

书香郑州 全民阅读

第19届绿城读书节明日启动

今年主题：喜迎二十大 书香润万家

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜)四月芳菲,书韵飘香。郑州市第19届绿城读书节将于4月23日“世界读书日”当天在郑州市新华书店购书中心举行线下启动仪式。日前,作家沈石溪、周大新、岳南,《2022中国诗词大会》总冠军姜震震等多位文化界名人纷纷发来祝贺视频,为我市全民阅读及第19届绿城读书节助力,希望通过读书节一系列阅读推广活动,营造更加浓厚的书香社会氛围,让更多人受益。

郑州市从2004年开始以“绿城读书节”为载体,倡导和开展全民阅读工作,2016年“书香郑州”工程更是写入郑州市“十三五”

规划纲要,围绕这一目标,各成员单位不断创新阅读服务形式、完善公共服务体系、丰富内容供给,目前全市已建成标准农家书屋2242个,实现行政村全覆盖、数字平台全覆盖,建成公共阅读空间城市书房75处,与公共图书馆、分馆、服务点配合形成“15分钟阅读圈”,学习型社会建设日益加强,志愿服务推广活动蔚然成风,“书香郑州”城市形象初步形成。

据了解,今年“绿城读书节”将以“喜迎二十大 书香润万家”为主题,以线上线下相结合的形式,以“喜迎二十大 欢乐进万家”郑州市第八届群众文化艺术节活

动、农家书屋、公共图书馆等为载体开展寻找最美读书人、最美校园读书人视频大赛,“我的书屋我的梦”“新时代乡村阅读季”“妈妈读书会”“盛世中国 追梦少年”少儿才艺大赛,“书语童画”优秀儿童绘画作品征集展示等主题活动;以评选“阅读优秀推广单位和优秀推广人”“最美阅读空间”“书香工会”“十佳书香家庭”“十佳书香社区(乡村)”等活动为抓手,用先进典型带动全民阅读;以塑造“跨年阅读”“我的读书故事”“我和诗圣有个约定”等品牌活动促进阅读推广;以实体店、书店、志愿服务团队等社会力量,开展名家讲座鉴

售、主题出版物展示、展销、绿城换书大会等活动助推全民阅读。

据悉,启动仪式“名家讲堂”环节,阅读分享嘉宾耿相新、孟宪明、王士祥将分别以“天下之中:兴文化”、“读书的真谛”、“唐诗郑州”为主题为读者讲述阅读的乐趣所在。为营造更好的阅读氛围,今年继续推出“领券购书”活动,关注“书香郑州”微信公众号即可领取“绿城读书券”,用于直接抵扣市内新华书店等主要实体书店的购书费用。

最是书香能致远,读书之乐乐无穷,让我们一起行动起来,倡导全民阅读,共建书香郑州。

省优秀剧目线上火热展演

本报讯(记者 秦华)作为河南艺术中心“云剧院”河南省优秀剧目线上展演的组成部分,4月18日至22日,京剧《河洛工匠》、京剧《突围·大别山》与大家线上相见。

疫情防控期间,演出取消、延期消息不断,多地演出按下“暂停键”,为满足人民群众多样化、多层次、高品质的精神文化需求,河南省文化和旅游厅、北京保利剧院管理有限公司主办,河南艺术中心、河南保利艺术中心管理有限公司、百姓文化云承办了本次线上展演。

展演举办时间为4月3日至5月7日,共涵盖15台剧目,均为我省近年来创作的优质剧目。展演启幕半个多月来,已经进行过半,为大家献上了话剧《老街》《兵团》、豫剧《小推车》《故乡记忆》《义薄云天》、京剧《信仰》等剧目,使观众足不出户就能欣赏高品质大戏,受到大家的欢迎与好评。

接下来的半个月展演时间里,还将有豫剧《黄河边》《山路弯弯》《党的女儿》《黄河红帆》《鄆城大捷》《樊粹庭》等6部剧目与大家见面,感兴趣的读者可通过河南艺术中心微信公众号或“百姓文化云”小程序观看精彩好戏。

郑州大剧院邀您欣赏“春天先生”线上音乐会

本报讯(记者 成燕)记者昨日从郑州大剧院获悉,本周六20:00,郑州橙空间云Live系列第二期活动:“春天先生”线上音乐会如约而至。

据了解,届时,该音乐会特邀郑州本土原创音乐人孔祥旗、李胜伟、邵阳为您带来洋溢着浪漫春天气息的声音。孔祥旗的歌曲《明天我们结婚》会让你在这个春天大胆告白;李胜伟的新歌《童谣真是生活》将把儿时的童谣再次唱响,此外还会首唱新歌《行吟诗人》;邵阳将用温柔的情感唱着《深夜的角落》为你诉说他和家乡的深情。

