

走近冬奥

谷爱凌高难动作创造历史

新华社北京12月5日电 北京时间5日，在2021-2022赛季自由式滑雪大跳台世界杯美国斯廷博特站比赛中，中国选手谷爱凌以184.25分的总成绩夺得女子组冠军，并创造了女子选手在自由式滑雪比赛中完成前空翻两周加转体四周动作的历史。

谷爱凌在此次比赛最后一跳中完成了前空翻两周加转体四周的动作，成为有史以来在自由式滑雪比赛中完成该动作的女子选手第一人。这一跳也让她将总分锁定在184.25分的高分，夺得个人赛季首冠。法国选手泰丝·勒杜与挪威选手约翰娜·基利分获亚军和季军。

自由式滑雪大跳台是谷爱凌即将在北京冬奥会上参加角逐的项目之一。11月初她在训练中曾完成过自由式滑雪前空翻两周加转体四周的动作，成为世界上首位完成该动作的女运动员。但11月她因在训练中意外摔跤而退出了本赛季自由式滑雪坡面障碍技巧世界杯奥地利因斯布鲁克的比赛。

赛后，谷爱凌在微博上也表达了自己夺冠后的心情，对于能够挑战高难动作并成为首个完成它的女运动员表示非常开心：“非常高兴，同时也赢了‘最佳动作奖’！”

《银杏树下》荣获中国歌剧节优秀剧目

本报讯(记者 秦华)近日，由文化和旅游部、山东省人民政府主办的第四届中国歌剧节圆满落幕，由河南歌舞演艺集团创作排演的民族歌剧《银杏树下》荣获第四届中国歌剧节优秀剧目。

歌剧《银杏树下》由河南省委宣传部、省文化和旅游厅、信阳市委市政府、北京保利剧院、大别山干部学院、河南歌舞演艺集团联合出品，先后被列入河南省艺术扶持基金资助项目、河南省委宣传部精神文明建设“五个一”工程重点创作剧目、文化和旅游部庆祝中国共产党成立100周年“百年百部”重点剧目。

该剧演绎了可歌可泣、荡气回肠的红军故事，热情讴歌了“28年红旗不倒”的大别山革命精神，为观众带来震撼心灵的观演体验，在第四届中国歌剧节上引起热烈反响。据第四届中国歌剧节直播数据显示，累计507.5万人次在线观看观看了演出。

据了解，为了冲刺第四届中国歌剧节，在河南省委宣传部、省文化和旅游厅的大力支持下，主创团队与全体演职人员，针对专家修改意见，反复打磨，精益求精，不断锤炼艺术品质，使得该剧在故事结构、主旨表现、人物塑造、音乐渲染等方面都有了质的提升，赢得了专家与观众的高度赞誉。

滑雪公益推广活动在郑启幕

本报讯(记者 陈凯)再过不到两个月的时间，以“一起向未来”为主题的2022北京冬奥会即将盛大开幕。12月4日，“上冰雪迎冬奥”中国体育彩票杯2021年河南省滑雪社会体育指导员技能交流展示暨冰雪公益推广活动，在郑州大卫城东门外广场欢乐启幕。河南广大冰雪运动爱好者，也将用自己的实际行动体验冰雪，拥抱冬奥。

本次活动由河南省社会体育事务中心主办，河南省体育彩票管理中心支持。活动现场一座早雪场引得诸多市民驻足观看，其中有两处早雪道，高2.5米，长15米，坡度有10度，一条用于展示比赛，另一条直道则是专门提供给现场观众体验区。

本次河南省滑雪公益推广活动共分为两个部分，从12月3日至10日，在大卫城东门广场，广大冰雪爱好者可以免费体验滑雪，并举办早雪滑雪果酱赛。同时，中国体育彩票“爱冰雪 同喝彩”冰雪嘉年华也同步举行，街舞表演、单、双板滑雪等活动，将给广大市民带来“沉浸式”的体验，更有北京冬奥会纪念奖章、“乐小星”吉祥物公仔以及体育彩票等丰富的实物奖品拿到手软。12月11日至12日，在伏牛山滑雪场，还将进行单板小回转和双板小回转两个项目的比赛，滑雪项目社会体育指导员还将在现场对报名群众进行公益教学指导，并同步开展技能交流展示比赛。

苏翊鸣：首进决赛即夺冠



新华社北京12月5日电(记者 郑直 董意行)2021-2022单板滑雪大跳台世界杯第二站比赛北京时间5日清晨在美国斯廷博特竞赛，中国选手、17岁的苏翊鸣两轮拿下155.25分，首进决赛即拿下冠军及总冠军，连续创造中国单板滑雪大跳台项目的历史。

