

精美阅读好礼已备好

书香郑州 全民阅读

# 2022全民阅读活动明日启动



本报讯(记者 秦华)相约芬芳四月天,共读书香传经典。“4·23”世界读书日即将到来,记者从河南省图书馆获悉,4月22日9:30,“奋进新征程 阅读再出发”2022全民阅读活动

启动仪式暨云上阅读推广活动,将以线上直播形式面向社会全面发布河南省“2022全民阅读”系列活动。

启动仪式将围绕“奋进新征程 阅读再出发”主题,在全省各地同步启动“2022全民阅读”系列活动,并发布河南省文化和旅游厅“2022全民阅读”系列活动实施方案。

活动还将邀请我省著名素质教育专家崔慕岳教授做全民阅读主题分享;邀请国家一级演员、话剧表演艺术家、河南省演讲与口才学会会长于同云,青年琵琶演奏家陈颀共同演绎配乐诗朗诵《琵琶行》。

此外,河南省图书馆馆员代表将现场诵读《书籍 春风 还有你——给读者的一封信》,邀请广大读者参与美好共读。

启动仪式将在“文化豫约”“百姓文化云”“文化河南”等平台同步直播,全省联动云阅读、云福利、云互动。直播互动环节将设置三轮抽奖,观看直播的网友将有机会获得精美阅读好礼。

本次活动由河南省文化和旅游厅主办,河南省图书馆、河南省少年儿童图书馆及各省辖市文化广电旅游局承办,全省各级图书馆协办。



## 全国女超联赛第一阶段收官

河南建业五连败垫底

本报讯(记者 刘超峰)昨日,全国女足超级联赛在海口结束第一阶段的全部比赛,河南建业女足依然没有走出连败的阴霾,在与势均力敌的四川女足较量中,上下半场各丢一球,最终0:2败下阵来,以五连败的成绩在积分榜上排名垫底。

本轮比赛面对实力与自己不相上下的对手,建业队依然没有展现出克敌制胜的能力。第19分钟,四川女足由卢康娟率先破门打破僵局。之后建业队不断展开攻势,试图扳回比分,然而进攻办法不多,至半场结束,始终未能改写比分。

易边再战,四川女足很快就将比分扩大为2:0,此后建业队有心无力,始终未能组织起有效的攻势,后防线还时时遭到威胁,最终不得不接受五连败的尴尬。

五轮比赛中,建业队共失20球,只取得可怜的一个进球且还是对手送的“乌龙大礼”,不仅进攻线乏善可陈,防守更是漏洞百出,现实的诸多问题亟待解决。

在另外一场比赛中,武汉女足以2:0轻取山东队,豪取五连胜强势领跑。

5月1日,全国女超联赛第二阶段继续在海口进行,建业女足首战实力不俗的北京队。

世锦赛、亚运会马拉松选拔赛

## 河南女选手路颖个人最好成绩摘铜

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省田径运动管理中心获悉,在日前于杭州结束的田径世锦赛、杭州亚运会马拉松项目选拔赛中,第十四届全运会马拉松女子组铜牌得主、河南女选手路颖以2小时31分25秒个人最好成绩获得女子组马拉松比赛一枚宝贵的铜牌。

本次选拔赛由第19届亚运会组委会主办,中国田径协会协办。其中男运动员参赛范围限定为成绩在2小时20分以内,共27人;女运动员参赛范围限定为成绩在2小时40分以内,共16人。河南省田径队派出王光耀、路颖一男一女两名运动员参赛。

据了解,中国田径协会制定的世锦赛、亚运会选拔方案十分严格,按照相关规则,获得本次马拉松选拔赛男、女组前六名的选手,才有资格入围进行详细的积分选拔。而全程马拉松最终成绩只算一个主项,在今年5月27日至5月29日全国田径冠军赛,这些选手还必须参加5000米及10000米两项,取得的成绩再进行积分比较,另外还有本次选拔赛全马的分段成绩的衍生指标,三个方面进行计算,最终确定男、女各两名选手代表中国参加杭州亚运会马拉松男、女组比赛。