届时,大家可以在视频号、抖音、微博平台搜索郑州大剧院/郑州橙空间,或者通过郑州大剧院微信公众号扫描相关二维码,和这个春天来场温暖的相遇。

全省知识产权周版权宣传活动开启

本报讯(记者 秦华)在第22个世界知识产权日来临之际,昨日上午,我省以“全面开启版权强国建设新征程”为主题,采取线上线下相结合的方式,省市同步启动2022年全省知识产权周版权宣传活动,着力推动全社会增强尊重和保护版权意识,积极推进版权强国建设。

2022年全省知识产权周版权宣传活动期间,我省编印出版《著作权法咨询台》口袋书开展宣传,推动版权知识进入家庭、融入生活。同时,组织丰富的线上活动开展宣传,4月21日起,在“百姓文化云”平台开设《河南知识产权周版权宣传活动》专栏,全面展示全省版权示范创建、版权社会服务成果和近年来我省创作生产的精品版权产品,制作推出“正版河南”“我倡议”等视频,普及《著作权法》,倡导远离侵权、拒绝盗版,推动绿色阅读、文明上网等。4月21日至26日,全省各地同步在城市地标建筑、车站广场、公园、音乐喷泉等公共区域以LED大屏幕为载体进行版权公共宣传。

《辉县剪纸》数字藏品上线

本报讯(记者 成燕)近日,国家级非遗项目《辉县剪纸》首批数字藏品在摩点平台发布。该批数字藏品主要采用国家级非遗传承人李爱荣的生肖剪纸作品为原型,结合3D数字化技术延伸复刻,将中国传统文化中的十二生肖元素、瑞兽元素以及民间剪纸技艺通过数字化应用完美呈现。

据了解,此次发行的非遗数字藏品采用虚实结合、线上藏品与线下实物相互转化的推广方式,通过潮流玩法将传统文化推广到年轻群体中,吸引年轻群体走近非遗、热爱非遗。在数字藏品发布过程中,发行方将数字藏品与隐藏款盲盒、生肖藏品合成等方式相结合,让大家在收藏数字藏品过程中增加更多趣味性、体验性。据了解,该批数字藏品发布上线当天,即超额实现发售目标,在线浏览量达200万以上,相关平台转发量2万次以上,其中盲盒隐藏款(瑞兽麒麟)上线即售罄。

辉县剪纸起源于农耕社会,是由明清初流传至今的一项当地民间技艺,其题材内容真切地反映着农民生活和农村社会的特点,散发出浓郁的乡土气息。其代表性传承人李爱荣自幼酷爱剪纸艺术,多年来从未间断,并形成自己独特的剪纸风格。



4月21日,广州队守门员何立攀(前左)在比赛中扑救。当日,2022赛季亚洲足球冠军联赛I组比赛在马来西亚新山举行,中国广州队以0:3不敌韩国蔚山现代队。

在同日进行的另外一场比赛中,山东泰山队0:0战平新加坡狮城水手队。受国内抗疫形势影响,上海海港和长春亚泰两队退出了今年的亚冠联赛,而山东队和广州队则派出了平均年龄不到20岁的青年队参赛,从前两轮连续惨败到第三轮比赛中表现明显提升,年轻队员得到了锻炼、进步明显。

