

腊月二十七

# 《2022郑州春晚》邀你赏“华潮”



本报讯(记者 秦华 文图)记者1月18日获悉,由郑州市委、市政府主办,郑州市委宣传部承办,郑州广播电视台协办的《春光万里正华潮2022郑州春晚》将于1月29日(农历腊月二十七)20:00正式上线播出,用全新形式给郑州人民送去一桌丰盛的“华潮”年夜饭大餐。

《2022郑州春晚》突出郑州文化、郑州特色,展示2021年郑州的新变化、新面貌,讲好郑州故事,体现中国精神,传播中华文化,反映国家中心城市朝气蓬勃的时代精神与古今生辉的城市魅力,营造“希望、幸福、自强、自豪、美好、温馨”的新春氛围。

据介绍,本届郑州春晚原创“华潮”概念,打造根植于“天地之中”的正统华夏风格。“华潮”区别于“国潮”,春晚将以中原地区的文

化内涵为概念内核,展现千百年来的中华美学,用“中国传统色”为主视觉标签渲染整场创演,发散性展现“华彩、华服、华文、华乐、华舞、华人、华食、华影”等丰富的“华潮”元素,用现代化、科技感、年轻化的方式和话题,表达当代“华”文化的国际魅力。

《2022郑州春晚》将采用线上播出的方式,以“一段旅程”串联8个节目,用影视+动画结合的创作手法,在传统的视听语言中加入现代科技手段,打造一个个老少皆宜、共鸣感强、画面唯美、地域特色鲜明的节目。

目前,《2022郑州春晚》正在紧张地拍摄制作中(如图)。晚会将于1月29日20:00在郑州广播电视台台播出,同时在快手平台、看郑州APP上线播出。

## 北京冬奥会和冬残奥会将定向组织观众现场观赛

新华社北京1月17日电 北京冬奥组委官网17日发布消息称,鉴于疫情防控形势依旧严峻复杂,为保障涉奥人员和观众的健康安全,决定将原计划面向境内符合疫情防控相关要求的观众售票的方式调整为定向组织观众现场观赛。

北京冬奥组委表示,需要观众在观赛前、观赛中、观赛后严格遵守新冠肺炎疫情防控相关要求,以在疫情防控安全的前提下为赛事顺利举办营造良好氛围。

2021年9月30日,北京冬奥会新冠肺炎疫情防控关键政策发布,明确不面向境外观众售票,仅面向境内符合疫情防控相关要求的观众售票。

## 亚冠联赛分组抽签揭晓

本报讯(记者 刘超峰)1月17日,2022赛季亚冠联赛小组赛抽签仪式在马来西亚吉隆坡揭晓。代表中超出战的四支球队分别为山东泰山、上海海港、广州队以及长春亚泰。

2022赛季亚冠,东亚区共计40支参赛球队,将分为10个小组,东亚、西亚区各5个小组,每组4支球队。每个分区的5个小组第一,加上3个成绩最好的小组第二将获得出线。

东亚区具体分组如下:  
F组:山东泰山、浦和红钻、狮城水手、附加赛球队4(大邱FCvs武里南联)  
G组:巴吞联、全南天龙、菲律宾联队、墨尔本城(澳大利亚)  
H组:全北现代、横滨水手、嘉莱黄英、附加赛球队1(长春亚泰vs澳足杯冠军/卡雅)  
I组:川崎前锋、广州队、柔佛(马来西亚)、附加赛球队3(蔚山现代vs泰港)  
J组:上海海港、清莱联、杰志(中国香港)、附加赛球队2(神户胜利船vs悉尼FC/掸邦联)

## 河南重竞技项目24人入选多支国家集训队

本报讯(记者 陈凯)第19届亚运会将于今年在杭州举办,同时今年也是巴黎奥运周期的开局之年。新年伊始,多支重竞技项目国家集训队组建完毕,开启备战模式。昨日,记者从河南省重竞技运动管理中心获悉,该中心共有包括教练员、队医、运动员在内的24名将士,入选拳击、柔道、摔跤、跆拳道等项目国家集训队。

