

行走河南 读懂中国

“行走郑州 读懂最早中国”系列报道

“九问溯源 奋楫笃行”第四问

五千年不断裂文明史的起点在哪里？

(上接一版)我国考古界泰斗、北京大学教授严文明也高度评价双槐树遗址,挥笔写下《双槐树礼赞》一诗:“双槐树,有座仰韶城。为览龙图便,紧邻大河边……春蚕勤吐丝,丝绸惠万方。中华创文明,神州大风光!”

“北斗九星”隐藏的文化密码

作为双槐树遗址发掘项目总负责人和“双槐树遗址考古资料整理与综合研究”国家社科基金重大项目首席专家,郑州市文物考古研究院院长顾万发对“河洛古国”的“宝贝”如数家珍,而让他最津津乐道的,莫过于“北斗九星”和“家蚕牙雕”。

“这里出土了9个陶罐模拟的‘北斗九星’遗迹。”4月7日下午,站在双槐树遗址中心居住区,该遗址发掘项目执行领队汪旭指着埋于面积最大的房屋F12下的遗迹告诉记者,这是一处用九个陶罐摆成天上“北斗九星”形状的遗迹,其主体被掩埋在中心居住区最大房子的门廊处。

记者在现场看到,这些陶罐有的边缘非常清晰,有的则多半埋在土下,考古工作者用红色布带将罐子形成的图形串连起来,并标注有“天权”“玉衡”“开阳”等星辰名称字样,醒目地展示出“北斗九星”的形状。在“北斗九星”遗迹上端,即古人言中“天的中心”北极附近,还有一头首向南并朝着门道的完整鹿鹿骨架。

仰望遥远的星空,双槐树先民以高超的想象力,在大河之畔书写着神奇的星象符号。

众所周知,将北斗星作为帝王象征是中华民族“天人感应”政治礼仪观的核心。结合此前在青台遗址发现的用陶罐摆放而成的“北斗九星”图案和圆丘形坛遗址,顾万发认为,这一发现表明5000多年前的“北斗”崇拜是当时仰韶先民的最高信仰之一。

有专家认为,“北斗遗迹”具有特殊的人文内涵与政治礼仪功能,表明当时中原先民已经具有相对成熟的“天象授时观”,用以观察节气,指导农业。这是中国古代文明高度重视承天之命特征的早期代表,更是中华民族高度重视中心思维的重要考古学证据。

站在中心居住区入口处,汪旭告诉记者,这座遗址前殿后寝的格局与后世中国的都城布局设计不谋而合,出现了中国最早的瓮城雏形。在居住区的南部,两道370多米长的围墙与北部内壕合围形成了一个18000多平方米的半月形结构,其南段两端围墙组成的造型被专家视为中国最早瓮城的雏形。而摆成北斗星形状的九个陶罐恰好位于此瓮城之前,所代表的政治礼仪观念不言而喻。

“河洛古国”宏大的建筑规模,严谨有序的布局,所表现的社会发展模式 and 承载的思想观念,呈现出古国时代的王都气象,“北斗九星”与“天下第一”的关联以及其他凸显礼制和文明的现象,被后世夏商周王朝文明所承袭传承,中华文明的主根脉愈加清晰。

“河洛古国的地理位置和所处时代太重要了,伊洛汇流后在这里汇入黄河,遗址呈现出的景象与内涵,契合了《易经》‘河出图,洛出书,圣人则之’的记载。”李伯谦认为,不排除双槐树遗址是黄帝时代的都邑所在,至少是早期中国的酝酿阶段。

牙雕蚕背后的漫漫“寻丝路”

在双槐树遗址,曾发现国宝级文物——中国目前发现的年代最早的家蚕艺术品。它长6.4厘米,宽不足1厘米,厚0.1厘米,用野猪獠牙雕刻而成,仿佛一条正在吐丝的家蚕。

在这枚牙雕蚕的发现处,立着一块醒目的牌子,上边印着其图片及文字简介。汪旭告诉记者,这枚牙雕蚕雕刻精美,惟妙惟肖,腹足、胸足、头部组合明晰,和现代的家蚕极为相似,同时背部凸起,头昂尾翘,与蚕吐丝或即将吐丝时的造型高度契合。

顾万发认为,牙雕蚕的发现意义重大,因为双槐树遗址的发掘初衷就是寻找丝绸之源。与青台遗址等周边同时期遗址出土的迄今最早丝绸实物一起,它们证实了5000多年前黄河中游地区的先民们已经会养蚕缫丝。

2018年4月25日,中国丝绸博物馆副馆长、纺织品文物保护国家文物局重点科研基地主任周扬首次带领团队赴双槐树遗址开展出土瓮棺情况调研工作。“那天恰逢我的生日,也是我第一次去双槐树遗址,当时看到这枚精致的牙雕蚕,我就觉得双槐树遗址一定会发现丝。”时隔4年之后,周扬依然清晰地记得这“惊鸿一瞥”。