新华社发

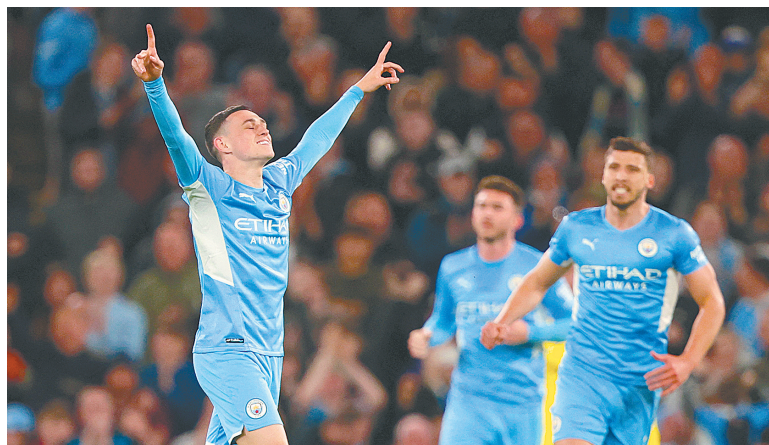
英超：曼城完胜布莱顿

新华社伦敦4月20日电(记者 张薇)20日,上半场“哑火”的曼城最终主场3:0完胜布莱顿,继续以1分优势领跑英超。切尔西在两场平局的情况下2:4不敌来访的阿森纳,此前三连败的“枪手”止住颓势。前一天利物浦凭借对曼联的大胜暂时升至积分榜头名,但只要曼城20日全取3分,就可继续以领先“红军”1分的优势位居榜首,“蓝月亮”虽然开局阶段陷入困境,但下半场开始不久便由马赫雷斯打破僵局。

第65分钟,福登禁区外远射,皮球打在对方防守球员腿上变线入网,比分变为2:0。比赛进入尾声时,曼城前场抢断,德布劳内顺势将球捅给禁区前沿的贝-席尔瓦,后者左脚射门命中,将比分定格在3:0。

在还有6轮比赛的情况下,曼城主帅瓜迪奥拉直言,球队哪怕是只丢两分,冠军也会是利物浦的。“如果我们拿下所有比赛,我们就是冠军。我们之后的赛程相当艰难。”

同日切尔西主场对阵阿森纳,开场第13分钟就被恩凯蒂亚单刀破门。4分钟后,维尔纳禁区前沿强行



福登(左)庆祝进球 新华社发

起脚,皮球打在对方后卫腿上变线飞入死角,“蓝军”就此扳平比分。第27分钟,阿森纳小将史密斯-罗禁区前沿施射命中,但阿斯皮利奎塔随后垫射破门,两队再次回到同一起跑线。

易边再战第57分钟,切尔西后场连续出现失误,恩凯蒂亚趁机助攻客队实现反超。伤停补时阶段,阿斯皮利奎塔禁区内对萨卡犯规,英

格兰小将亲自主罚点球命中,确保阿森纳以4:2战胜劲敌。

切尔西第三的排名暂时无忧,阿森纳则追至与第四名热刺同分,领先第六名曼联3分。

另外,埃弗顿凭借借理查利森的补时进球1:1逼平莱斯特城,与降级区拉开4分距离。纽卡斯尔1:0小胜水晶宫,实现三连胜。



4月20日,巴黎圣日耳曼队球员拉莫斯(左二)在比赛中头球破门。当日,在2021-2022赛季法国足球甲级联赛第33轮比赛中,巴黎圣日耳曼队客场以3:0战胜里昂队。

新华社发

NBA：凯尔特人人大逆转



凯尔特人队球员马库斯·斯玛特(右)传球 新华社发

新华社华盛顿4月20日电 2021-2022赛季美职篮(NBA)季后赛20日迎来三场对决,波士顿凯尔特人连续两场翻盘取胜,总比分2:0领先布鲁克林篮网;凭借恩比德的三分准绝杀,费城76人客场加时逆转多伦多猛龙取得三连胜;芝加哥公牛客场战胜密尔沃基雄鹿鹿大比分扳平。

首场比赛,篮网在领先的情况下被塔图姆上篮绝杀。本场比赛篮网先声夺人,布鲁斯·布朗连得9分,帮助篮网打出9:0开局。随后泰斯中投得分,为“绿军”打破僵局。上半场篮网一路保持两位数的领先优势,最大分差一度达到17分,半场战罢以65:55领先。凯尔特人在第三节末段发起反击并逐步缩小分差。末节,“绿军”连续命中,打出一波16:2的攻势反超比分。最终,凯尔特人114:107战胜篮网,取得两连胜。

凯尔特人队中,杰伦·布朗拿下22分4篮板6助攻,并在末节得分上双;塔图姆得到19分10助攻的“两双”。篮网阵中,杜兰特全场手感欠佳,17投4中,依靠罚球拿下27分;欧文得到10分8个篮板。

猛龙回到多伦多主场,以6:0开局并打出多次得分小高潮,带着10分的领先优势进入下半场。下半场哈登和恩比德带领76人连续追分,凭借恩比德的单节18分,76人在第三节末将分差缩小到1分。末节两队多次打平,并分别在最后错失绝杀机会,将比赛送入加时。

恩比德在加时赛中多次命中,并在比赛还剩0.8秒时接丹尼格林传球命中三分,帮助球队以104:101艰难逆转取胜,拿下系列赛赛点。恩比德得到33分13个篮板,哈登砍下19分10次助攻6个篮板,哈里斯得到11分12个篮板。猛龙方面三人得分超过20,阿奴诺比得到全队最高的26分,小特伦特得到24分,阿丘瓦拿到20分。

