

诗路放歌

儿童诗一束

余金鑫

国际不打小孩日

熊孩子们 早就盼望着 有这一天

这一天 你可以 睁着眼睛把懒觉睡完 变着法儿向爸妈要零花钱 把客厅翻个底朝天 课本作业本扔得老远 骑着单车房前屋后乱窜 掐花 遛狗 掏鸟窝 傻吃冰淇淋 一身泥巴 闯进书房 在钢琴上乱弹

别说我没告诉你 犯浑发疯 调皮捣蛋 一年中 你只能放肆这一天

鲜花游戏

早晨 打开家门 海棠花突然站在门口 拂过邻家墙角 紫薇哗啦啦伸过来 一只只红艳艳的衣袖

每天走过的小路 一夜之间 被紫云英抢走 走上大街 一树树夹竹桃花 笑个不停 纷纷招手 吹响喇叭 预备的铃声响了 我不能 慢走

野草莓

山中的野草莓 为什么 新鲜 香甜 有点酸

因为 山中的空气 用泉水洗过 因为 山中野草莓 是听小鸟的歌声长大的 因为 山中每天有一个 黑暗寒冷的夜晚

我的虎妈

我属虎 老妈 你当然是虎妈

你一说时间就到了 闹钟马上响起来 闹钟也听你的 你让我上学带上伞 放学果然下起了雨 天空的秘密你也知道 你一口说出 大堆物价 电脑里咿咿 算了半天 不错一分钱

你说我是虎女 会成为学霸 这个嘛 恐怕还要走着看

郑州地理

贾鲁河的历史变迁

陈文央

贾鲁河溯源于战国时之鸿沟,古称汴水、汴河、通济渠等,后元朝工部尚书、总治河防使贾鲁在治理黄河时,顺势将两岸众多河流进行疏浚,郑州的河图就成了今天的模样,百姓感念其功德,遂名之贾鲁河。

其干流源出密县(今新密市)白砦乡(现为镇)杨树岗与良水寨两村脚下,两村隔岭相望,岭底有一泉眼,泉水喷涌而出,水质甘冽,溉田养物,人杰地灵,造福百姓,被当地人尊之曰“圣水”,该岭也就称之为“圣水峪”了。圣水峪泉水向下流淌,途经著名的三李温泉、冰泉及胡家池、申家池汇入,蜿蜒而下,贯郑州,经中牟,过开封,达于沙颍河入淮。

直至上世纪60年代,圣水峪仍是泉水翻涌,水势浩大,两岸百姓在河道上架设的两盘石磨,在水流带动下,磨盘尚能飞速转动。利用石磨加工米面、秸秆饲料,带动弹花机加工棉花被套等。泉水使两岸山坡披上了绿装,给两岸的孩子们带来了欢乐的童年时光,给周围百姓带来的是满满的福气。

曾几何时,贾鲁河涝时洪水肆虐,旱时无水灌田,沿途百姓深受其害。面对这种局面,为锁住蛟龙,战胜旱魔,减轻灾害,让贾鲁

河水久造福人民,1959年11月,郑州郊区人民开始修建尖岗水库。中途因故辍工十余载,后于1969年11月复工续建。来自郑州郊区的数千名民工,坚忍不拔,日夜奋战,以愚公移山的精神,终成伟业。不但解除了沿岸百姓的洪水威胁,而且解决了天旱的用水难题。又从北边引来了黄河水,成了郑州市居民生活用水的备用水源。但只见当年尖岗水库,大坝巍巍,高塔峨峨,水清岸绿,风光旖旎,景色宜人。“春夏秋冬无穷水,东西南北有晴天”,尖岗水库诚为省会郑州璀璨之明珠。

然而好景不长,随着地质、环境、气候的变化,郑州也和全国北方大部分城市一样,出现了严重的旱涝不均的天气现象;再加上河道上游过度开采矿藏,破坏了含水层;山区群众为解决吃水问题,打的井越来越深,造成地下水严重下降。圣水峪的泉水不再涌出,尖岗水库基本上无水可拦,人不敷出,备用水源地地位也岌岌可危。下游河道更是雪上加霜,没有天然径流,贾鲁河完全变成了郑州的“龙须沟”。

