

“金”嗓鸣“凤”声 “余音”仍绕梁

本报记者 左丽慧

“您可听到那三岁的娃娃哭着唱起了她最爱的马奶奶的‘未开言心如焚’；您可看到那白发苍苍的老奶奶为她敬了一辈子的马金凤赶做了一碗她最爱喝的鸡蛋面汤；您可体会到那看了您一辈子戏的父老乡亲们那种撕心裂肺的疼痛……”“我喜欢看马奶奶每一帧的舞台表演，一个眼神一个手势一个小台步。昨晚是我连续第二个不眠之夜了……”

豫剧大师马金凤离世已有3天，连日来，“牡丹花谢”“辕门外再无声炮，天波府痛失保国臣”的消息持续发酵，国内知名的艺术家、大江南北的戏迷、中国台湾豫剧界代表等社会各界人士纷纷送上花圈挽联，痛悼心目中最光彩夺目的“穆桂英”，而围绕马老离世发生的几个小故事，也为大家诠释着“德艺双馨”功勋艺术家的风采。

从南到北 呼唤同一个名字

“作为马派的粉丝，我爱马老师如同家人。马老师不仅仅是一个演员，更是我们追随的‘信仰’，我们都想去青岛送马老师最后一程！”5月29日马老去世的消息发布当天，“90”后戏迷“北方姑娘”就辗转联系上马老的小女儿马殿申表达了自己的心愿，被婉拒后一直寝食难安，直到马殿申代她送上了花圈挽联，“北方姑娘”的心才稍感安慰。

“疫情防控期间，大家尽量不要来回奔波，也不要花钱托人买花圈送来，心意都收下了，谢谢大家！”连日来，马老的亲属也记不清婉拒了多少想来青岛祭奠母亲的戏迷、朋友。到了现场的各界人士有的发来唁电，有的撰写回忆文章，还有的作诗怀念……

“亲爱的马金凤老师，永远爱您！——学生殷秀梅敬挽”“云山苍苍，江水泱泱。先生之风，山高水长。小海霞泣雪泣拜”“金声玉振百岁谢幕千古绝唱，凤冠霞帔一枝独秀国色天香——张泽群敬挽”……看着一副副深情的挽联，马老的音容笑貌似浮现在眼前，“马金凤”这个名字，久久回荡在大江南北的戏迷、朋友心中。

再交“最后一次”党费

6月1日一早，洛阳职业技术学院戏曲艺术学院党总支书记、院长潘华看到手机里收到一条来自马老儿子马建新的转账信息：“请允许我代老娘交最后一次党费！”

每个月1日，都是马老雷打不动交党费的日子。从1958年

海峡两岸与豫剧情深

“我是张岫云，听说马大姐走了，我今年也99岁了，不能去参加她的丧事，祝福马大姐一路走好！”“我是台湾豫剧团的王海玲，缅怀大师。30年前马老师来台湾，我们有幸一起合作，亲眼看见大师的风范，让我们能够永远学习。相信老师一定会一直守护我们，让非常棒的传统艺术一直传承下去。”惊闻马老离世，有着“台湾豫剧皇后”之称的王海玲和张岫云，第一时间通过视频，向马老表达了慰问视频，深情缅怀大师。

记者了解到，从上世纪90年代起，两岸豫剧界开始加强交流沟通，马金凤大师作为海峡两岸的交流使者也曾多次赴台演出。1993年，马金凤作为“河南省豫剧赴台友好演出团”团长，带领演出团赴台演出，河南豫剧首次在台北亮相。一段《穆桂英挂帅》唱响宝岛台湾，她塑造的巾帼英雄“穆桂英”征服了众多观众。

河南豫剧大型戏剧团体第一次赴台交流演出圆满成功，马老为海峡两岸文化交流作出了突出贡献；1998年，马金凤再次受邀赴台，她帮助台湾豫剧团排演豫剧《狸猫换太子》，并和王海玲合作表演，与她同台演出《狸猫换太子》。此后，就和台湾豫剧团结下了不解之缘，为两岸艺术交流搭建起了豫剧的桥梁。

陆陆续续，依然有人想见大师最后一面、想送她最后一程。当豫剧马派经典“一挂两花”唱响神州大地，当万千戏迷都在呼唤着同一个名字，我们知道——大师，从未离去！

当大家还沉浸在失去大师的悲痛之中，忙于料理后事的马建新遵照母亲生前惯例向党组织缴纳了最后一笔党费，令人心生感动和敬意。

“马老的一举一动、一言一行都深刻影响和激励着学生们不断向上、向善！”马建新代母缴纳“最后一次”党费的事，很快在洛阳职业技术学院传开了。备受感动与鼓舞的同时，戏曲艺术学院2020级戏曲表演班学生樊星月也代表年轻一代庄严表态：作为戏曲专业学生，一定勤奋学习，把优秀的中华传统文化传承下去、发扬光大，以实际行动致敬老一辈艺术家。

