5%;农村劳动力转移就业210人,占年度目标的105%。

打出产教融合“组合拳”。大力宣传职业技能提升培训政策,持续开展“线上+线下”技能提升行动,支持企业复工复产,对职工开展岗位技能提升培训,目前已开展培训14354人,其中等级证书初7295人,专项能力证书654人。铺就特色培训“幸福路”。针对辖区40余名残疾人制定专属培训计划,采取分类培训、分别指导、长短结合的办法,开展特色培训,帮助残疾人增强就业技能,目前已有20余人实现精准高质量就业。