



郑州全媒体新闻直播间

全国人大代表李树建

让戏剧精品助推乡村文化振兴



用好四根“台柱子”，让艺术人才“出得去、进得来”

“文戏演员”55岁后不能唱，“武戏演员”40多岁后不能翻、不能打，他们没有地方去，发挥不了余热。”李树建说，与“出不了”相对应的是“进不来”，一些优秀青年演员，想调入剧团，却没有通道。

面对“出不了”“进不来”的难题，各个剧团为了发展，只能临时外聘演员。由于身份尴尬、待遇差别等，影响其积极性，“出人、出戏、出精品”大打折扣。

对此，李树建提出四条建议，坚持“上靠下挂”；用好四根“台柱子”；做到“一团一策”甚至“一人一策”，认真探索“留转退进”的体制和机制；深化改革。目的是让艺术人才“出得去、进得来”。

“上靠下挂”，就是让优秀艺术家到基层剧团担任任务，让基层团团的优秀演员来省直院团挂职锻炼。

用好四根“台柱子”，就是纪念宣传好已故的“台柱子”，做好传承创新；利用好离退休艺术家，让他们培养下一代，让人才层出不穷；倍加珍惜当今的“台柱子”，让他们不断创新，多演戏，出新出彩；培养未来的“台柱子”，让豫剧璀璨无比。

认真探索“留转退进”的体制和机制。比如55岁以上唱念做打俱佳的“留”下；55岁以上唱念做打欠佳的“转”身，到艺术专业院校任教，做好传帮带；55岁以上不适应剧团工作的提前“退”休，做一些群众文化和社区文化；让学历高、演技高、有培养潜力的青年人才“进”来。

同时深化改革，在坚持“一团一策”“一人一策”的基础上，实行全员聘任制、工资封存制、项目为王制。包括领导、中层干部、职工均要全员聘任；封存工资，重新打乱，按贡献取酬；项目为王，以项目带动事业和市场发展。

防止创作“大呼隆、一窝蜂”，做到社会关注全覆盖

李树建介绍，近年来，在中央和省省委省政府

的领导、关心、支持下，河南文艺院团尤其是省直文艺院团佳作频出，如《焦裕禄》《重渡沟》等一批剧目荣获国家级大奖，但也不可否认，艺术创作还存在一些问题，比如“大呼隆、一窝蜂”。

“同类题材不能同质化，不能只追求形式而留不下精品。”李树建表示，这些都没有做到百花齐放、百家争鸣，“艺术创作还要有创新和个性。”

对此，李树建建议，文化部门及文艺院团要高度重视优秀传统剧、新编历史剧、现代戏“三并举”政策，解决艺术创作题材单一的问题。比如现实题材中，可以聚焦脱贫攻坚、养老问题、孝道问题、教育问题、婚丧嫁娶问题。“做到社会关注全覆盖，文艺作品要顶天立地，只有文学性、思想性、艺术性俱佳，才能成为精品、达到高峰。”

积极拥抱互联网，让戏曲在文旅文创融合中发力

李树建介绍，豫剧有300年的历史，13个省市都有豫剧团。目前，全省共有专业豫剧团近200个，民营剧团近2000个，号称“十万大军”。“如果这近2000个剧团，每个剧团每年平均演出200场以上戏，每年累计演出超过40万场，每场平均1000名观众观看，每年就有4亿人次观看演出，令人鼓舞，可以为助推乡村文化振兴作出更大贡献。”

尽管豫剧规模庞大，从业人员众多，取得了不俗的成绩，但作为一种艺术形式，最终还要面对市场，接受市场的检验。

李树建坦言，如今，全国多数地方的戏剧存在“三多三少”问题，即：老年观众多，年轻观众少；到农村演出的多，到城市演出的少；到农村包场的多，到城市卖票的少。

李树建建议，要认真实施文旅文创融合战略。戏曲要做好城市驻场演出、景区驻场演出，让戏曲在文旅融合中发挥作用。如何做？他认为“政府补一点、剧场让一点、观众买一点、演员和艺术院团少一点、企业赞助一点”。能做到这五点，驻场演出就可以持续下去，不仅可以成为城市旅游的品牌项目，也为培育戏曲城市和年轻观众打下良好基础，让戏曲在文旅文创融合中发挥重要作用。同时，增强线上线下互动，积极拥抱互联网，让观众更多了解戏曲。