首届“惠民文化节”群众文化活动开启

本报讯(记者 秦华)近日，河南省首届“惠民文化节”系列群众文化活动现场启动仪式在河南省文化馆举行。文化节包括9大类别群众文化活动，涵盖音乐舞蹈、书法美术、民间艺术等多个艺术类别，将采取线上线下同步举办的方式进行。

“惠民文化节”是由省委宣传部指导，省文化和旅游厅主办，省文化馆、各辖市、济源示范区、省直管县(市)文化广电和旅游局共同承办的群众文化活动。活动旨在为展示全省公共文化体系建设成果和基层群众风采提供更广阔的舞台，推动全民艺术普及，满足群众对美好生活的需求和期待。

文化节以“喜迎二十大 欢乐进万家”为主题，共推出全省统筹的9大类别群众文化活动，分别为：“中原舞韵 群星耀中原”河南省第六届艺术广场舞大赛、“唱响新时代 群星耀中原”河南省群众合唱大赛、2022年“我的乡村文化合作社”才艺大赛、河南省第十五届“群星奖”音乐舞蹈大赛、戏剧曲艺大赛、河南省第十八届摄影展、河南省第二届民间艺术大赛、“翰墨丹青迎盛世”河南省美术书法作品展、河南省第十一届少儿才艺大赛、“书香河南”2022全民阅读活动等。

据介绍，各地除参与全省统筹的活动外，还策划组织了众多具有当地特色的品牌性群众文化活动。据不完全统计，活动内容涵盖展览、展演、大赛、公开课、读书会、公益剧场等10余种服务形式200多项，形式多样、好戏连台，全力营造昂扬向上、团结奋进的浓厚氛围。

“惠民文化节”还将吸引众多艺术家名家参与，他们将以志愿者的身份，深入基层为群众提供艺术辅导培训。此外，河南艺术中心计划在剧场演出恢复后，安排数场高级别、高质量的公益性演出，让老百姓也能在高端平台享受到高水平的文艺演出。

《王宠书法全集》出版全国发行

本报讯(记者 秦华 成燕)记者昨日获悉，由书法家韩湘人主编的《王宠书法全集》(四卷本)，近日由河南人民出版社出版，全国发行。

韩湘人积30余年收集、整理王宠生、诗、文、书、画、印、曲、赋等艺术资料，又用四年时间分类审核，辑成《王宠书法全集》(四卷本)，分别为：楷书卷，行草卷，行篆隶卷，(附卷)绘画、诗文、词曲卷。

该书由中国书法家协会名誉主席、郑州大学书法学院院长张海题写书名，浙江大学艺术与考古学院博士生导师、艺术史系主任、明清书法篆刻史研究专家薛龙春教授襄助，郑州大学书法学院副院长、书法文化研究所所长、博士生导师李放教授和郑州大学书法学院西文教授分别作序，大十六开，繁体竖排，豪华精装。

据了解，该集(四卷本)是目前收集王宠书法、篆刻、绘画、诗赋、文序、词曲、手札等资料，图片最多最全面的资料合集，也是目前海内外关于王宠的第一部书画诗文书法等艺术门类齐全、高档而权威的资料汇编，填补了海内外书法、出版等关于王宠艺术创作与理论研究的学术空白。

王宠字履吉(1494—1533)，号雅宜山人，江苏苏州吴县人。他诗文书画俱佳，尤善书法“心不降晋唐以下”，小楷法钟繇、王羲之、虞世南，行草法王羲之、李怀琳和孙过庭，明时得魏晋法者无出其右，卓然自立家数独标高格。明代吴中乃全国书法重镇，王宠为吴中书法翘楚，他代表了吴门书家群体特有的“士气”，不染流俗，成就之高、声誉之隆，得到时人及后世的高度赞誉，与祝允明、文徵明齐名并称“吴中三家”，在明代中叶书家群中占有极重要的地位。



