

关注 2022 高考

河南高考6月25日放榜 6月26日起进行网上志愿填报

愿你此去前程似锦 不负韶华

(上接一版)地方公费师范生及其他有特殊要求的本科专业、国家专项计划本科批、本科一批、地方专项计划本科批、本科二批、艺术类本科分艺术本科提前批、艺术本科A段、艺术本科B段。专科层次分专科提前批(包括艺术、体育、定向培养士官、空乘、航海、医学等类别)和高职高专批。

6月30日~7月2日,填报艺术本科A段、艺术本科B段、特殊类型招生、本科一批、地方专项计划本科批、本科二批志愿。7月4日~6日,填报专科提前批和高职高专批志愿。

替考舞弊查处将延伸至新生入学 过程严防、考后严查相结合,坚决守住高考公平、公正的底线。据悉,我省将在高考结束后,对考生的报名和入场照片比对复查,并对考场视频进行智能筛查;在投档录取时,向高校提供考生试卷图像和入场照片。

有舞弊行为的新生,取消其入学资格,并将考生档案退回考生所在县(市、区)招生考试机构。政策规定,在国家教育考试中作弊的,取消其相关类型招生及其当年高考的报名、考试和录取资格,并视情节轻重给予暂停参加各类国家教育考试1~3年的处理。

6月26日~28日,填报军队招飞、本科提前批(公安、司法专科随该批)、国家专项计划本科批、艺术本科提前批、专升本、对口招生(本、专科)

为帮助考生科学填报志愿,我省将于6月25日~27日举办普通高考网上咨询活动,以河南省教育考试院官网、官微及河南招生考试信息网、“招生考试之友”微信公众号、专业目录为主要渠道,按院校录取批次开展

招生咨询。此外,我省还明确要求,新生入学后,高校须组织复查,对不符合条件或

致敬“医护白”“志愿红”“守护蓝”

“致敬·公益惠民系列”拉开河南艺术中心复演序幕

本报讯(记者 秦华)因疫情原因从3月份闭馆至今的河南艺术中心,今日正式开始复演。为答谢所有在郑州疫情防控中无私奉献的人员,剧院特别推出“致敬·公益惠民系列”复演演出季。首开的两场演出为“致敬抗疫英雄专场音乐会”公益演出,演出门票将全部无偿赠送给守护郑州安全的一线人员。

两场“致敬抗疫英雄专场音乐会”分别是6月9日河南交响乐团演奏的“我的祖国”交响音乐会和6月10日河南民族乐团演奏的“国乐飘香”民族音乐会。音乐会由国家一级指挥张跃执棒,所选题目皆是精心挑选。

“我的祖国”交响音乐会上,将为大家带来《威廉退尔序曲》节选和《胡桃夹子》“花之圆舞曲”等国乐曲目,以及歌剧《沂蒙山》序曲、弦乐合奏《良宵》、管弦乐《光荣与梦想》《红旗颂》和本场音乐会主题曲《我的祖国》等国内经典乐曲。

“国乐飘香”民族音乐会,不仅有民族管弦乐《北京喜讯传边寨》《彩云追月》《弹起我喜爱的土琵琶》《瑶族舞曲》《光明行》,还有笛子独奏《牧民新歌》、中阮齐奏《火把节之歌》、唢呐独奏《百鸟朝凤》、二胡齐奏《新赛马》、琵琶与乐队《春江花月夜》等。

剧院将面向社会邀请抗疫一线工作人员——医护人员、在职公安民警、街道和社区工作者、志愿者。每人可凭相关证件或证明,前往河南艺术中心票务窗口免费领取两张音乐会演出门票。因门票数量有限,先到先得,领完为止。

