



如沐春风

中原区桐柏路小学 程思涵
 辅导老师 梁玉琳

柳絮

每个人的眼中,都有自己最喜欢的一处春天景致,有人喜欢刚解冻的冰河泉水叮咚;有人喜欢抽出新芽的老树绿意盎然;还有人喜欢盛开的桃花落英缤纷。而我却不一样,我喜欢的是在别人眼中极其平凡的柳絮。

在我眼里,柳絮可不平凡。每到春天,在阵阵和煦的春风吹拂下,柳絮翩翩起舞,漫天飘洒,伴随着风姑娘的身影,对自己的柳树妈妈道几声再见……

随着风前进,前进,前进,这春之精灵越过高楼林立,跨过树林阴翳,穿过绿水青山,拂过湖岸岸阔,看啊,平凡的柳絮也可以有自己辉煌而又浪漫的一生。

这多像人啊!柳絮无法与百花争奇斗艳,如同没有任何背景

平凡人,而柳絮有自己辉煌的一生,更是证明了平凡人不会平凡一辈子,只要肯努力,总有一天能够脱颖而出,为人留下“拂堤杨柳醉春烟”的怡人情风。

管城回族区工人第二新村小学 屠原硕
 辅导老师 王肖华

点评:文章立意新颖,选取的是易被大家忽略、轻视、不喜的平凡的柳絮作为春天“主角”,让读者换了一个视角感受春天的浪漫。语言优美隽永,有小作者的独特感悟,有不凡的哲思蕴含其中。



织梦空间

青春之我 时代之音

我们生于红旗之下,成长于春风之中,以青春之名,书写清澈挚爱。

一百多年前,混沌的中华大地上,炸响了一声惊雷,巨大的声响将一眼望不到尽头的黑撕裂了一道口子。红光洒下,稚嫩的红星升起——那是我们的党,从开天辟地的一条红船,到艰难险阻的万里长征;从昔日的“两弹一星”,再到如今日益成熟的航天事业,中国共产党正迈着坚定的脚步砥砺前行。

回首百年,风雨兼程,党始终不畏困难,牢记使命,坚持一步一个脚印。始终保持滴水石穿、持之以恒的韧劲儿;始终保持攻坚克难、锐意进取的干劲儿;始终保持昂扬向上、奋发有为的拼劲儿。星星之火终是燎了原,赤色星光也终是映了天!

生长在党的庇护下,何其有幸!我们是雄鹰的雏鸟,是老树的幼苗。现如今的我们是青春的代名词。理应挥洒青春的汗水,奋发有为,与时代相辉映,与祖国共奋进,做一颗永不生锈的螺丝钉。

余光中先生说:“我的国家依然是五岳向上,一切江河依然是滚滚向东。”面对来势汹汹的疫情,数万名医护人员在党的领导下奔赴前线。这之中,不乏90后、00后的身影;面对疯狂肆虐的洪水,年轻的军人用坚实的胸膛筑起人墙,护卫千万人民群众的安全……他们是勇敢的青年,是党的儿女,是祖国的骄傲!

听党话,跟党走,将使命铭刻在胸中。树立崇高理想,保持敬畏之心。一代人有一代人的长征,一代人有一代人的使命,我们立志尽自己的努力展现最好的青春风貌,让红星永远悬挂在世界东方!

新郑市新烟中学 高乐涵
 辅导老师 李娜

点评:作者感叹百年来中国共产党始终铭记使命、风雨兼程、不畏困难的征途,立志听党话,跟党走,努力展现最好的青春风貌。

却道春色依旧

——“我眼中的春天”主题征文优秀作品展示(四)

寻找春天

盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了。阳光明媚,鸟语花香,我脱去厚厚的棉袄去寻找春天。

春天在哪里呢?我看见春风在帮柳树姑娘梳理那美丽的长发,草地上的青草迫不及待地冒了出来,在春风下打着自己的节拍;我看见红色的、黄色的、蓝色的、白色的、紫色的……一朵朵五彩缤纷的花儿们也睡醒了,只见它们伸伸腰,抬起头,争先恐后地纵情怒放,有的在打扮自己,有的正看着自己美丽的面孔。这些花用自己的姿色点缀着这青春的草地,把自己的一切无私地奉献给大地。我明白了“等闲识得东风面,万紫千红总是春”,春天在我的眼睛里。

春天在哪里呢?我听见成群结队的蜜蜂嗡嗡地忙着采蜜,呼扇着黄色的翅膀;一只只可爱的小鸟叽叽喳喳仿佛在唱着春天的歌谣;河里的小鱼都在温暖阳光照耀下,不时地吐着欢快的泡泡歌。我还听见细细的小雨滴落在树叶上,发出“沙沙”的声音,滴落在我的小伞上,发出“咚咚”的声音,像是演奏一曲春天的乐章。我明白了“春眠不觉晓,处处闻啼鸟”,春

天在我的耳朵里。

春天在哪里呢?我听见妈妈做的饭菜香味,我忍不住悄悄尝了一口,真香啊!是春天的味道。我还听见清晨清新的空气和阵阵的油菜花香扑进了我的鼻子里。我明白了“一畦春韭绿,十里稻花香”,春天在我的鼻子里。

春天在哪里呢?你看,在城市的街街小巷,来来往往地穿梭着忙碌的身影;在乡村的田野里,俗话说:一年之计在于春,农民们在播撒着希望的种子。我明白了“春种一粒粟,秋收万颗子”,春天在人们的希望里。

呀,春天来了,春天真迷人啊!

