

纪念焦裕禄同志逝世58周年

《一棵泡桐映初心》系列漫画全网首发

本报讯(记者 秦华)5月14日是焦裕禄同志逝世58周年纪念日,今年也是焦裕禄诞辰100周年。昨日,根据电视动画片《焦裕禄》改编创作的《一棵泡桐映初心》系列漫画通过学习强国河南学习平台、省纪委监委网站等全网首发。

该作品由河南省委宣传部讲师团、河南省纪委监委网站、河南省漫画家协会、洛阳市洛龙区纪委监委联合出品,共计26集,用生动的人物形象及鲜活的语言,展现人民的好公仆、好干部焦裕禄同志当年带领人民群众战天斗地治理“三害”的感人事迹。

去年12月至今年1月,由河南小樱桃动漫集团制作的电视动画片《焦裕禄》在中央广播电视总台综合频道和少儿频道、中央纪委国家监委网站、中央组织部共产党员网、中宣部学习强国平台集中展播。据国家广电总局“中国视听大数据”分析统计,《焦裕禄》电视动画片每集平均收视率0.586%,位列1月全国235部动画片收视率第一,忠实度93.355%。这是河南制作的动漫影视作品首次登上全国收视冠军宝座,向全国电视观众交出了一份优异的答卷。

据主创团队介绍,推出《一棵泡桐映初心》系列漫画,旨在深入推进中央宣传部“强国复兴有我”群众性主题宣传教育活动以及省委“能力作风建设年”活动扎实开展,生动展现人民的好公仆、干部的好榜样焦裕禄同志的光辉形象,用党的光荣传统和优良作风振奋精神、凝聚力量,激励和动员广大党员干部不忘初心、牢记使命,锐意进取、勇毅前行,满怀信心迎接党的二十大胜利召开。

2022夏文化论坛将于下月举行

本报讯(记者 秦华)记者从河南省文物考古研究院获悉,“2022夏文化论坛——多学科视野下的夏文化研究”拟于6月下旬在许昌禹州举办。

夏文化探索是一项重大课题,是研究整个中华文明形成和早期发展过程中的关键课题,长期以来备受国内外学者关注。夏文化起源发展于中原大地,是中华文明早期发展的关键环节。由于夏文化主要分布于河南境内,河南学术界在夏文化研究中肩负历史重任。

为加强对夏王朝历史的全面认识,促进夏文化研究和传播,中国社会科学院考古研究所、河南省文物考古研究院、中国考古学会夏商考古专业委员会、中华炎黄文化研究会史前文化研究分会、河南省文物考古学会、郑州嵩山文明研究院等单位拟举办此次论坛。

本届论坛由河南省文化和旅游厅、河南省文物局指导,河南省夏文化研究中心承办。论坛线上和线下相结合,以专家报告、参会代表交流讨论等形式进行。届时,参会专家将围绕史籍上的夏、夏文化的考古学探讨、夏文化的多学科研究、夏文化的物质遗存研究等方面进行学术交流,展示最新研究成果。

“诗画里的新郑”开始征集作品

本报讯(记者 成燕)昨日,记者从新郑市文化馆获悉,由新郑市文化广电旅游体育局主办,该馆承办的“诗画里的新郑”主题诗词、绘画作品征集活动已启动。即日起至6月30日,主办方面向社会征集相关作品,邀您一起感受城市日新月异的变化,为党的二十大献礼。

此次活动征集主题为:通过描绘自己的观察与感受,记录身边的变化,反映新郑的发展,表达对新郑的热爱;感受在党的领导下,新郑人民团结友爱、齐心协力,共建美好家园的艰辛历程和取得的辉煌成就。全社会诗词、绘画爱好者均可参加。投稿作品以“诗画里的新郑”为主题,既可反映新郑在城市建设、科技发展上的进步,也可突出新郑市生态环境、山水美景的改善,还可以体现新郑市人文风景、道德文明的提升。诗词作品要求主题鲜明,注重思想性、文学性和可读性,具有强烈的艺术感染力和生命力。