雄鹿主场110:114不敌公牛,“字母哥”安特托昆博贡献了33分18个篮板和9次助攻的准“三双”数据,三项数据领跑全队并超越“天勾”贾巴尔,成为雄鹿队历史季后赛得分王,不过依然没能带领球队取胜。

建业女足拉响保级警报

女超联赛第一阶段刚刚在海口基地结束,武汉车谷江大女足以2:0力克山东体彩女足,豪取五连胜,稳稳地站在积分榜的榜首位置。值得一提的是,在核心王霜缺席的情况下,这5战中队内进球人数高达8人,展现出恐怖的集群攻击力。

从前五轮的比赛看,江苏、长春、北京、上海等队或在赛季前进行针对性引援,或有着较为充足的人才储备,在场上均显示出较强实力。

令河南球迷不安的是,新赛季河南建业女足5轮表现差强人意,在第五轮与直接晋级对手四川队的交锋中,河南建业女足被对方上下半场各进一球,从而以0:2失利,遭遇了开赛以来的五连败,目前排名垫底,保级形势严峻。从已经过去的5轮比赛看,河南建业女足经历着升入女超联赛以来最艰难的一个赛季,新教练组从联赛开始就要为保级而竭尽全力。

首轮比赛,她们在先进一球的情况下被广东梅州客家连扳两球,从而错失开门红。随后在与上海、江苏、武汉三支强队的交锋中,接连以0:6、0:6、0:4大比分失利。上赛季,河南建业女足排名第七,四川女足排名第九惊险晋级。而输掉本场比赛之后,河南建业女足与四川队的差距已经拉到了6分,而且她们也是目前唯一一支尚未取胜的队伍。

造成建业女足本赛季表现糟糕的原因是多方面的。去年全运会之后,队伍进行了大幅度调整。原本担任主教练兼队员的姜佳惠为了武汉效力,多名主力队员退役。虽然请来了名宿范运杰执掌教鞭,也召回了雷佳慧、王莹等正值当打之年的球员,但整体实力仍是大打折扣,而且队伍板凳深度不足,在赛程密集的赛季制比赛中,教练组用人可谓捉襟见肘。此外,赛程也足够艰难,连续的3场大比分失利,对手恰恰是去年联赛的前三名。

今年女超联赛恢复了双循环赛制,10支队伍将进行4个阶段18轮比赛,5月1日联赛开始第六轮的较量。虽然联赛刚刚打了5轮,建业女足成为唯一一支5战全败的队伍,更令人担心的是,脆弱的后防线漏洞百出,直接影响全队的战绩。10天之后,女超第二阶段将重新打响,新赛季建业保级警报已经拉响,对新帅范运杰和她的弟子来说,能否扭转乾坤更是一次严峻的考验。

本报记者 刘超峰

斯诺克世锦赛 丁俊晖止步首轮

新华社伦敦4月20日电(记者 张薇)中国名将丁俊晖20日在一番激战后以8:10不敌世界排名第五的威尔逊,止步斯诺克世锦赛首轮。

作为拥有14个排名赛冠军的中国斯诺克“一哥”,丁俊晖由于本赛季排名已下滑出世界前16,此次经历了资格赛考验才获得世锦赛正赛资格。首轮面对威尔逊,丁俊晖在3:0开局的情况下被对手追平而后陷入拉锯战,最终在8:8平之后连输两局告负。

比赛中,两人合力送上了5次单杆过百,还有12次单杆超过50分的表现。威尔逊赛后感叹道:“感觉太棒了,我享受比赛中的每一分钟。我们两个的得分都不错,相互成就,奉献了一场高水平的比赛。”

威尔逊表示,有些人不想第一轮就碰到丁俊晖这样的强手,但他会换个角度思考。“我知道我必须打得非常出色(才能赢),而如果我能赢,会让我接下来的比赛都信心十足。”

对35岁的丁俊晖而言,不算如意的一个赛季就此结束,但他并没有太过失望,虽然“我确实错过了很多赢球的机会”。他表示,现在他可以全心陪伴家人,同时也有更多时间做自己。

此前,丁俊晖的“后辈”赵心童、颜丙涛都顺利晋级16强。本赛季连夺两个排位赛冠军的赵心童第二轮将面对马奎尔,世界排名第16的颜丙涛将迎战卫冕冠军塞尔比。