同年7月8日,该团队对双槐树遗址出土瓮棺进行清理,对7个瓮棺土样进行提取,之后利用基于免疫学原理的丝绸文物微痕检测技术对土样进行分析,但是却并没有检测到丝绸残留物的信号。

昨日,接受记者采访时,周扬分析说,当时之所以没有检测到丝绸残留物,原因有二,其一是瓮棺中原本就没有埋藏过丝绸,其二瓮棺中原本存在着的丝绸,在长期埋藏过程中已经发生严重降解,加之出土时间过长且在遗址现场长期暴露,残留物成分已经低于检测下限。

怀着执着的“寻丝梦”,该研究团队之后一直与双槐树遗址考古发掘人员保持着密切联系。2020年7月17日,随着双槐树遗址考古发掘进程不断推进,该团队再次赶赴现场对新出土的3个瓮棺土样进行采集和检测。令人欣喜的是,这次在W125瓮棺中检测到丝绸残留物信号。

“加上在同时期的荣阳青台、汪沟遗址发现丝实物,充分表明仰韶文化时期中原地区的先民们已经从事养蚕缫丝和织造。”周扬深入分析说,自仰韶时代至殷周之际,家蚕的形象在文物中已完全成熟。殷代出土的玉蚕和青铜器上的蚕纹都表明殷商时期的家蚕与现代家蚕几乎完全一样了。牙雕蚕的发现,说明当时黄河流域的居民已经完成野蚕驯化,具备了养蚕缫丝能力。加之在双槐树遗址发现的丝绸残留物,以及青台遗址和汪沟遗址出土的丝绸实物,充分表明在仰韶文化中晚期,黄河流域家蚕饲养技术、纺织业已具一定规模,这为中国古代文明的起源与发展奠定了物质基础。

“以往的技术手段难以实现对炭化、泥化纺织品以及残留物中纤维纤维材质的检测。随着基于免疫学原理的丝绸微痕检测技术的不断优化和完善,在郑州仰韶文化聚落群开展更广泛的提取和检测成为可能,我们将探寻年代更为久远的丝绸,将丝绸起源不断向历史深处推进。”周扬满怀信心地告诉记者。

让“古国明月”普照今人

如何将“河洛古国”丰富的文化遗存展



上图:双槐树出土的牙雕蚕

左图:漂亮的彩陶罐

下图:双槐树遗址发掘现场 郑报全媒体记者 徐宗福 李新华 摄



嵩山龙门结束海口训练返郑

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从河南嵩山龙门足球俱乐部获悉,海口训练半个多月之后,河南嵩山龙门全体将士日前在主帅哈维尔的带领下顺利返郑。由于中超联赛开赛时间一再推迟,为了保持训练状态,经过简短休整之后,嵩山龙门近期将与武汉等中超队伍进行热身比赛。

因为疫情原因,河南嵩山龙门集中后在中牟基地进行了长时间的封闭集训,主要以体能训练为主。3月25日,河南嵩山龙门兵发海口,到观澜湖基地进行训练。在海口期间,全队基本上还是坚持高强度的一天两练,哈维尔安排了更多的技战术演练内容。期间嵩山龙门同北京国安进行了一场热身比赛,年轻队员得到锻炼机会并且表现不俗,最终与实力强大的对手战成1:1,显示了这一阶段的备战成果。

在伊沃和周定洋离开河南后,卡兰加、多拉多、舒尼奇和图雷已经确定留在队中,另外一名外援的引进也倾向于中前场。内援的引进则大多数在中后场,原本租借的赵宇豪等人已经确定留队,同时成功签下了重庆两江竞技的杨帅,目前还有赵宏略、黄紫昌等名将将在队中试训。嵩山龙门的稳定在如今的中超充满了吸引力,成为今年引援工作能够顺利进行的一大优势。

据了解,原定于5月1日前后开打的新赛季中超,很可能将再度推迟。中国足协、中足联正在积极筹划并寻求应对之策,力争推动中超联赛顺利开赛。

中冠联赛5月开启 河南拜尔目标冲乙

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从省足协获悉,2022年中冠联赛将于5月份开启,今年的比赛分大区赛和总决赛进行。去年参加中冠联赛的河南拜尔和河南东方今两支俱乐部确定参加今年的比赛。

去年第一次参加中冠比赛的河南拜尔足球俱乐部今年重拳出击,重组队伍并邀请河南籍名帅门文峰出山执教,目标今年完成冲乙目标。目前拜尔俱乐部正全面招募试训球员,力争以全新姿态出现在中冠赛场。