据了解,报送作品原件,需在背面右下角粘贴“作品标签”,并准确填写作品信息。所有作品均需提交原件,可邮寄。同时电子版稿件发至电子邮箱:xzwhg62693456@163.com,需注明作品名称、作者姓名、年龄、作品理念阐述(100字左右)。联系电话:0371-62693456。邮寄地址:新郑市人民路西段新郑市文化馆。

贾平凹推新作《秦岭记》

本报讯(记者 秦华)近日,被誉为“文坛常青树”的作家贾平凹在人民文学出版社推出新作,也是他的第19部长篇小说——长篇笔记小说《秦岭记》。

自1973年发表文学作品以来,贾平凹从事文学创作已近五十年,出版过大量重磅作品。这一次,贾平凹重返生于斯长于斯的秦岭大山,携带《山海经》和《聊斋志异》等所蕴藏的传统文化基因,将秦岭里的物事、人事、史事悠悠道来,奉献出一部在心里累积经年的秦岭山川草木志、动物志、村落志、人物志。

贾平凹作品一向既传统又现代,既写实又高远。《秦岭记》中,作者用古朴浑厚的文字讲述悠远而现代的故事,读者可以看到:可以听懂人语的忠犬;高僧进入便会流出泉水的山洞;人抱着哭,叶子就会一起流眼泪的皂角树……这些故事带领读者进入一个混沌磅礴、雄浑开阔的境地,产生阅读当代的《山海经》《聊斋志异》之感,读来趣味横生。

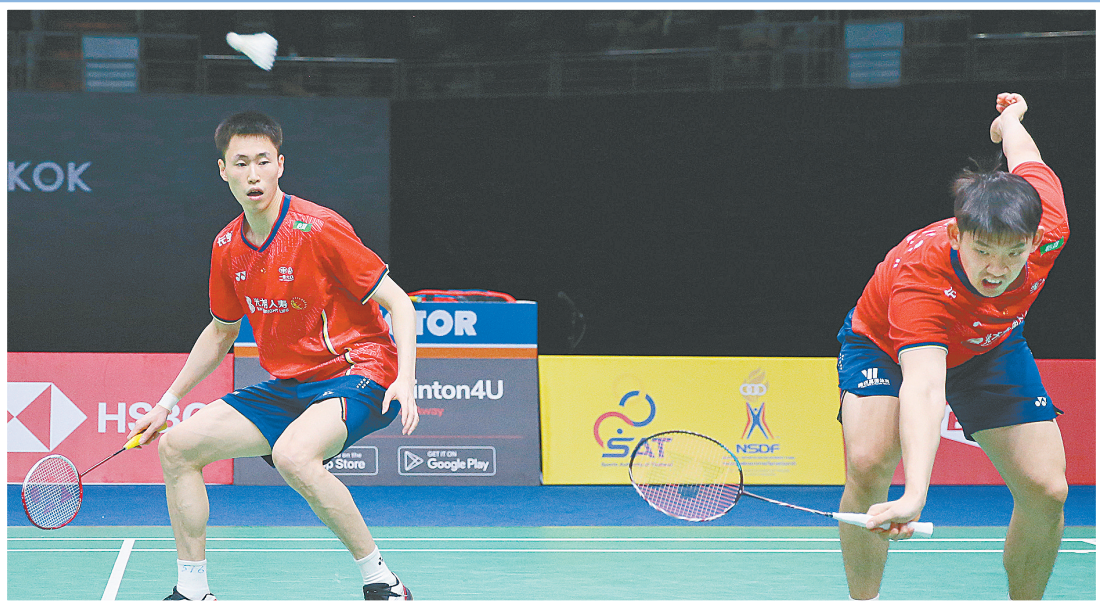
值得注意的是,《秦岭记》更是给读者带来了不一样的文本体验——笔记体小说。创作这部作品时,贾平凹说,他不想写现在流行的小说与散文,想突破文体疆界,写出不一样的东西。书中,读者可以看到作者从心所欲不逾矩,既承续中国古典文本传统,又在意趣笔法上自成一格。