据了解,2022年中国拳击队第一期集训,目前正在海南白沙的国家体育训练南方基地封闭进行。河南省拳击队共有包括男子拳击队主教练李亮亮,队医刘红阳,以及9名男队员:董壮壮(52公斤级)、赵毅钺(57公斤级)、王向阳(63公斤级)、张博雄、刘小明(69公斤级)、赵豪洋(75公斤级)、郑豪杰(81公斤级)、韩雪振(-91公斤级)、马金阳(+91公斤级);5名女队员:阮木兰(57公斤级)、李书(69公斤级)、郑璐(75公斤级)、朱晓琳(81公斤级)、詹依莲(+81公斤级)正随中国拳击集训队进行集训。此外,河南省拳击队聘请的古巴籍外教劳尔,将于近期结束休假返回中国,并将在结束隔离后到中国拳击集训队报到参与集训执教。

中国柔道集训队目前正在国家体育总局训练局进行封闭集训,河南省柔道队两位+78公斤级队员贾冰倩、湛雅杰正身披国家队“战袍”积极训练。值得一提的是,女子+78公斤级也是我国女子柔道项目的重点级别。

中国摔跤集训队目前正在北京顺义国家体能训练基地进行封闭集训,河南省古典摔跤队队员海那尔(60公斤级)、杨毅(87公斤级)、张善刚(97公斤级)正跟随国家古典摔跤队进行备战。

中国跆拳道集训队目前正在海南进行封闭集训,河南省跆拳道队教练张少伟,男队员肖晨鸣(58公斤级)、赵焯博(+80公斤级)正随队进行冬训备战。

## 汉魏洛阳故城遗址发现显阳殿宫院及附属建筑

新华社郑州1月18日电(记者 桂娟 袁月明)经过近两年的考古发掘,河南汉魏洛阳故城遗址宫城区继发现中国第一座“建中立极”的宫城正殿——北魏宫城太极殿后,再获新发现。考古人员日前确认了显阳殿、显阳殿宫院、永巷等遗址的位置、形制和保存状况,进一步深化了对汉魏洛阳故城宫城“前朝后寝”形制布局的认识。

“建中立极”的太极殿为“大朝”,其正北侧的显阳殿则是“内朝”所在。”主持发掘工作的中国社会科学院考古研究所副研究员刘涛表示,汉魏洛阳故城宫城“前朝后寝”式布局在魏晋时期形成,北魏迁都洛阳后继续沿用,“可视作制度的遵循与文化的认同,也是统一多民族国家形成过程的真实体现。”

据文献记载,显阳殿始建于曹魏时期,称为“昭阳殿”,后为西晋沿用,于北魏时期改建。显阳殿与正殿太极殿大致同时期修筑而成,位于汉魏洛阳故城宫城轴线上,在宫城中占有重要地位。

最新考古成果表明,显阳殿夯土殿基平面呈“凸”字形,东西约70米、南北约35米,台基南侧残高约1米,台基外侧残存有部分包砖和包砖沟槽等。

“在显阳殿殿基的周边,还有大量的廊房、排房、水道等遗迹,共同构成了一座以显阳殿为核心的宫院建筑。”刘涛说。

据悉,依据现有考古发现复原可知,显阳殿宫院东西宽约80米,南北进深约130米,显阳殿殿基居于中部偏北处。该宫院南侧有建筑门址,作为出入口连通太极殿宫院,东西两侧设置有两道廊房,北侧则有大型廊房和排房建筑,共同构成了一组较为封闭的建筑空间。而在显阳殿宫院东西两侧,还各有一组宫院,三者共同形成了一个东西总宽约370米、与太极殿宫院等宽的建筑空间。

此外,考古人员还在显阳殿宫院北侧发现了一条南北宽约6米的東西向道路。这条道路西端连通宫城千秋门,进入宫城后几经转向,最后向东通过宫城城墙上的宫门出城,专家推测其应为文献中记载的“永巷”。

据介绍,在魏晋和北魏时期,永巷是宫城内唯一一条贯穿东西的通道,更是宫城内功能布局的分界线:永巷以南,是以太极殿为中心的宫城朝殿区;永巷以北,则主要是以华林园为中心的池苑区。