人民盼望山清水秀,盼望绿水青山。为解决华北地区缺水问题,党中央英明决策从丹江口引水北上。

2014年12月15日,南水北调中线工程建成通车,清澈甘甜的丹江水通过人造河道、涵洞与渡槽一路北上流经郑州。长途跋涉的丹江水经过南水北调主干渠22号口门提水注入尖岗水库,很快水库恢复了往日容光,又成了郑州市民的“大水缸”,同时通过饮水工程,把水送到了长期缺水的新密市的千家万户。由此,尖岗水库便成了今天贾鲁河的“新源头”。

贾鲁河的水源单靠南水北调显然是不现实的,郑州市委市政府统筹全局,南水北调通水后,借机把之前从黄河饮水用的指标调整为生态水指标,建设邙山提灌站复线引水工程、牛口峪引水工程,将黄河水引入贾鲁河,基本上解决了贾鲁河断流问题,为恢复贾鲁河生态奠定了水源条件。

水源问题解决了,但新的问题接踵而至。河道因年久失修,生态环境恶化,河道萎缩,生态破碎,文化缺失,防洪标准低,环境脏乱差,郑州人民要求治河呼声很高。2016年,郑州市委市政府“以人民为中心”,下决心对贾鲁河进行综合治理。投入资金164亿元人民币,从尖岗水库大坝下游至中牟县大王庄弯道治理段,根据不同的河段特征,梳理出“源、

汇、兴、泽、盛”的六个主题分区进行综合治理。通过河道疏挖、护岸衬砌、生态绿化、截污治污等措施,目前已经大见成效。

在建设管理人员、科研技术人员、工匠大众的群策群力、辛勤劳作下,建成的贾鲁河市区段达到百年一遇的防洪标准,首先实现了水安全。通过生态建设手法,让大自然的力量参与做功,为水质净化、过滤雨水污染起到很好作用,实现了河道的城市自然景观功能,恢复水生态,建设生态廊道,为鸟类、鱼类及其他生物提供生存及发展的廊道空间。提升水景观,为市民及游客提供宽阔的休闲空间及亲水空间,打造会呼吸的生态城市水综合体,为解决民众的出行、生活、生产提供了强有力的保障,实现了习近平总书记提出的“幸福河”要求。

贾鲁河的成功治理,体现了在共产党的英明正确领导下,在习近平总书记绿水青山就是金山银山的教导下,郑州人民发扬了敢教日月换新天的胆略,奋发图强,战胜一切困难的决心和信心。党群团结奋斗,体现了郑州科技精英,工匠艺高水平,绽放出光彩夺目的辉煌成就。贾鲁河成为省会郑州的一道靓丽的风景线。



不忘初心(书法) 宋家平

童心灿烂

清澈

韩心泽

光阴里的很多故事,会慢慢变得模糊又恍惚,但想起小女成长中的点点滴滴,时光总是霎时变得清澈又晶莹。

2岁之前,她吃饭还是不错的,已经能吃满满一碗稠米粥,不想一次感冒,发烧很厉害,引发支气管炎。抱到医院治疗,医生给她开了很多药,打了6天点滴。从此,她的饭量再也上不去,盯着捧着,一碗饭还总是剩很多,而且吃饭很慢,上小学了依然如此,瘦弱的身材,像根豆芽儿。一次我问他,你长大了理想是什么,她很认真地想了想,郑重地说:帮爸爸妈妈吃饭。我先是笑得流泪,后来,紧紧地抱着孩子,真的流泪了。

聊以安慰的,是她思维总是很出奇。幼儿园时记忆力很好,在学校听老师讲的故事,回来能背书似的讲出来,那时她一家三口住在一个小杂院里,她当着一群爷爷奶奶的面讲故事,多少次赢得阵阵夸奖。但最初也偶有忘记情节的时候,一次讲乌鸦喝水的故事,一时竟忘了乌鸦怎样喝到的水,她呆呆地想,以致手里的一瓶牛奶掉到地上,洒了一地。她立时变得很开心:“乌鸦啊想想,想不出好办法,愤怒地把瓶子推倒,瓶里的水流出来,乌鸦于是喝到了水。”小杂院顿时响起一阵笑声和掌声。可惜六岁以后,我家搬出了小杂院,她也逐渐不讲故事了,似乎故事都是前生带来,后来完全忘记了。我想也好,六岁前她还是天使,六岁后,她完全是我女儿了。