中国女羽挺进尤伯杯决赛

中国男队无缘汤姆斯杯四强



陈雨菲在比赛中回球
新华社发



刘雨辰(右)/欧烜屹在比赛中
新华社发

在中国女队与泰国队进行的尤伯杯半决赛中,率先进行的女单比赛,奥运冠军陈雨菲以21:18和21:12击败泰国名将拉差诺·因达农,为中国队先拔头筹。

陈雨菲赛后表示,虽然比赛取胜,但过程中有许多细节其实做得不是特别好。对于决赛,陈雨菲说:“信心肯定要有,但一定要做好准备。”

随后的女双比赛,陈清晨/贾一凡对阵京功攀/拉温达,“凡尘”组合在双方过往交锋中保持全胜。在以17:21先丢一局的情况下,国羽组合以21:13和21:15连扳两局逆转获胜。

贾一凡赛后表示,第一局失误较多,虽然在与对方的战绩中占优,但两人事先已经预料到对手在主场会

超水平发挥,因此首局失利并不意外;两人一直相信自己的能力,及时调整,随后的比赛更加顺畅了。

在第二单打的比赛中,何冰娇以两个21:15击败李美妙,为中国队锁定决赛席位。

在另一场半决赛中,韩国队以3:0横扫上届尤伯杯亚军日本队,将与中国队14日的决赛中争冠。

在汤姆斯杯开场第一单打较量中,中国男队派出世界排名第38位的赵俊鹏、而不是本次参赛排名最高(第25位)的陆光祖,迎战世界排名第五的印尼选手金廷。在首局12:21失利的情况下,赵俊鹏在第二局中打得十分顽强,几度追平比分,最终以27:25赢下第二局。第三局赵俊鹏开局领先,但被对手反超,最终以17:21失掉决胜局。

他赛后表示,自己在比赛过程中一直在调整,第一局在顺风区打得比较小心翼翼,给了对手一些进攻的机会,第二局换到逆风区逐渐适应了对手的进攻并展开有效对抗,但第三局后半段有些着急,“状态还是不太稳定”。

随后的“一双”较量中,刘雨辰/欧烜屹以17:21和16:21接近比分负于老将组合阿山/苏卡穆约,中国队再失一分。

第三场单打比赛由世界排名第50位的李诗沣对阵世界排名第八的乔纳坦·克里斯蒂。第一局乔纳坦21:13获胜,第二局双方比分你追我赶,但最后李诗沣还是以18:21负于对手。

NBA季后赛

独行侠大胜太阳拖入抢七

热火击败76人挺进东决

新华社华盛顿5月12日电 2021~2022赛季美职篮12日迎来季后赛的两场对决。独行侠队113:86大胜太阳队,将系列赛拖入抢七。热火队99:90击败76人队,以总比分4:2晋级东部决赛。

此前大比分2:3落后的独行侠队回到主场迎来与太阳队的关键一战。首节比赛打得十分胶着,独行侠队凭借丁威迪最后的三分球取得3分领先。次节中段太阳队进攻突然“断电”,他们在近8分钟里仅得8分,独行侠队趁机打出一波19:6的攻势,取得60:45的领先。

易边再战,东契奇连得6分帮助独行侠队将优势扩大到20分,此后太阳队几次发起反扑,但都被手握大比分领先的独行侠队通过出色的防守成功遏制。最终独行侠队将总比分扳成3:3。



右图:独行侠队球员东契奇(上)在比赛中扣篮
新华社/路透

河南男排两将入围国家排球联赛阵容

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省球类运动管理中心获悉,在中国排球协会12日公布的参加2022年国家排球联赛中国男队阵容中,河南男排蒋正阳、祁嘉豪榜上有名,正处在手腕伤病康复期的朱婷则无奈缺席。

今年的国家男排联赛共有16支参赛队。中国男排将在6月7日至12日首先亮相巴西利亚(巴西)站,然后于6月21日至26日参加奎松(菲律宾)站,接着于7月5日至10日参加格但斯克(波兰)站。中国男排参加今年国家男排联赛的阵容由25名队员组成,由江川(队长)、戴卿尧等名将领衔,包括6名主攻、7名副攻、4名接应、4名二传、4名自由人,河南男排蒋正阳、祁嘉豪两名实力派年轻队员,分别司职副攻和自由人,从参加今年2月中旬到3月中旬在北京举行的中国男排精英训练营,到目前正在广东江门随新一期中国男排集训队进行封闭训练,两位小伙子都没有缺席,不断提升实力逐步在中国男排中找到了属于自己的位置。