郑东新区龙华小学 郭欣阅
 辅导老师 闫万杰

点评:本文以春天在哪里为线索,不断追问,探寻,从杨柳春风到花鸟鱼虫,孩子的世界永远都能找到简单美好的春色。更难能可贵的是春天伴随着诗文,入眼、入心、润魂,感谢孩子们展示的纯净、美好的春天。

不负好春光

“春天在哪里呀,春天在哪里?春天在小朋眼睛里。看见红的花呀,看见绿的草……”相信您一定听过这首歌吧。您眼里的春天是不是像歌声里一样呢?

我眼中的春天是生机勃勃的。稚嫩的小草偷偷地从土里探出了自己的脑袋,好奇地打量着这个崭新的世界。苏醒的小花伸了伸懒腰,披上七彩霞衣准备参加春姑娘举办的选美大赛。桃树、杏树、柳树、杨树都竞相吐出嫩芽,向世人炫耀着自己的新绿……一片生机,春意盎然。

我眼中的春天还是清爽温柔的。“吹面不寒杨柳风”,春风徜徉,不似夏日清风一样炎热,也不如冬日朔风那般寒风刺骨,惠风和畅,不热不寒,恰到好处。

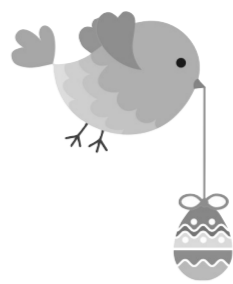
我眼中的春天也是快乐舒畅的。有散学

归来放纸鸢的儿童,也有菜花丛中寻黄蝶的小儿,广场上、田野间处处洋溢着欢声笑语。

春天是生机勃勃的、温柔舒服的、开心快乐的。一年之计在于春,我们应好好珍惜这美好的春天,奋发向上,努力学习,用寸草心来报答三春晖。

二七区政通路小学 董沫涵
 辅导老师 白鹤

点评:小作者以歌曲开头,以感受结尾。这样使文章前后照应,首尾连贯。整篇文章结构完整,条理清晰。对于景色的描写语言准确、鲜明、生动。



多彩的季节

看,田野里
 冰雪已融化
 绿油油的麦苗努力地向上生长
 金灿灿的油菜花引来飞舞的蝴蝶
 春天,是充满希望的季节

看,池塘里
 碧波荡漾
 鸭子、鱼儿欢快地游来游去
 成双成对的鸳鸯在沙洲上睡着了
 春天,是温暖惬意的季节

看,河堤上
 柳姑娘摇荡荡去
 眨眼间
 就像变魔术一样
 把绿衣裳从浅到深,从小到大
 换个不停
 春天,是多姿多彩的季节

看,花园里
 有白的、红的、粉的、黄的、紫的是梨花、杏花、桃花、迎春花、玉兰花的仿佛约好了似的
 争相开放、争奇斗艳
 春天,是充满生机的季节

看,广场上
 有打太极的爷爷奶奶
 有跳广场舞的漂亮阿姨
 有放风筝的哥哥姐姐
 有追逐嬉戏的孩子们
 个个脸上
 洋溢着欢笑
 春天,是开心快乐的季节

春天,是充满希望的
 春天,是温暖惬意的
 春天,是多姿多彩的
 春天,是五彩斑斓充满生机的
 春天,是开心快乐的
 这,就是我眼中的春天!

金水区经三路小学 肖明德
 辅导老师 史瑜

点评:小作者通过对春天不同场景的描绘,展现给读者一幅动人的春景图,结构工整,语言清新自然。

春日之旅

管城回族区港湾路小学 朱明锐



读《荣耀之上》有感

《荣耀之上》——一个简单到只有四个字的书名,却蕴含了数不尽的辛酸。

向薇,一名退役军人,自从她最崇拜的城市救援队队长在一场火灾救援中牺牲后,她化悲痛为力量,成为了这支救援队的新队长,在这座城市里,每天都有大大小小的险情发生,小到去烧马蜂窝,大到高楼起火。这本书中我印象最深刻的一次是高楼火灾,向薇和她的学生朱小竹一起去高楼救人,朱小竹在找人的过程中,发现了液化气罐,而且随时可能爆炸,两人不禁加快了速度,就当所有人要安全离开时,液化气罐突然爆炸了,此时的朱小竹还在下面等待安全索,脸上洋溢着灿烂的笑容,下一秒就被冲击波直接撞了出去。向薇正好看到朱小竹被炸飞的瞬间。