艺术发展需要新的大师，应支持形成更多戏剧流派

如今，提起豫剧，几乎所有观众都会说五大流派，这就是“常陈崔马阎”。众所周知，豫剧五大流派的形成，得益于1980年河南省文化行政主管部门举行的豫剧流派汇报演出。

“艺术的发展需要出现新的大师、新的流派。这是因为，流派是传承的载体，艺术大师是传承的核心和灵魂。”对此，李树建表示，希望政府部门重视这一问题，大胆地培养、力推、造就艺术大师，支持形成更多戏剧流派，破除文艺界存在的保守状况，促进文艺的大融合、大发展、大繁荣，开创河南文艺事业更加美好的未来。

郑州全媒体记者 石 闯

“红色水利遗产不仅在当时的生产生活中发挥了重要作用，更是承载了党和人民英勇奋斗的光荣历史，是赓续红色血脉、增强精神力量的实物见证和生动教材。保护和展示这些红色水利遗产是弘扬革命文化、传承红色基因的重要途径。”

深耕文物考古领域近30年，全国政协委员、河南博物院院长马萧林一直关注着红色水利遗产、文物安全等课题。今年的全国两会上，马萧林提交了“加强红色水利遗产保护利用”“提升文物博物馆单位安全应急管理能力”等提案。

弘扬革命文化 红色水利遗产亟待保护利用

马萧林发现，目前，红色水利遗产列入文物保护单位的数量不多。在各省公布的第一批革命文物名录中仅有86处，占公布名录的0.5%，只有红旗渠一处全国重点文物保护单位。各地在保护实践中往往面临着认识不足、难于利用、精神弘扬不足等问题。

如何加强红色水利遗产保护利用？马萧林有着深入的思考：“首先，需要强化制度建设，夯实保护基础，进行顶层设计，出台相应的保障制度。其次，深化科学研究，加强整体保护。整合各方面研究力量，加强水利发展史相关实物、文献、档案、史料、口述史的抢救、征集与研究，深入挖掘水利遗产蕴含的思想内涵和时代价值。”

此外，马萧林还建议可以结合红色水利遗产具有可持续性的特点，将其进行分级分类改造，并加大符合条件的水利设施开放力度，将闲置空间改造为博物馆、陈列馆。同时，还可以通过深入挖掘遗产蕴含的自然与人文景观，推出一系列高品质的水文化旅游精品线路等方式，积极探索红色水利遗产与现代生产生活融合发展，实现社会效益和经济效益相统一。

守好文保底线 提升应急管理能力

“加强应急管理、增强应急能力是防范化解安全风险、预防和处置突发事件的基本要求，也是文物安全管理的重要措施。”马萧林说，安全是文物保护的红线、底线和生命线，我国文物资源数量众多，火灾和自然灾害等安全风险压力大，一些地方突发性文物安全事件时有发生，文物遭受较大损失，教训深刻，提升文博单位安全应急管理能力势在必行。

当前，有些文物博物馆单位还存在应急预案不完善、应急物资设备不完备、应急演练流于形式、应对能力较差等问题。在马萧林看来，面对各类突发性安全风险，应建立完善的应急管理机制，做好各项应急准备、形成强有力的应急力量。

“一方面可以提前做好安全防范措施，从源头防止一些事故发生，做好‘防患于未然’；另一方面，一旦发生突发性事件，可以做到快速有序、妥善处置，最大限度地减少事故或者灾害造成的损失，保障人员和文物安全。”马萧林认为，文物博物馆单位应切实增强风险意识，组织开展安全风险评估，分析研判文物安全形势，制订相应的应对措施，并定期进行应急预案和突发事件处置演练。

马萧林还建议，从国家层面出台文物博物馆单位规范性指导文件，建立完善应急管理机制，增强应急处置能力，有效预防和处置安全突发事件。同时，指导文物博物馆单位科学编制防控火灾事故、自然灾害等安全突发事件应急预案，强化各项应急管理措施落实。



创新表达形式 让文物“活”起来

“真是太奇妙了！不仅可以随时随地通过手机‘在线考古’，还能在观赏文物的同时，通过‘弹幕’方式与其他打卡者隔空交流。”河南博物院联合支付宝推出“一起考古吧”在线考古盲盒，全国首个AR弹幕服务，吸引了无数网友参与。