此前进行的预赛中，苏翊鸣即以93分排名所在小组第一，晋级决赛，成为首位闯进单板滑雪大跳台世界杯决赛的中国男子选手。

在当地时间4日的决赛中，苏翊鸣在前两轮分别完成了内转1800后手抓前刃和外转1800抓板尾，拿下85分与70.25分，虽在第三轮发挥不佳，仍以总分155.25分拿下冠军并获得1000个国际雪联积分，综合两站表现拿下单板滑雪大跳台世界杯总冠军，创造中国在该项目的多个突破。

“太不可思议了，我没法描述自己的感受，感谢所有人的支持，天气、场地……今天的一切都很完美。”苏翊鸣在赛后的采访中难掩激动之情。这名出生于吉林的“00后”在近期的滑雪生涯中连连突破。随单板滑雪大跳台和坡面障碍技巧国家队在欧洲集训期间，他在奥地利斯社

拜训练营中成功完成世界首个内转转体1980的动作(转体五周半)。

同样是在该集训期间，队员们参加了10月23日在瑞士库尔举办的本赛季首站大跳台世界杯。比赛中，女子选手荣格闯入决赛并最终获得第八名，成为首位在单板滑雪大跳台世界杯上闯入决赛的中国运动员。开展不过6年时间，中国队在该项目上短期内取得重大突破。

“首先肯定是他自己的天赋和后天的努力，以及他对单板滑雪的热爱，这是(取得佳绩)的主要原因之一。”正带队在美国参赛的国家体育总局冬季运动管理中心训练二部部长李扬对记者表示，“另外在中国，单板滑雪的普及程度越来越高，更多的孩子知道、参与这项运动，所以我们能够发掘更好的苗子。第三个还是我们训练方法的科学化。包括体能训练的加强，训练手段向国际水平看齐，引进国际上高水平的教练，另外国内训练设施这几年有了长足的进步。”

李扬说，冬奥会申办成功后，项目的选材从一开始就对全社会开放，在全国范围内选拔一批14岁以下适龄运动员成立青年队备战的同时，在2016年举办了面向全国所有人的全国比赛，苏翊鸣正是在当年的比赛中崭露头角。

据介绍，国家集训队还将参加未来三站坡面障碍技巧世界杯争取积分，以确定北京冬奥会参赛资格。

2021年郑州市“舞台艺术进乡村、进社区”完美收官

本报讯(记者 成燕 通讯员 王方方 文 李焱 图)昨日，2021年郑州市“舞台艺术进乡村、进社区”收官演出在中牟县刁家乡东陶村精彩上演，至此，我市今年“舞台艺术进乡村、进社区”1200场演出活动圆满结束。

昨日下午，由市豫剧院与中国戏曲学院联合创排，国家一级演员、戏剧梅花奖获得者张艳萍担纲主演的重点剧目《王熙凤》，让中牟县刁家乡东陶村群众在家门口就能免费欣赏到高水平的精品剧目，受到大家欢迎。

据了解，“舞台艺术进乡村、进社区”活动自2011年开展以来，连续11年被市政府列为重点民生实事。该活动始终坚持“政府购买、院团演出、群众受惠”的原则，今年共组织1200

场演出，由全市10家国有文艺院团承担，活动演出重点向脱贫及偏远地区群众倾斜。活动于今年3月份启动，7月下旬受汛情、疫情影响暂停演出至国庆节，10月上旬恢复演出后，11月初又受到疫情影响暂停。面对时间紧、任务重、疫情反复等现状，市文广旅局科学动态调整演出计划，坚持防控措施不放松，在确保演出安全的基础上，指导市、县两级承担演出任务的文艺院团及时根据当地情况制定合理演出计划，放弃双休日、节假日等休息时间，加快推进演出进度，保质保量完成全年演出任务。

该活动极大丰富了市民群众的精神文化生活，让基层群众共享文化发展的成果，是我市服务基层、贴近百姓、提高

群众文化生活水平的重要民心工程。

此外，该局还组织开展省“舞台艺术送基层”“戏曲进校园”“绿色周末”等精品剧目演出惠民活动，内容丰富的文艺演出让群众的文化大餐越来越丰盛，成为推动我市文艺事业大繁荣、大发展的重要举措，为郑州国家中心城市建设提供强有力的文化支撑。