中国男排参加今年国家男排联赛目标是争取更多的国际排联积分,为冲击巴黎奥运会参赛资格做准备。

今年的国家女排联赛同样也有16支参赛队,分站赛将从5月31日开始。中国女排将于5月31日至6月5日在土耳其安卡拉参赛,6月14日至6月19日转场菲律宾奎松,6月28日至7月3日则将前往保加利亚索菲亚比赛。中国女排参加今年国家女排联赛的阵容由24名队员组成,由袁心玥(队长)、龚翔宇、丁霞三名奥运冠军领衔,包括7名主攻、6名副攻、4名接应、3名二传、4名自由人。处于术后康复阶段的两大主攻朱婷和张常宁双双缺席。

云端看剧 精品不断

“云上剧院”引领市民休闲新方式

近期,因疫情防控“慢”下来的郑州,群众文化生活转向“云端”,“线上看演出”成为不少市民喜爱的文化需求。

为满足群众精神文化需求,从3月底开始,郑州大剧院策划并特别推出“云上展演”系列演出直播活动,从抚慰人心的《云上烛光音乐会》,到纾解压力的《云上放风音乐会》;从讲述河南好故事的《山马武师棋音乐会》,到讲述中原大地各民族民众致富的豫剧《情满合欢寨》;从合家欢儿童剧《小红帽》到传统经典名剧豫剧《白蛇传》……多部好剧轮番上演,让群众足不出户就能看到好戏,体验文化艺术的魅力。

郑州大剧院“云上展演”系列是在在疫情防控常态化背景下,由郑州大剧院联合社会和优质剧团资源探索打造,旨在为观众欣赏优秀剧目演出提供更便捷的方式,并利用移动新媒体平台吸引更多网友去感受舞台艺术魅力,丰富群众的文化生活。五一假期,郑州大剧院坚持做到疫情防控期间文化服

务覆盖常态化,特别推出五一“云上直播间”,原版法语音乐剧《摇滚红与黑》、经典豫剧《穆桂英大破天门阵》、黄梅戏《天仙配》以及由上海越剧院带来的名角名戏《红楼梦》、《京华之声》爱乐男声合唱团专场音乐会、陈萨钢琴音乐会等6部11场好剧在郑州大剧院视频号、抖音平台轮番上演,直播累计观看人数超30万人次。大家纷纷留言:“疫情过后,一定要去看一次现场!”“感谢郑州大剧院,陪伴市民度过一个丰富多彩的假期。”

五一假期结束后,好戏依然不停歇。郑州大剧院5月云上展演异彩纷呈,并保持每日一部好戏连演两场的频率与市民云端相见。母亲节特别献礼《最美歌声献给党》音乐会、经典越剧《祥林嫂》、原创现实题材话剧《右玉》、大型原创编年体史诗话剧《索非亚教堂的钟声》、原创黄梅戏《姑溪谣》、曲剧《丹水颂》、沈媛管风琴独奏音乐会、童话剧《小王子》、经典传统黄梅戏《红罗帕》等多部优质剧目在“云上”陆续与市民见面,让优质



内容供给不间断,努力做到疫情防控期间文化服务全覆盖、常态化。

“‘云上剧院’不是疫情防控下的救急手段,而是探索文化服务新模式,艺术普惠的一条新路。”郑州大剧院负责人表示,“云上剧院”展演囊括“云剧场”“云LIVE”“云大咖”“云艺+”四大板块,在线提供海量精品剧目资源,全方位架起与观众的桥梁,做到在“云端”行走河南,读懂中国。“云剧场”包罗系列国内外艺术精品演出放映;“云LIVE”致力于扶持本土原创音乐人打造的线上LIVE音乐现场;“云大咖”邀请知名艺术家普及艺术知识;“云艺+”通过调动社会及剧场艺术资源,丰富与观众的互动方式,以此来扩展更多剧场艺术的“打开方式”。

未来,郑州大剧院将推出更多高品质的艺术演出及活动,以充实和滋养大众精神文化生活,让更多渴求文化之美浸润的心灵在云端与艺术相遇。

本报记者 成燕 文 郑州大剧院供图