## 集沿黄九省(区)省会城市画院联盟优秀作品 “大河意象”第二季线上开展



本报讯(记者 成燕文/图)记者昨日从郑州美术馆获悉,由中国沿黄九省(区)省会城市画院联盟组委会、市委宣传部、市文化广电和旅游局共同主办,郑州画院承办的“大河意象——中国沿黄九省(区)省会城市画院联盟优秀作品展(第二季)”已在郑州美术馆新馆线上开幕。大家可通过微信订阅号(郑州美术馆ZAM)感受黄河文化艺术的独特魅力。

此次展览共展出来自中国沿黄九省(区)省会城市画院和中国国家画院艺术家作品287件,包含国画、油画、书法等艺术门类,作品题材丰富,形式多样,是新时代沿黄九省“黄河文化”的一次集中呈现。

据了解,为深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值,讲好黄河故事,2020年,西宁、成都、兰州、银川、呼和浩特、西安、太原、郑州、

济南九省省会城市画院成立“中国沿黄九省(区)省会城市画院联盟”,并于2021年6月在济南举办“大河奔腾——中国沿黄九省(区)省会城市画院联盟优秀作品联展”首展,旨在以美术创作挖掘、传承、发展与弘扬新时代的黄河两岸生民精神与文化气象。

据介绍,2022年,郑州画院作为此展第二季活动的承办单位,策划的“大河意象——中国沿黄九省(区)省会城市画院联盟优秀作品展(第二季)”主要特点为注重学术性、地域风格鲜明。此次特邀中国国家画院作为学术指导和特邀参展单位,以“9+1”画院模式进行联合展出,推行参展单位主题创作项目策划制,即每个参展画院围绕“黄河文化”,结合本土文化和艺术风格,策划具有典型地域风格特征、自成体系

的展览项目。

作为此次展览的承办单位,郑州画院推出“商都郑州·大河新彩”主题,承接2020年启动的“黄河文化美学研究项目”,聚焦“中原腹地、嵩山、黄河”,用作品描绘中原大地“华夏之根、黄河之魂、天地之中、文明之源”的厚重文化,展示艺术家对母亲河黄河的眷恋和深情。

据郑州画院相关负责人介绍,众多艺术家们以作品记录新时代黄河两岸人情百态、世事变迁,赞颂新时代黄河两岸的山川壮丽、社会发展,描绘出一幅幅关于黄河的新画卷。同时加强了中国国家画院与沿黄九省(区)画院画家之间的互相学习和彼此观摩,更加深了艺术家对黄河文化的理解,进一步拓宽了创作眼界与思路,强化了画院之间的合作与交流。

## 我省8月举办第二届全国健身养生大会

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省体育局获悉,第二届全国健身养生大会将于8月在河南济源举办。

全国健身养生大会是在国家体育总局健身气功管理中心、中国老年人体育协会、中国健身气

功协会指导下,面向全国健身爱好者举办的健身气功风采大赛及健身养生相关项目展示的比赛,同时举办健身、健康讲座论坛等。2019年,首届全国健身养生大会在福建厦门举办,此后受新冠肺炎疫情影响于2020年、2021

年暂停举办。

第二届全国健身养生大会为期5天,对举办地乃至河南的民族传统体育健身以及山水观光、森林康养、中医药养生保健等产业,倡导文明健康的生活方式,打造康养基地等,具有重要意义。

## 河南民族乐团明晚奏响“云上音乐会”

本报讯(记者 秦华)4月22日晚,河南民族乐团“光明行”——室内乐音乐会将在抖音、微信视频号、百姓文化云进行直播,以“云上音乐会”的方式与大家相聚线上。

本次活动由北京保利剧院管理有限公司、河南艺术中心、河南歌舞演艺集团、百姓文化云联合主办,河南保利艺术中心管理有限公司承办。

河南民族乐团是一支有着鲜明中原特色的民族乐团,建团60多年来,创作并演奏出了唢呐独奏《百鸟朝凤》《全家福》、民族管弦乐《中州韵》《豫调》等一大批富有浓郁中国民族风格和河南地方特色的民族器乐作品,涌现出著名的唢呐演奏家郝玉岐,扬琴演奏家、教育家桂习礼,笛子演奏家路立志,中州派古筝传人曹永安