昨日是“六一”儿童节，郑州山海碑博物馆组织工作人员到五洲汇富社区开展“快乐六一·放飞梦想”为民办实事社教活动。图为孩子们自己动手制作风筝。本报记者 成燕 摄

省体育局事业单位重塑性改革基本完成

本报讯(记者 陈凯)昨日，记者从河南省体育局获悉，5月30日~6月1日，河南省体育局新组建事业单位分别揭牌，这标志着省体育局直属事业单位重塑性改革任务基本完成。

省体育局本次新组建事业单位10家，加上郑州大学体育学院、河南省体育中学、河南省体育彩票管理中心3家事业单位，改革后省体育局系统共有13家事业单位。新组建的10家事业单位分别为：河南省重竞技航空运动中心、河南省射击射箭运动中心、河南省游泳赛艇皮划艇运动中心、河南省田径自行车运动中心、河南省武术体操冰雪运动中心、河南省球类运动中心、河南省体育发展中心、河南省全民健身健身中心、河南省体育科技中心(河南省反兴奋剂中心)、河南省体育场馆中心。

据了解，河南省直属事业单位重塑性改革工作推进以来，河南省体育局把改革摆在加快推进体育河南建设大局中统筹谋划，加强顶层设计，注重整体架构，强化协同实施，各项工作有力有序，改革任务基本完成。下一步省体育局系统将锚定目标任务，进一步提高站位、躬身入局、挺膺负责，不断展现新作为、干出新气象、作出新业绩，以体育事业高质量发展助力现代化河南建设。

河南小将入选中国队 征战国家排球联赛

本报讯(记者 陈凯)昨日，记者从河南省排球运动中心获悉，中国男排于5月31日启程赴巴西参加2022年国家排球联赛男排巴西利亚站的比赛，在中国男排17人参赛大名单中，河南男排实力派小将、司职副攻的蒋正阳榜上有名。

今年的国家排球联赛男排组比赛共有16支参赛队。中国男排将在6月7日至12日首先亮相巴西利亚(巴西)站，然后于6月21日至26日参加奎松(菲律宾)站，接着于7月5日至10日参加格拉斯哥(波兰)站。中国男排出战巴西利亚站比赛的17人大名单以去年男排亚锦赛获得铜牌时的阵容为班底。

从参加今年2月中旬到3月中旬在北京举行的中国男排精英训练营，到在广东江门随新一期中国男排集训队进行封闭训练，蒋正阳都没有缺席，他正逐步在中国男排中找到属于自己的位置。

中冠联赛赛程敲定 本月中旬全面开打

本报讯(记者 刘超峰)中国足协官方近日宣布，2022赛季中冠联赛将于6月18日在云南丽江正式拉开帷幕。新赛季的中冠联赛大区赛将于6月18日至8月13日在云南丽江、山东日照、福建漳州、广西贵港、广东肇庆、宁夏银川、辽宁大连、陕西渭南等八个赛区进行。

今年中冠共有61支参赛球队，其中西南片区15支球队、东南片区15支球队、西北片区16支球队、东北赛区15支球队。根据足协规定，本赛季中冠前4名将获得中乙资格。

18支队伍全部抵达各赛区

新赛季中超明日揭大幕

本报讯(记者 刘超峰)新赛季中超联赛将在6月3日拉开帷幕，随着最后两支大连人和因核酸检测时间原因未赶上既定航班的广州城队顺利抵达各赛区之后，新赛季中超18支中超球队都已经进驻各赛区。其中卫冕冠军山东泰山队身最早，在23日便已抵达海口赛区，而长春亚泰、河南嵩山龙门及浙江队都是在5月29日入驻赛区酒店。

因为在2020赛季和2021赛季连续两个赛季举办了赛会制的比赛，目前中超联赛的赛事筹备经验非常充分，所以相关的比赛准备工作也非常顺利，比赛、训练、防疫、商务、媒体、球迷等工作都开展顺利。对于各支球队来说，眼下备战进入了最后的冲刺期，所有球迷也都在期待着联赛开启，各队更是摩拳擦掌跃跃欲试。

受疫情及各赛区属地防疫政策影响，中国足协、中超联赛筹备组主要负责人员及参与联赛筹备工作的各类人员大多已前往各赛区。即将参与新赛季中超联赛工作的比赛监督、裁判工作者也已经接到了进驻赛区的通知并顺利抵达各赛区。

目前，赛事主办方已经着手策划新赛季中超联赛开幕活动的具体内容。开幕式暨揭幕战将在海口赛区五源河体育场进行。日前，山东泰山队与浙江队的揭幕战门票已经对外发售，价格为100元，这样苦苦等待的球迷终于可以进场观看中超开幕式比赛。河南嵩山龙门5月29日顺利抵达海口赛区，昨天全队进行第三次备战训练，刚刚归队的外援阿德里安和全队进行了合练，随着这几天的最后磨合，新赛季嵩山龙门中超主力阵容已经浮出水面。