据悉，各地、各单位和参与演出的各文艺院团严格落实《郑州市惠民演出活动新冠肺炎疫情防控工作指南》，在做好演出现场管理、保持1米以上安全距离、观众出示健康码(或做好登记)、正确佩戴口罩等疫情防控措施情况下，开展惠民演出活动，确保观众安心看戏、院团演出安全有序进行。



“建业杯”足球邀请赛开战

本报讯(记者 刘超峰)12月4日，由河南体育记者协会主办的“建业杯”因爱而战2021公益足球赛事之感恩邀请赛在建业·蓝海郑风蓝海智慧足球场鸣哨开踢，来自郑大一附院、建业君邻会、省新闻记者明星队以及机关单位的7支球队因爱集结，在绿茵场上展开激烈比拼。

今年7月下旬以来，河南受汛情、疫情影响，一度按下了暂停键。面对前所未有的困难，中原人民用奉献诠释了什么众志成城，我们看到了各种各样的颜色：天使白、消防橙、救援蓝、志愿红；新闻记者、公交司机、社区卫士，他们在暴雨中前进，在疫情中逆行，让全国人民感受到了中原大地的顽强不屈、生生不息。

而受邀参加本次“建业杯”因爱而战公益足球赛事的球队正是今年抗击疫情、汛情中的英雄，他们因热爱足球、热衷公益、热爱“建业杯”而相遇。

本次受邀参加的7支球队将在两个周末决出冠军亚军，并将后续参加“建业杯”因爱而战公益足球学校的探访，持续为公益足球奉献力量。

未来，建业也将继续扎根公益足球，推动更多乡村孩子实现足球梦想，为打造体育强国、实现乡村振兴贡献力量。

新郑市国有建设用地使用权协议出让公告

根据《中华人民共和国土地管理法》、原国土资源部《协议出让国有土地使用权规定》等法律法规规定，按照新郑市人民政府批准的新郑市2021年供地计划，新郑市自然资源和规划局拟协议方式出让三宗国有建设用地使用权，现将有关事项公告如下：

一、出让地块的基本情况
其他详细规划指标及建筑要求，可到新郑市自然资源和规划局或新郑市公共资源

交易中心获取。

二、受让人范围
中华人民共和国境内法人、自然人和其他组织，除法律另有规定者外，均可提出用地申请。

三、用地申请登记
申请人自2021年12月6日9时起至2022年1月4日17时持意向申请书、营业执照副本、法定代表人证明书、法人代表身

份证复印件(申请人为自然人的持身份证原件和复印件)、授权委托书等有关文件到新郑市公共资源交易中心提出书面用地申请。

至报名截止日期2022年1月4日17时整，若上述宗地的国有建设用地使用权有且只有一个意向用地者，则该宗地采用协议方式出让；若国有建设用地使用权有两个及以上意向用地者的，则该宗地采用招标、拍卖或者挂牌方式出让。

四、联系方式
1.新郑市自然资源和规划局
联系地址：新郑市中兴路与中华路交叉口华夏国际16F
联系电话：(0371)62681071
联系人：屈女士
2.新郑市公共资源交易中心
联系地址：新郑市中兴路与文化路交叉口

联系电话：(0371)69957712
(工作时间：9:00—12:00、13:00—17:00)
联系人：杨女士

新郑市自然资源和规划局
新郑市公共资源交易中心
2021年12月6日

序号	宗地编号	土地位置	四址	土地面积(平方米)	土地用途	规划设计要点				出让年限(年)
						容积率	建筑密度	绿地率	建筑限高	
1	新郑协(2021)3号	郑韩路南侧、迎宾路西侧	东:迎宾路南:轩辕路西:故里街、新建路街道办事处土地北:郑韩路	162275.02	文化设施用地,地下为文化展览、配套及人防工程	小于0.2	小于15%	大于50%	小于24米	50
2	新郑协(2021)4号	鼎坛南路北侧、迎宾路西侧	东:迎宾路南:鼎坛南路西:故里街北:轩辕路	78576.58	文化设施用地,地下为文化展览、配套及人防工程	小于0.2	小于15%	大于50%	小于24米	50
3	新郑协(2021)5号	人民路北侧、迎宾路西侧	东:迎宾路南:人民路西:故里街北:鼎坛南路	63581.07	公园绿地	/	/	大于70%	/	50
				4850.01	文化设施用地,地下为文化展览、配套及人防工程	小于2.0	小于50%	大于25%	小于24米	