四年级后,她的作文逐渐好起来,依然犯句子不通、错字、乱用成语的低级毛病,但最烦我替她出思路,总要我写,写出来便很精巧。比如写《我长大了》,就写妈妈不在家,外面下起大雨,她冒雨带上两把伞给妈妈送雨伞,见到妈妈后,妈妈夸她女儿长大了;写《我的梦》,就写梦是个调皮鬼儿,一睁眼梦就跑了,一闭眼梦就来捣蛋。有些句子颇有创意,写《卖火柴的小女孩》读后感,就写希望那天的雪真的变成了一地鹅毛,小女孩暖暖地做了一个梦。还有一次,她跟我到一个乡镇的一个水库玩,回来写水库。其中一句是:一只小鸟“扑通”一声飞上天。看到这句话,我和她妈妈顿时笑得前仰后合。再往下看,我和我家娘子却都止住了笑声——

她写道:原来,水库的水太清澈了,水里的蓝天白云和天上的一样蓝、一样白,小鸟不小心看错方向了。

孩子们的世界是如此清澈,收集他们成长中的点点滴滴,就能滋润我们开始老去岁月!



草原四月(油画) 钟华友

荐书架

《如雪如山》:多维度展现当代女性生存状况

欧阳婧怡

近年来,随着女性话题被持续关注,为女性真实生存体验勇敢记录与发声的文学艺术作品正逐渐形成一股声浪。越来越多有着强烈共鸣的女性,选择以各种形式,开口讲述关于她们的故事。近日,青年新锐作家张天翼的首部女性现实题材小说集《如雪如山》由人民文学出版社出版。作家巧妙地利用七篇故事,通过七位名为“山”的女性人物的生活断面,拼贴出一部女性视角下的“人世相”,展现了当代女性生存境遇的真相。从少女时期、青年时期到中老年时期,书中充满了对各个阶段女性生存现状犀利而细致的观察:重男轻女、婚姻围城、产后抑郁、失独之痛

等主题都纳入书写视野。

张天翼选取了独特的视角,对人性的复杂予以探视。女主人公的精神从谄熟的生活里旁逸斜出,体验到了爱情的玄妙与命运的强悍;然而打破幻象或许就在一瞬间,“诗和远方”最终抵不过日常生活的消解和嘲讽。蓦然回首,才发现值得珍惜的就在身边。从“简·爱”到“金智英”,女性美德的束缚、社会生活里的歧视和那些不被看见的渴望,困扰了多少代女性。时至今日,我们依然可以看到一些对女性的不公正在发生。《如雪如山》是一种文学式的记录,更是一种大声呼喊。所幸,在难以逃脱的琐碎现实中,她们依然在努力生活。

回望最初的钓鱼情景,依然历历在目,时光仿佛停止了,一切宛如发生在昨天,可算起来,却已经过去四十余年。我搬离老家已经三十多年,其间常回去,却不曾在门塘里再钓过鱼,在别的地方,我也没钓过鱼,我早已不钓鱼了,但我不会忘记,寂寞时光里的那枚钓钩曾给过我的无言抚慰。门塘还在,老槐树还在,只是那个钓鱼的少年老了。

朝花夕拾

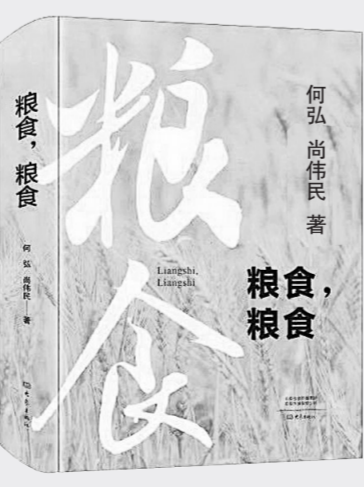
寂寞时光一钓钩

老藕

做完这些,父亲寻来一根公鸡的翎羽,扯去翎管旁的细毛,用一小截丝线把这根翎羽系在弦丝中间作浮漂,又用剪刀剪下废牙膏皮前端的锡头做锡块,拴在鱼钩上端不远处的弦丝边上。这样,一根钓竿就完工了,那时农村人钓鱼都用这样的“土钓竿”,商店里的“洋钓竿”农村人是买不起的。第二天午饭后,父亲带着我走到门塘塘埂上的一棵老槐树下。我坐在父亲身边,怀着一种紧张而又兴奋的心情陪父亲一起盯着水面。不一会儿就能看到有一串串亮晶晶、细细的水泡从水底冒出水面,如花一样破裂开来,消失不见了。父亲说这水泡是鱼儿在水底吃鱼饵时吐出的气泡。父亲说话间,只见水面上的浮漂轻轻下沉了一下,又迅速浮了上来,又沉下,又浮上来,几沉几浮后,猛地往下一沉,这时父亲一