“新的发掘及研究成果不仅让我们具体了解到显阳殿宫院及其附属建筑的结构,还进一步明确了汉魏洛阳故城宫城内建筑的分布和特点,有助于进一步深化对宫城形制布局、功能分区和时代变化的认识。”刘涛说。

汉魏洛阳故城遗址是我国首批全国重点文物保护单位,始建于西周时期,前后延续1500多年,其中作为都城的时间长达600年,具有丰富的历史文化内涵。中国社会科学院考古研究所洛阳汉魏城自1962年起对该遗址进行考古发掘与保护工作,迄今已持续60年。

目前,相关考古发掘工作仍在进行中,显阳殿、永巷等重要遗址的保护和展示工作也在有序推进。

## 以爱之名弘扬志愿精神

### 《穿过寒冬拥抱你》在京特别放映

本报讯(记者 秦华)疫情之下,忙碌穿梭于基层一线的“红马甲”总带给人们特别的感动。为弘扬志愿精神,电影《穿过寒冬拥抱你》近日在京举办中华志愿者协会特别放映活动。

电影《穿过寒冬拥抱你》讲述了一群普通人在疫情中挺身而出,积极参与抗疫志愿工作的故事,全景式地展示了抗疫志愿者的工作细节、精神面貌,歌颂了坚守抗疫一线、勇敢无私奉献的志愿精神。片中志愿者护送抗疫物资、为医护做饭、救助无人照顾的宠物等生动的细节,让观众进一步了解志愿者群体。

放映之前,志愿者一起回顾了中华志愿者协会与电影《穿过寒冬拥抱你》联合新华社发布的“致敬志愿者”特别视频,观看了《穿过寒冬拥抱你》宣传曲《春夏秋冬》MV。两则温暖的视频让志愿者们深切感受到了来自社会的致敬与尊重,使得他们备受鼓舞。令人欣喜的是,电影宣传曲《春夏秋冬》的演唱者谭晶惊喜亮相,她不仅作为宣传曲创作者分享了歌曲的创作心得,更是以中华志愿者协会副会长、中华志愿者协会行动大使的身份,表达了对志愿者的敬意和谢意。

《穿过寒冬拥抱你》由薛晓路执导,黄渤、贾玲领衔主演,朱一龙、徐帆、高亚麟、吴彦姝、许绍雄、王骁主演,周冬雨特别友情出演,刘昊然、乔欣友情出演,正在全国热映。上映至今总票房8.1亿元,斩获元旦档票房冠军,票房占比、场次占比、观影人次也占据同期档第一位。

## 书香满屏迎新春

### 900余场少儿阅读活动丰富寒假生活

本报讯(记者 秦华)春节与寒假的脚步越来越近,河南省少年儿童图书馆配合防控需要,移至线上开展“春满中原 书香云端”春节暨寒假系列活动。1月20日-2月28日,将开展云展览、微视频展播、云端知识竞答、阅读有礼互动等多种形式的900余场活动,让少儿读者足不出户“云端”享受阅读服务。

本次活动由省文化和旅游厅主办,省少年儿童图书馆承办,共包括“我们的节日”春节快乐系列,共包括“虎蕴吉祥 品味年俗”展览、“春节有礼”七天乐、“脑洞大开 答题有礼”趣味答题、“书香陪伴成长 非遗点亮童年”小小传承人系列微视频展播、“金虎来贺岁 红包抢不停”AR线上小游戏等活动。小读者们不仅可以观看河南特色非遗项目、虎文化主题展、古今楹联等线上展览,感受年文化和生肖文化,还可以观看非遗展播、晒出春节美食、分享最爱绘本、参与趣味答题赢取精美礼品、猜灯谜等。

“温暖时光”亲子陪伴系列,包括趣味故事会、云端手工坊等活动,大家不仅可以聆听《我想要那个橙子!》《打灯笼》等绘本故事,制作小老虎帽子等创意手工,还可以线上学画画、制作美食、聆听儿童广播剧。