等一大批享誉全国的知名演奏家和指挥家,演出足迹遍及世界30多个国家和地区。乐团自2010年起固定推出的“元宵节音乐会”“端午节音乐会”“中秋节音乐会”等传统中国节日系列音乐会,已经成为河南省的三大品牌音乐会。

音乐会上,河南民族乐团的艺术家们将为大家带来合奏《阿细跳月》《郎歌》《豫调》《良宵》《快乐的啰嗦》《彩云追月》《瑶族舞曲》《光明行》,五重奏《平衡》,曲笛、古筝二重奏《梅花三弄》等曲目。这些曲目风格各异,将带给大家多层次的、丰富的艺术享受。

感兴趣的观众可在4月22日19:30,通过“河南艺术中心剧院资讯”抖音号或者“百姓文化云”小程序观看直播。

## 《黄河变迁史》简体中文版出版

本报讯(记者 秦华)近日,我国现代著名的历史学家岑仲勉晚年代表作《黄河变迁史》由重庆出版社再版发行,这是该作品唯一简体中文版。

《黄河变迁史》是一部探究黄河三千年变迁史的作品。书中,岑仲勉由隋杨帝开凿通济渠的问题切入,上溯到《尚书·禹贡》《史记·河渠书》《水经注》,尝试认清上古黄河的真相。

在广泛搜集历朝史志中关于黄河的史料,并参考私家著述的基础上,经过仔细梳理和辨析,基本弄清了历史上关于黄河的许多纠缠不清的问题,比如黄河“重源说”的缘起,经过以及如何被打破,殷商频繁迁都与黄河有

什么关系,明清为何多河患等。

此外,岑仲勉在书中还对历代治河主张言论、治河技术的发展等治河经验进行评判总结,为治理黄河提供了宝贵意见。该书一经面世即在水利学界和历史学界产生重要影响,被誉为“系统研究黄河问题的一部巨著”。

岑仲勉(1886—1961),名铭恕,字仲勉。著名历史学家,中山大学教授,在先秦史、民族史、隋唐史、文献学和中外交通史等领域有卓越贡献。岑仲勉一生著述总计超过一千万字,代表作品有《元和姓纂四校记》《西周社会制度问题》《隋唐史》《突厥集史》《黄河变迁史》等。

## 《谷雨奇遇记》播出 开启美好生活感知之旅

本报讯(记者 秦华)昨晚,河南广播电视台“中国节气”系列第二期节目《谷雨奇遇记》上线开播,演员佟梦实和陈都灵共同讲述了一个温润、朦胧、浪漫的奇幻故事,走进一场美好生活感知之旅。

作为“中国节气”第二期节目,《谷雨奇遇记》沿用了节气先生“幻境空间”的视角来观察和讲述,以采谷雨茶这一习俗为背景,创作了这个奇遇故事——

谷雨时节,广告导演陆雨在茶园拍摄现场压力过大,陷入焦虑双目看不见颜色,在一片茶叶带领下,缘山行,误入茶园深处,偶遇一女子,其名叶嘉……“中国节气”系列节目总导演陈雷透露,在构思这个故事时,以《桃花源记》

为借鉴,希望以轻松明朗的方式讲述一个现代生活版本的“茶园小记”。

节目在河南信阳茶山取景。人间四月天,这里的万亩茶山,连绵起伏,一望无际,《谷雨奇遇记》整体画面色彩上都呈现出绿意沁人氛围,从茶山风光、再到湖心茶岛,两位主演带领观众领略暮春时节山村乡野的悠然自得。

相较于“中国节气”首期节目《春分奇遇记》中直接性的科普故事呈现,《谷雨奇遇记》的表达则更加含蓄,从现代人视角出发,讲述一个陷入困境、寻找答案、走出困境的故事,看似完全跳脱于节气本身,然而在情感深处,其实又蕴含着与节气所承载内涵紧密相连的哲思。(节目组供图)



培育和践行社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐  
自由 平等 公正 法治  
爱国 敬业 诚信 友善