抬手把渔竿提了起来,只见一条炸多长的鲫鱼泛着银光摇头摆尾在鱼钩上挣扎着,父亲让我把鱼儿从鱼钩上取下来放进小水桶里,自己重新给鱼钩穿上蚯蚓后又抛进塘里。这次父亲不握钓竿了,他把钓竿交给我,自己坐在那儿看着我钓鱼。我握着鱼竿一直握到手掌心冒汗才看到浮漂动,浮漂一动,我就赶忙提竿,可提起竿一看,鱼钩上什么也没有。父亲告诉我不能性急,一定要等浮漂被鱼儿拉进水里后才能提竿,不然试钓的鱼儿就会跑了。大概反复提了五六次竿吧,终于钓上了一条小鲫鱼。父亲指导我给鱼钩串上蚯蚓后起身拍拍屁股后裤子上面的尘土,回家去了,他有他的事。那天下午,我一直钓到塘水被夕阳染红后才收竿。那年暑假及其后的几年暑假,我几

连载



何弘尚 著 粮人

武帝建元二年(前139),张骞奉命率领100多人,从陇西(今甘肃临洮)出发。张骞一行向西进入河西走廊,此地自大月氏西迁后,已完全为匈奴人所控制,结果张骞被匈奴骑兵队抓获,押送到匈奴王庭,见当时的军臣单于。军臣单于得知张骞准备出使大月氏,想到了大宛想联合大月氏夹击匈奴的目的,遂将张骞一行扣留软禁起来。匈奴单于为软化、拉拢张骞,打消其出使大月氏的念头,进行了种种威逼利诱,还让张骞娶了匈奴的女子为妻。但张骞“不辱君命”持汉节不失,始终没有忘记汉武帝交给自己的神圣使命,没有动摇为汉朝通使大月氏的意志和决心。张骞等人在匈奴一直留居了11年之久,有了孩子家室,但完成任务的决心从未动摇。元光六年(前129),匈奴的监视渐渐有所松弛,张骞趁匈奴人不备,果断抛妻弃子,带领随从逃出了匈奴王庭。11年留居匈奴的生活,使张骞等人详细了解了通往西域的道路,并学会了匈奴人的语言,他们穿上胡服,顺利穿过了匈奴人的控制区。张骞留居匈奴期间,西域的形势已发生了变化。大月氏的敌国乌

孙,在匈奴支持和唆使下,西攻大月氏。大月氏人被迫又从伊犁河流域继续西迁,进入咸海附近的阿姆河地区,在新的土地上另建家园。张骞了解到这一情况,经年师后没有向西伊犁河流域进发,而是折向西南,进入焉耆,再溯塔里木河西行,过库车、疏勒等地,翻越葱岭,直达大宛。到大宛后,张骞向大宛国王说明了自己出使大月氏的使命和沿途种种遭遇,希望大宛能派人相送,并表示今后如能返回汉朝,一定奏明汉皇,送他很多财物,重重酬谢。大宛王本来早就风闻东方汉朝的富庶,很想与汉朝通使往来,但苦于匈奴中梗阻碍,未能实现。汉使的意外到来,使他非常高兴,满口答应了张骞的要求,派向导和译员,将张骞等人送到康居(今哈萨克斯坦一带)。由大宛介绍,张骞一行通过康居到大月氏。此时,大月氏已用武力征服了大夏。由于新的国土十分肥沃,物产丰富,并且距匈奴和马孙很远,外敌寇扰的危险已大大减少,大月氏改变了态度,逐渐由游牧生活改向农业定居,无意东还再与匈奴为敌。张骞等人在大月氏逗留了一年多,始终未能