虎年大年初四,我们将迎来第24届冬奥会,“冰雪盛宴”冬奥加油系列将通过开展趣味奥运知识竞答等线上活动,带小读者们共同走近冬奥、了解奥运知识。

## “青玉虎形佩”登上“集五福”彩蛋卡

本报讯(记者 成燕)虎年的脚步越来越近,支付宝“集五福”活动19日启动。为分享福气、增添喜悦,此次,河南博物院将携院藏文物“青玉虎形佩”首次参与“集五福”活动。

虎文化是起源最早的图腾文化之一,它源于远古自然崇拜和图腾崇拜,是中华民族文化的重要组成部分。在中国,虎象征着威严、勇猛、正义,也象征着地位、尊崇和福气,很多人喜欢在家里挂虎图、摆虎件。

虎年新春将至,为分享福气、增添喜悦,河南博物院将携院藏文物“青玉虎形佩”,首次参与支付宝“集五福”活动。此次登上五福彩蛋卡的文物“青玉虎形佩”,是1978年河南淅川下寺出土的春秋时代的玉器,长14.6厘米、宽4.4厘米。“青玉虎形佩”玉质泛青灰色,虎虎首拱背,曲肢卷尾。虎身一面通体满布虎纹,腹部、四肢处刻有少许几何纹,另一面光滑无纹饰。作为春秋时期颇具特色的玉器之一,“青玉虎形佩”图案分布均匀,形象生动精细,显露出我国古代玉器制作的高超艺术水准。

据了解,继河南博物院首款文创数字藏品“妇好鸀尊”后,“青玉虎形佩”文创数字藏品也将于1月28日加入支付宝五福“福气店”,大家可用五福福卡在“福气店”中进行兑换,在虎年迎来满满的福气,永久珍藏留念。

据河南博物院工作人员介绍,为响应河南省实施文旅文创融合战略,塑造“行走河南·读懂中国”文化品牌的号召,河南博物院以文化IP的数字化为着力点,已开展多种数字化尝试,力图从线下到线上,用“科技+创意”的模式让传统文化及文物展现出别样的韵味,以全新理念演绎文物活化与文化传播。

## 郑州歌舞剧院大型舞剧《水月洛神》全国巡演结束

### 走进7个城市共演出10场



本报讯(记者 成燕 通讯员 时立谦 姚世敬 文图)近日,伴随阵阵热烈的掌声,由郑州歌舞剧院创作演出的大型舞剧《水月洛神》(如图)全国巡演武汉站演出落下帷幕。至此,为期一个月的该舞剧全国巡演活动圆满结束。

据了解,本次巡演在省市文旅局大力支持下,由郑州歌舞剧院与上海晶英文化传媒有限公司合作,旨在弘扬中原文化,提升郑州美誉度。巡演于去年12月13日启动,陆续走进上海、江门、深圳、萍乡、南昌、长沙、武汉演出10场,吸引万余名观众走进剧场观看,为当地观众奉献一场场唯美的中华传统文化视听盛宴。

《水月洛神》以曹植的传世名篇《洛神赋》《七步诗》和中原洛神传说为依托,以曹丕、曹植二人的兄弟相争和战乱中一个美丽女子甄宓的命运遭遇为线索,巧妙地将“诗书礼乐舞”融汇一堂,揭示了现代人对古典艺术美的探究与理解,为观众细腻描绘出一段跨越千年的凄美之恋……

2011年10月,舞剧《水月洛神》惊艳亮相第十三届中国上海国际艺术节开幕式,2021年12月18日、19日,《水月洛神》时隔十年之后再次走进上海,吸引上海观众热切关注,剧院演出门票提前两天售罄。2021年12月22日,在巡演第二站广东省江门市,郑州歌舞剧院创作演出团队除参加“演教融合”送艺进校园系列活动——“舞剧《水月洛神》艺术交流会”外,还与江门演艺中心签署“演教融合”战略合作协议。《水月洛神》在江门侨都大剧院的演出,受到当地观众赞誉。不少观众看完演出后说:“这是一场高水平的艺术盛宴,演员们的表演非常动人,舞蹈很震撼、优美,服装和音乐都给我们带来耳目一新的感觉,感谢郑州歌舞剧院为我们带来这么震撼人心的演出。”

