

人与自然 一盆蝴蝶兰

◆ 韩红军

住在老旧小区，家里没有装暖气，冬季室温低，养不得畏寒怕冷的娇贵花草。

蝴蝶兰正处于开花期，从根部生发出的四根花茎前后错落，挺拔高挑。

喜不自胜，我忙将这盆蝴蝶兰摆在了客厅中间的电视柜上。

日常家养的花草也不少，多是绿萝、春羽、滴水观音、吊兰、云竹一类的常青绿植。

此时绿意丛中，唯一的红花就是这盆正在开放的蝴蝶兰。

远远望去，一朵朵花就如同一只只美丽的蝴蝶，在绿意花间飞絮了，临时栖息在花茎上。

带着几分好奇和惊奇，我轻步过去，蹲在花前仔细地观察着这盆红中透紫的蝴蝶兰。

五个花萼前二后三交错分布，整体居于花朵的上部。中间是长不足一厘米的花柱，柱顶洁白如玉。

这盆蝴蝶兰是两株移植一起的。沿着四根花茎向下，分在两处的八片厚实的兰叶，两两相连，左右对生。

每看花，我们把欣赏的目光和由衷的赞美，都给予了俏立在枝头的娇艳花朵。

美丽的花，都多娇贵。蝴蝶兰很是漂亮，但喜暖畏寒。朋友送来时特别叮嘱我，它最佳的生长温度为20摄氏度的左右。

爱花之心，人皆有之。热爱美并拥有美，哪有不付出代价的呢？我暗下决心，要努力养好这盆娇艳的蝴蝶兰。

位一把手做好发言准备。无疑，各单位的头脑们都暗中做好了功夫，想寻找独一无二点子抛出来。

然而，各位一把手还是趋于保守和拘谨，所谓的“谋划”乏善可陈。

第三部 镜中之舞 郁洋早就发现，李北亚是个人才。当王旭光区长长了他的名，新任区委书记面带微笑地看着他的时候。

区委书记方智以智由省城空降而来，这是他主持召开的第一次会议。

“老马，你是个牛人。”郁洋自言自语道。他在蛇王庙门口抽了一支烟。

灯下漫笔

嵩山脚下启母阙

◆ 阿若

两代人治水和祈雨两件截然相反的事情，留存同一座历史建筑上。

站在阙前凝视，揣摩。冷冰冰的石头，因了这些文字与绘画的交相辉映。

上古时期，洪水肆虐，百姓深受其苦。为在轩辕山凿出一条疏洪泄流的通道。

千年以降，启母庙已不知毁于何时，脚下的土石间仅存一些碎砖旧瓦。

新书架

《盛宴》：展现中产家庭婚姻日常场景

◆ 秦雪莹

长篇小说《盛宴》是作家程青凝聚多年城市生活经验与情感的心力之作。

人与探询，“沁芳园”里，流金岁月，职场欢宴，喧哗萧索，世相人生。

如何在问题及时纠正，确保元宵晚完美呈现。

十五白天元宵灯会序幕就拉开了。踩高跷划旱船的，敲锣打鼓扭秧歌的。

天擦黑，乡亲们在家放过了鞭炮，吃过饺子。

元宵节各家各户也要单独做。不但元宵晚点燃自家大门口两侧。

男人们“呼噜啦啦”也没闲着，他们在街心手持高粱秆扎鳌山。

所有网状中间会敷上泥巴，萝卜灯在泥巴上坐稳。

正月十四日晚点鳌山谓之试灯，小规模象征性放些鞭炮。

“当然啦，不可同日而语。”李北亚双手一摊。

他今年五十多岁，在文化局长任上蹉跎多年。

“方书记，您平时研究地方文化。”方书记脸色略微一沉。

方书记终于觉察到李北亚不是个善茬，不禁微微动怒。

“我觉得还是区委书记好一些。”李北亚仍然执拗地坚持。

“我觉得还是区委书记好。”李北亚仍然执拗地坚持。

“当然啦，不可同日而语。”李北亚双手一摊。



风雪又一程(国画) 宋延生

百姓記事

鳌山 春节的收官

◆ 王学艺

忆里每年都由我大娘剪彩纸，村里只有她会。花花绿绿的彩纸在她布满老茧手里。

萝卜灯各家各户也要单独做。不但元宵晚点燃自家大门口两侧。

男人们“呼噜啦啦”也没闲着，他们在街心手持高粱秆扎鳌山。

所有网状中间会敷上泥巴，萝卜灯在泥巴上坐稳。

正月十四日晚点鳌山谓之试灯，小规模象征性放些鞭炮。

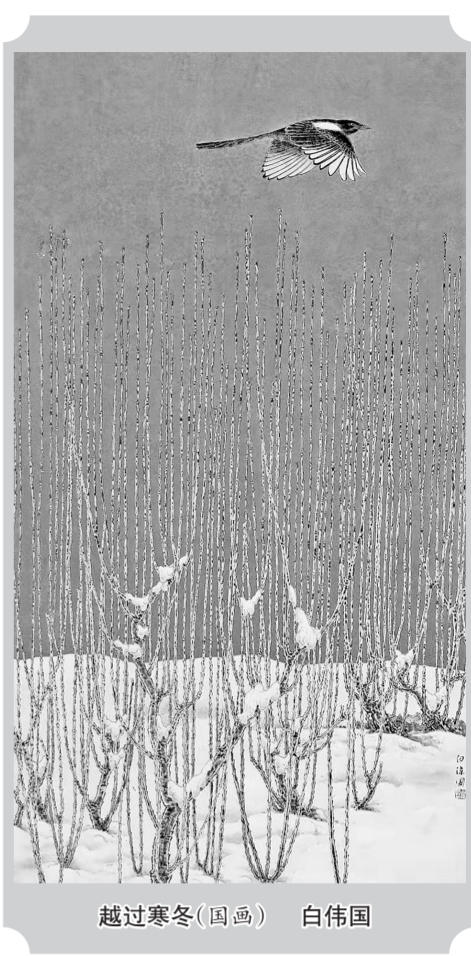
连载



陆地行舟

“我在想，同样是郑大的毕业生，为什么我们俩的差别这么大呢！”

“当然啦，不可同日而语。”李北亚双手一摊。



越过寒冬(国画) 白伟国

诗路放歌

清平乐·冬奥会有记

◆ 姚待献

虎吟春早。华夏迎冬奥。圣火熊熊冰雪耀。风景这边独好。

冬奥飞歌

◆ 周英

五环扬帜焕春回，领放中华千树梅。惊艳鸟巢冰雪舞，万邦羽翎孔雀开。

京都盛典奉春时，幻出冰心撒榄枝。一朵雪花成席宴，东风贵客两相知。

冰雪情燃八方梦，青春光耀五环旗。文明气象东方景，体育精神大境怡。

和平振翼健儿舞，友谊传云火炬红。博大胸襟迎世宇，国歌唱响震雄风。

瞳瞳霞瑞鸟巢灿，冬奥早来中国春。惟德惟才竟竞技，九州同曲喜归仁。

通体晶莹冰立方，万千气象刺寒芳。一球击破融寰宇，点点帧帧大国当。

短道四年冰骨铮，一朝圆梦泪深情。凝心速滑争春色，接力飞歌挂桂荣。

紫气回春莹五环，奥运花虎翼破冰。精英新秀添奇彩，燕剪榜单非等闲。

冬奥迎春

◆ 杨德本

北京冬奥迎春开，水笑山欢乐九陔。冰雪人群凝壮景，环旗圣火耀高台。

三千将士不畏苦，四海健儿齐展才。今欣赛程传友谊，百年盛典喜心怀。