说服大月氏人与汉朝联盟,夹击匈奴。在此期间,张骞曾越过妫水(今阿姆河)南下,抵达大夏的蓝氏城(今阿富汗的汗瓦齐拉巴德)。元朔元年(前128),张骞动身返国。归途中,张骞为避开匈奴控制区,改变了路线,计划通过青海羌人地区。翻越葱岭后,他们不走来时沿塔里木盆地北部的“北道”,而改道沿塔里木盆地南部,循昆仑山北麓的“南道”,从莎车,经于阗(今和田)、鄯善(今若羌),进入羌人地区。但出乎意料,羌人早已沦为匈奴的附庸,张骞等人再次被匈奴骑兵所俘,又扣留了一年多。元朔三年(前126)初,军臣单于死了,其弟左谷蠡自立为单于,进攻军臣单于的太子自立,于单失败逃汉。张骞便趁匈奴内乱之机,带着自己的匈奴族妻子逃回长安。张骞出使西域,虽然没有达到原来的目的,但对西域的地理、物产、风俗习惯有了比较详细的了解,为汉朝开辟通往中亚的交通要道提供了宝贵的资料。元狩四年(前119),张骞第二次奉派出使西域。张骞率领300人组成的使团,每人备两匹马,带牛羊万

国使者还受到安息专门组织的两万人的盛大欢迎。安息等国的使者也不断来长安访问和贸易。从此,汉与西域的交通建立起来。张骞先后两次出使西域,打开了中国与中亚、西亚、南亚以至通往欧洲的陆路交通,从此中国人通过这些通道向西域和中亚等国出售丝绸、茶叶、漆器和其他产品,同时从欧洲、西亚和中亚引进宝石、玻璃器等产品。张骞“凿空”西域,被誉为丝绸之路的开拓者。张骞出使西域及丝绸之路的开通,使茄子、黄瓜、绿豆、甜瓜、西瓜、核桃、大葱、大蒜、香菜、胡麻、葡萄、蚕豆等物种传入中原,极大地丰富了汉人的食物。我们今天食用的带“胡”的食物,如胡桃(核桃)、胡麻(芝麻)、胡豆(蚕豆)、胡瓜(黄瓜)、胡萝卜等,大致都是由此从西域传入的。汉朝之后的几百年间,丝绸之路一度荒废,直到盛唐时期,再一次完全打通。胡椒、菠菜、无花果、莴笋、开心果、丝瓜便是唐朝和五代十国期间传入,国人的食谱得以在原基础上再次丰富。芝麻绿豆的事 芝麻原称胡麻,又叫巨胜、油

麻、方茎、狗尾、交麻和脂麻等,据说可能源于非洲或印度。西汉张骞通西域时,从大宛引进中国。有种说法是浙江吴兴钱山漾和杭州水田畝先后出土了4500年前的芝麻——也就是说,我国的芝麻种植有着悠久的历史。世界上有据可查的芝麻栽培史超过5000年。但按史料记载,芝麻在中国大面积种植,应该是张骞出使西域之后的事。芝麻被称为八谷之冠,是一种油料作物,榨取的油称为麻油、胡麻油、香油,特点是气味醇香,生用、热用皆可,是今天广受喜爱的食用油。由西域传入中原的食物,包括大量的水果、蔬菜、调味品等,还有就是杂粮。按照联合国粮农组织(FAO)的界定,粮食就是指谷物,主要有小麦、稻谷、粗粮,其中粗粮包括玉米、大麦、高粱、燕麦、黑麦、荞麦和其他杂粮等。因此,国外统计的粮食产量,一般是谷物的产量。而在我国,粮食有狭义与广义之分。狭义的粮食即谷物类,专指禾本科作物,主要有小麦、稻谷、玉米、大麦和高粱等,与国际上通用的谷物基本一致。广义的粮食,包括谷物

类、豆类与薯类。国家统计局自1953年以来,每年公布的粮食产量均为广义的粮食,即谷物、豆类、薯类三大类作物的产量总和。20世纪90年代起,国家统计局的统计年鉴与统计摘要均在粮食总产栏目列出谷物总产量。我国粮食行业将粮食分作五大门类:稻谷、小麦、玉米、大豆、杂粮。杂粮是指去除了稻谷、小麦、玉米以外的其他谷物(有大麦、荞麦、燕麦、谷子、黍子、高粱等),去除了大豆以外的其他豆类(菜豆、绿豆、小豆、蚕豆、豌豆、豇豆、小扁豆、黑豆等),薯类(仅指红薯、马铃薯,不包括南方的木薯、芋头)。还有一个“小杂粮”的概念,就是薯类之外的杂粮。杂粮的特点是生长期短、种植面积少、种植地区特殊、产量较低,一般都具有丰富的营养成分。国家粮食储备系统从20世纪60年代中期起就不再收储薯类,从1985年起彻底放开杂粮市场,其储运买卖完全由社会市场化运作。按照上述分类方法,前边记述的谷子、黍子、薯类,均属杂粮。