据了解,2022年中冠联赛共分为8个大区,将于今年5月至7月举行,采用集中赛会制,最多有64支俱乐部参赛,共分16个小组,每两个小组在一个赛区。根据俱乐部所在地域、报名情况、往届中冠联赛成绩及协会会员协会球队不同组的原则进行初步分区。大区赛先采取各小组单循环赛制,同赛区两个小组的第一名和第二名进行交叉淘汰赛,两支胜队进入总决赛。

总决赛将采用主客场赛制。如疫情形势不允许跨地区赛事,总决赛将采用集中赛会制。参加总决赛16支队伍按照大区赛比赛成绩确定为8档种子队,通过抽签分入两个组。比赛间歇为每周一赛(主客场),或打一场休息两天(赛会制)。总决赛每组先进行单循环比赛,后进行排位赛。两个分组第一名进行2场主客场排位赛,争夺中冠联赛冠军。



4月12日,中国选手陈雨菲在比赛中回球。当日,在韩国光州市举行的韩国羽毛球大师赛女单首轮比赛中,中国选手陈雨菲以2:0战胜新加坡选手许好欣,晋级下一轮。新华社发

科技体育创意赛邀你来战

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省社会体育事务中心获悉,2022年河南省智力体育线上系列活动(春季)科技体育创意赛,将于4月15日至4月30日在线举行。即日起,想要参赛的科技体育爱好者,可关注“河南社体”官方微信公众号了解详情,并按照相应要求进行报名。动手又动脑,有才您就来,喜欢科技体育的小伙伴们赶快报名参赛吧!

本次河南省科技体育创意赛,由河南省社会体育事务中心主办,河南省无线电定向运动协会承办,设有电子制作项目创意赛、建筑模型项目创意赛、Makeblock 智能机器人赛、MakeX Spark 创意编程赛、智能灯创意编程赛5个项目,分为小学组、中学组、公开组3个组别,电子制作、建筑模型项目创意赛,将通过提交作品(4月15日至4月17日)、大众投票(4月18日至4月24日)、专业评审(4月25日至4月29日)等环节,于4月30日公布成绩;机器人项目、智能创意项目,将通过提交作品(4月15日至4月21日)、专业评审(4月22日至4月25日)等环节,于4月26日公布成绩。

本次比赛旨在充分发挥互联网优势,丰富疫情防控常态化下广大群众的文体活动,进一步普及和推广我省科技体育运动。

世界读书日来天中讲坛 听李伯谦讲解早期文明

本报讯(记者 成燕)在4月23日“世界读书日”当天,郑州图书馆“天中讲坛·早期文明”系列讲座将重磅回归。届时,该馆将再次邀请北京大学教授、夏商周断代工程首席科学家李伯谦为“早期文明”系列活动开启权威解读这一互动新模式。大家可以向他请教和“早期中国”相关的历史文化及考古学方面的问题。

据了解,该系列讲座于2018年4月23日开播,曾先后邀请李伯谦、王巍、刘庆柱、韩建业、冯时等考古学大家为广大市民带来关于中国早期文明的相关讲座,目前已举行二十三场。

作为“天中讲坛·早期文明”的讲座嘉宾,李伯谦曾为大家带来“早期文明”系列第一讲《传说黄帝事迹的可信性》和第五讲《郑州商城是商朝第一个都城》。4月23日,该馆将再次邀请他为“早期文明”系列活动开启新模式:权威解读。届时,大家可向他请教和“早期中国”相关的历史文化及考古学方面的问题。

由于疫情防控需要,本次活动将以线上形式举行。即日起至4月14日,您可通过郑州图书馆订阅号提交相关问题,该馆将按照问题提交时间先后顺序进行整理。活动当天,李伯谦将会选择大家最感兴趣的问题进行答疑解惑。

省民间文艺家协会 数据库建设启动

本报讯(记者 秦华)近日,河南省民间文艺家协会与河南大学相关院系合作,正式启动了省民协数据库建设。

互联网时代,网络化和信息化是大势所趋。近些年来,中国文联、中国民协先后启动了会员数据库建设,国家级数据平台初步建立。部分兄弟省份的民协也建立了数据库,并与中国民协的数据库实现互联。河南省民间文艺家协会自1980年成立以来,积累了大量的会员数据,由于缺乏足够的人力物力,数据库建设相对滞后。

2022年春,经与河南大学相关院系

专业协商,省民协决定与河南大学文学院文化产业系合作,利用刚建立的河南大学文学院实验室创建数据库。河南大学文化产业和旅游管理学院将提供专门的实验室供数据库使用,首批投入文化产业专业本科生20余人,在专业教师指导下开展数据库规划设计和数据录入工作。

数据库建设主要利用大学生实习期,本次建设期为2022年4月至6月。采取“先易后难”原则,由近及远,逐步搭建起河南省民间文艺的信息化网络平台。数据库建设将分期分批进行,将由文化产业系不同年级的大学生接力完成。