从《唐宫夜宴》《元宵奇妙夜》的相继出圈，到文创产品“考古盲盒”火爆全网，再到联合支付宝推出“一起考古吧”、AR弹幕服务，“老网红”河南博物院一直走在破圈创新的前列，让文物“活”起来方面不断推陈出新，让古老神秘的文物“下凡”，拉近了大众与文物的距离。

如何让考古与文物不再被“神秘仰望”，是马萧林一直关注的问题。深耕文物考古工作近30年，他对文物“活”起来有着深入的思考和广泛的实践。

马萧林认为，“活”字有两层含义：一是让文物走出“深闺”，更多地走近群众；二是让文物走进百姓生活，让人们把“文物”带回家。这就要求文博工作者既要吃透文物背后尘封千年的历史，又要了解群众的心理，能巧妙将文物元素与观众的喜好相结合。

在马萧林看来，深入挖掘传统文化的内涵，在表达方式上融合新技术，是让文物“活”起来的有效路径。近年来，河南博物院在打造有温度的展览、做有深度的社会教育、做有热度的文创产品的基础上，还在科技赋能文化、创新表达方式等方面做出了众多有益的尝试，利用5G、AR等新技术，开发沉浸式展览和体验，取得卓有成效的成果。

“文物，绝不是静止的古董，它是活着的历史，每一件都镌刻着民族血脉的基因密码，带领着人们展开跨越时空的文明对话。”马萧林说，文物只有走进人们的生活中，才能真正发挥它的价值和作用，随之“活”起来、“火”起来的，不仅仅是文物，更是深厚的民族自信、文化自信。

郑州全媒体记者 秦 华

全国政协委员马萧林

加强红色水利遗产保护利用

代表委员好声音

在养老机构设心理服务中心

郑州全媒体记者 张竞昶

随着人口老龄化加速，越来越多的家庭选择养老机构安享晚年，受身体机能下降、亲情纽带削弱等多种因素影响，养老机构老人心理健康状况不容乐观。

“养老，既要养身，更要养心。”全国人大代表、河南师范大学教授赵国祥建议，在养老机构设立心理服务中心，制订养老机构心理健康服务标准，加强专业人才培养和引进，保障老年人安享晚年。

制订服务规范。研究制订养老机构心理健康服务标准，将心理健康服务内容、人员配备、资金投入等纳入养老机构开业标准。将老年人心理健康服务纳入政府财政预算，对

养老机构心理健康服务活动进行补助支持。

加强人才培养。制订政策鼓励养老机构引进配备专业人才，明确专职人员配备标准，吸引心理学、精神医学、社会工作等专业人才加入养老机构工作，鼓励社会专业人才长期前往养老机构从事志愿服务工作，加强养老机构工作人员心理服务技能培训。

深化服务内容。鼓励高校、科研院所设立老年人心理健康研究中心，推动老年人心理健康服务研究。加强对养老机构心理健康服务督导管理，深化服务内容，提升服务质量。制订政策鼓励医院、高校、社区心理服务部门对养老机构心理服务工作的支持帮扶。

尽快修订《医疗废物管理条例》

郑州全媒体记者 赵文静

随着我国经济社会的快速发展，医疗服务领域大量一次性医疗用品和耗材的广泛应用，医疗废物的产生量越来越大，加上医疗废物处置工艺和污染排放控制方面技术的创新发展，现行的医疗废物集中处置机制，也暴露出一些不容忽视的问题。

“我们要以贯彻落实新《固体废物污染环境防治法》为契机，抓紧修订《医疗废物管理条例》及其配套政策。”全国政协委员、农工党河南省委专职副主委花亚伟认为，《医疗废物管理条例》自2003年颁布以来，已实施了17年之久。新《固体废物污染环境防治法》已于2020年9月1日正式施行，作为与之相配套的行政法规，《医疗废物管理条例》应该尽

快进行修订，以更好地适应经济社会发展的现实需要。

他建议，推行集中处置与医院自行处置相结合的医疗废物处置模式。医院可以根据自身医疗废物的产生情况，选择合适的工艺技术和装备，配套建设医疗废物处置设施，实现医疗废物就地处置，减少收集运输医疗废物过程中的风险。医疗废物的安全处置主要涉及卫生健康、生态环境两个部门，两部门既要明确分工，又要加强协作。不论采用何种医疗废物处置模式，均应明确卫生健康部门负责处置过程中的卫生防疫监管，生态环境部门负责处置过程中的环境污染监管，切实加强新的管理体制下医疗废物监管。



本版图片均由受访者供图