那一刻,我的眼角湿润了,泪水无法遏制地流了下来,流进嘴里,又苦又涩,虽是书中的情节,但那一刻,我仿佛真的看到了,在漫天飞扬的尘土中,夹杂着丝丝鲜血,向薇失去了她的战友和部下,我的眼里则是一个鲜活的生命凋零了。

透视眼

看见我的文具盒里有什么,我就信你。”于是我便看向文具盒,把里面的东西一一说了出来,同桌简直不敢相信自己的耳朵。他把这件事告诉了全班同学,于是不时有同学来找我,说:“我最近丢了一支笔,你能帮我看落在哪里了吗?”我的橡皮不见了,快帮我看。”就这样,我成了全班的“工具人”。

后来,我实在忍受不了了,于是就想了个办法,既然我是被碰了一下才有透视眼的,那我是不是可以再碰回去呢?于是我又来到被碰头的那个桌子下面,这么一顶,然后我再向厨房看去,看见只有一面白墙,太棒了,我的透视眼终于消失了。

中原区工人路小学 徐畅

点评:小作者以梦境的形式,通过神奇的想象,将自己拥有透视眼的经历描绘得生动有趣,令人印象深刻。

我的拿手好戏

我的拿手好戏是做树叶标本,树叶标本能留住树叶最后的美丽。

我很喜欢收集树叶,可是没过几天,新鲜的树叶就会烂掉干卷。直到我邻居家的小雨姐姐教给我一种方法——做树叶标本。有一次,我的表妹小米来我家,碰巧我正在整理树叶标本,她兴高采烈地跑过来说:“姐姐,你也会做树叶标本啊,我也喜欢。不如我们比赛吧,每人收集树叶,可以依照自己喜欢的叶子来做标本,看谁做的树叶标本完整好看。”对于小米的要求,作为姐姐的我,可不能被她看扁了,我毫不示弱地说:“好呀,好呀。”

我们一人提着一个篮子,下楼拾树叶去了。当时正值金秋,火红的枫叶,大的、小的、红的、黄的、铺满了大地;金黄的银杏叶也在树上摇摇欲坠,一阵风吹来,树上的银杏叶像一只只黄色的蝴蝶在空中翩翩起舞;洋洒洒真的好美,我和表妹提着篮子,踏着轻快的步伐,踩着松松软软的树叶,弯下身子,在落叶中挑选最美的叶子拾进篮中。不一会儿便满载而归。

开始制作标本了,先把树叶表面清理干净,再把树叶表面的水分用卫生纸吸干,然后把多余的叶柄剪掉,最后把树叶夹在书里,过一周小心地取出就完成了。这个过程看似简单,其实有许多讲究,叶柄最好留三厘米,夹到书里,最好是一个树叶夹一张,这样留有足够的空间可将叶子展平,夹的时候还要特别小心,不能有折痕。这可是个技术活儿,不一会

儿,我就满头大汗。

一周的时间很快就过去了,我和小米又聚在一起展示成果了。妈妈当裁判,我小心翼翼地把书中枫叶取出来,火红火红的,颜色特别鲜艳,像是画家调出来的颜色一样,红得可爱。我看表妹的神情一筹莫展,原来表妹的枫叶没有夹紧,叶子没有舒展开,烂掉了。我们继续往后翻,接下来是我捡的米兰叶,我最喜欢的就是我们小区的米兰叶,我对米兰叶的展示更是信心满满,我干净利落地取出米兰叶,可现实却让我大跌眼镜,我的米兰叶发黑了,表妹的却完整好看,她做的标本墨绿墨绿的,特别好。表妹脸上露出开心的笑容。看着黑黑的米兰叶,我内心慌乱了,忐忑不安地想:“怎么办?如果接下来展示银杏叶没有做好的话,我的拿手好戏可就翻车了!”我怀着惴惴不安的心理打开夹着银杏叶的书,脸上渗出了汗珠,动作竟有些手忙脚乱。我深吸一口气,翻开了书页,我的银杏叶金黄金黄的,像秋天稻谷成熟的颜色,我紧张的心慢慢张开了。表妹的银杏叶标本也很美。“平局!”妈妈一声令下,向我和表妹投来敬佩的目光,我和表妹看着自己的成果,在妈妈的夸赞下更开心了。

我爱做标本树叶,它让我留住树叶最后的美丽……

金水区南阳路第二小学 俞俊竹
 辅导老师 王玉洁

点评:小作者通过拾叶、制作、展示等步骤将美丽的树叶标本展现在我们面前,文中贯穿穿与小米妹的比赛这一具体事例,将我的拿手好戏生动有趣地写了出来,字里行间流露出孩童般的稚嫩和可爱,富有童真童趣。