据了解,舞剧《水月洛神》曾荣获中国舞蹈“荷花奖”舞剧金奖、中宣部第十二届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、文化部第十四届文华奖“优秀剧目奖”、文化部2011—2012年度国家舞台艺术精品工程重点资助剧目。十多年来,该演出团队足迹遍及祖国各地,累计演出上百场,在中国舞蹈史上产生了深远影响,其展现的绚丽璀璨的中原历史文化深深打动了观众。此次巡演,郑州歌舞剧院全体演职人员克服伤病、疫情防控等困难,舍小家顾大家,圆满完成巡演任务,生动展现出郑州文旅人的精神风貌。

票提前两天售罄。2021年12月22日,在巡演第二站广东省江门市,郑州歌舞剧院创作演出团队除参加“演教融合”送艺进校园系列活动——“舞剧《水月洛神》艺术交流会”外,还与江门演艺中心签署“演教融合”战略合作协议。《水月洛神》在江门侨都大剧院的演出,受到当地观众赞誉。不少观众看完演出后说:“这是一场高水平的艺术盛宴,演员们的表演非常动人,舞蹈很震撼、优美,服装和音乐都给我们带来耳目一新的感觉,感谢郑州歌舞剧院为我们带来这么震撼人心的演出。”

据了解,舞剧《水月洛神》曾荣获中国舞蹈“荷花奖”舞剧金奖、中宣部第十二届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、文化部第十四届文华奖“优秀剧目奖”、文化部2011—2012年度国家舞台艺术精品工程重点资助剧目。十多年来,该演出团队足迹遍及祖国各地,累计演出上百场,在中国舞蹈史上产生了深远影响,其展现的绚丽璀璨的中原历史文化深深打动了观众。此次巡演,郑州歌舞剧院全体演职人员克服伤病、疫情防控等困难,舍小家顾大家,圆满完成巡演任务,生动展现出郑州文旅人的精神风貌。

## 云端品味“老家河南”非遗年味

### 河南省“视频直播家乡年”活动启动

本报讯(记者 秦华 文图)记者从省文旅厅非遗处获悉,为让人民群众感受家乡年的味道,展示家乡之美,打造不落网的网上乡愁记忆空间,河南省“视频直播家乡年”活动已启动,邀大家云端品味“老家河南”非遗年味,并向大家征集与“年文化”相关的创意短视频内容。

按照中央宣传部“我们的中国梦”——文化进万家活动统一部署,由文化和旅游部非物质文化遗产司、中央网信办网络传播局主办,中国演出行业协会联合抖音、快手、B站、微博、酷狗等网络平台承办的“文化进万家——视频直播家乡年”活动已正式启动上线。河南省8个与“年文化”密切相关的非遗活动重点参与本次活动。

据介绍,我省遴选了平顶山市马街书会系列活动(如图)、开封市朱仙镇木版年画展示展销会、鹤壁市云上逛庙会宣传互动、驻马店市西平大铜器比赛、三门峡市2022年卢氏县曲艺汇演、周口市中原古韵——中国(淮阳)非物质文化遗产展演、洛阳市民间民俗(关公信俗)、“百虎迎春——福虎送吉祥”剪纸年俗直播等8个年俗非遗活动参与“文化进万家——视频直播家乡年”活动。活动通过所在地区的非遗保护机构、保护单位或非遗传承人,将年俗非遗项目相关保护传承活动用镜头记录下来,在网络平台传播,并发动社会公众参与互动交流,集中展示与年俗相关的非遗项目。



此外,“迎虎年”非遗节目线上展播也即将上线。我省精选30个表演艺术类非遗项目精品节目,在“河南非遗”微信公众号进行推送,展示河南非遗项目的精彩魅力,营造“就地过年、云端团圆”的节日氛围。

河南省“视频直播家乡年”活动举办时间为1月10日(腊月初八)至2月15日(正月十五),活动期间还面向全省征集好看好玩、创意十足的短视频内容,无论是古老的年俗活动,还是精彩的非遗展演,抑或是舌尖上的非遗美食,不妨记录下身边这些“河南年味儿”,通过抖音、快手、B站、微博、酷狗等多个平台参与征集活动,共同展现河南丰富多彩的非遗年俗文化,营造热闹的新春氛围。