由于重庆两江竞技队退出中超联赛，中国足协也特别为该队球员设置了转会窗口。从目前的情况来看，重庆两江竞技队最受青睐的球员冯劲即将加盟上海海港队。此外有消息显示，大连职业足球俱乐部正在追逐里昂纳德以及费尔南迪尼奥，不过目前这家俱乐部正在遭受转会禁令，能否完成交易还是一个疑问。

中超各队抵达赛区之后，已经展开正常训练。按照赛区的安排，18支中超球队都有独立的训练场地，将根据上赛季排名，依次选择训练场地。从各队训练的反馈情况来看，训练场地的草皮状况都不错，所有训练场之间也有围挡，保证各队安心进行技战术的训练。

6月3日，中超联赛将在海口赛区拉开帷幕，揭幕战对阵双方为卫冕冠军山东泰山队与“升班马”浙江队。

《2022端午奇妙游》今日开启“武侠之旅”



本报讯(记者 秦华)北宋年间，端午在即，一场盛大的龙舟竞渡将举办。五位身怀绝技的大侠，都想要参加比赛夺得武林第一，可是必须先完成一个密令任务才能获得入场资格，他们将开启一场什么样的奇妙之旅？由河南广播电视台、优酷联合出品，河南台全媒体营销策划中心制作的2022中国节日系列节目《端午奇妙游》，将以这样一个传奇又趣味的武侠风云故事，串联丰富创意内容，话端午之由来、品端午之民俗、悟节日之精神。

《2022端午奇妙游》将以戏剧化的剧情串联起舞蹈、歌曲、戏曲等多个原创节目，带领观众进入这一场充满浩然之气、至阳力量的奇妙游。节目邀请了开心麻花团队、歌手屠洪刚、青年歌手吴宣仪、青年歌手蔡程昱以及艺术科普自媒体意公子等加盟。

据介绍，整场奇妙游分为庆端阳、品端阳、趣端阳、叹端阳四大部分，通过江湖五雄为参加一场龙舟竞渡寻找入场信物的主线故事，以幽默、趣味的武侠风味，展现端午节的多种由来之说。

主创团队表示，在整体风格上，节目继续沿用“奇妙游”系列科技赋能传统文化的艺术呈现，戏与舞、乐与音的重新编排融入，同时加大了戏剧故事所占比重。同时，节目集合了拜神祭祖、祈福辟邪、欢庆娱乐以及饮食文化等为一体，赛龙舟、吃粽子、挂菖蒲、做香囊等端午习俗均有所展现，文化内涵丰富。

浓烈武侠风碰撞厚端午韵，节目中，开心麻花团队轻松、趣味化的演绎，以做任务来节日民俗，并通过戏中人物对白等方式，讲述这些习俗背后所蕴含更深层次的文化内涵。

节目将于6月2日18:30在大象新闻客户端、优酷播出，19:30河南卫视播出。

强强联合打造大运河 郑州段亮丽名片

本报讯(记者 成燕 通讯员 阎晓歌)为打造大运河郑州段的亮丽名片，更好地对大运河文化进行保护传承和利用，5月31日，巩义市康百万庄园与河南华冠文化旅游有限公司签订战略合作协议。根据协议，双方将充分发挥各自优势，依托康百万庄园的品牌形象、文化资源、旅游景点资源和相关的其他关联元素，共同进行文创内容和数字IP的创意开发。

康百万庄园位于巩义市康店镇，是十七、十八世纪华北黄土高原封建堡寨式建筑的代名词，被誉为豫商精神家园、中原古典典范。康百万家族自明初起家，因“大河行船”造就“富甲三省、船行六河”的庞大商业帝国，是隋唐大运河河南段的历史见证和重要文物保护单位。康百万庄园里保存有碑刻、牌匾、家具、古玩、书画、器皿、衣箱等历史文物3000余件，对于研究明清文化、民间民俗、古建筑等都具有较高的价值。

华冠文化多年来深耕文化IP和文创内容的创意投资开发运营服务，先后推出国家级动漫品牌嘻哈猴、少林功夫IP-功夫宝宝、杜甫很忙、招财吉祥物-摇钱兔、元宇宙概念IP-张月鹿、唐宫夜宴舞蹈动漫版-唐媚儿等强流量IP。公司先后被评为国家级动漫企业、国家级高新技术企业、河南省文化产业示范基地、郑州市文化产业示范基地、为河南省文化产业协会会员、郑州市动漫行业协会秘书长单位。

今后，双方将本着优势互补、共同发展的原则，整合康百万庄园现有文旅资源，充分挖掘历史文化价值，对其进行活态化开发，推动康百万庄园文旅深度融合发展。