此次复演,河南艺术中心特别推出了“山水相逢 万河归海”2022复演演出季。继“致敬抗疫英雄专场音乐会”之后,河南艺术中心的“致敬·公益惠民系列”演出一直持续到7月1日,除前两场专场以外,门票统一为20元、30元、50元公益票价,包含多种音乐会和戏曲。而每年暑期专为青少年准备的“八喜·打开艺术之门”也将如约而至,此外,大剧院——“剧·聚”、音乐厅——“乐·悦”系列演出,都将在剧院陪您共度夏日,共赏声色光影。

复演之后,剧院将按照郑州市新冠肺炎疫情防控指挥部最新要求,执行50%上座率,隔排就座。前来观演的观众需持本人身份证、佩戴口罩、扫描场所码为绿码、行程卡中行程不带星、48小时核酸检测阴性证明,且体温不高于37.3℃方可入场。

弘扬中华优秀传统文化

郑州舞剧《水月洛神》将赴杭州和南京演出

本报讯(记者 成燕 通讯员 时立谦 姚世敬)昨日,记者从郑州歌舞剧院获悉,在市文化广电和旅游局的大力支持下,该院创作演出的大型舞剧《水月洛神》6月11日、12日将在杭州运河大剧院演出两场,6月18日、19日将在南京保利大剧院演出两场。

此次演出是郑州歌舞剧院与上海晶英文化传媒有限公司的再次合作。去年年底至今年初,《水月洛神》先后在上海、江门、深圳、萍乡、南昌、长沙、武汉演出10场,受到社会各界观众的一致好评。

舞剧《水月洛神》以曹植的传世名篇《洛神赋》《七步诗》和中原洛神传说为依托,以曹丕、曹植二人的兄弟相争和战乱中一个美丽女人甄宓的命运遭遇为线索,巧妙地将“诗书礼乐舞”融汇一堂,揭示了现代人对古典艺术美的探究与理解,为观众细腻地描绘出一段跨越千年的凄美之恋……

《水月洛神》自2010年问世以来,曾荣获中国舞蹈“荷花奖”舞剧金奖、中宣部第十二届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、文化部第十四届文华奖“优秀剧目奖”、文化部2011~2012年度国家舞台艺术精品工程重点资助剧目。十多年来,该演出足迹遍及祖国各地,演出上百场,在中国舞蹈史上产生了深远的影响,其展现的绚丽璀璨的中原历史文化,深深打动了无数观众。

郑州歌舞剧院负责人告诉记者,中原文化底蕴深厚,有培植经典艺术的沃土,多年来,该院坚持以精品奉献人民,打造出舞剧《风中少林》《水月洛神》《精忠报国》、舞蹈《唐宫夜宴》《从军行》《我们在黄河岸边》《看戏去》《花挑情》《初莲》等一批深受海内外广大观众喜爱的舞蹈艺术作品。

据了解,此次演出,该院演职人员克服疫情等困难进行了精心准备,旨在弘扬传承中华优秀传统文化,为杭州、南京观众献上了一场中原文化大餐,展示当今郑州文旅人奋发有为的精神风貌。

非遗好物“豫”你同行

河南非遗购物节即将启幕

本报讯(记者 秦华)6月11日是中国第十七个“文化和自然遗产日”,今年的主题是“连接现代生活,绽放迷人光彩”,我省将于“文化和自然遗产日”期间,联合阿里巴巴、抖音、腾讯等多个平台开展丰富多彩的非遗购物节活动。

本次活动由省文化和旅游厅主办,省非物质文化遗产保护和智慧化中心承办,将通过多种形式展示近年来河南省非物质文化遗产在各个领域的丰硕成果,着力推动让非遗融入现代生活,让广大人民群众在赏鉴“非遗好物”,购买非遗产品、感受非遗技艺中体验中华优秀传统文化魅力,共享非遗保护成果。

考虑疫情因素,今年非遗购物节以线上活动为主,集结河南省线上非遗商家480余家,非遗工坊和老字号商家160余家参与活动,活动将涵盖衣、食、住、行多个方面产品,全方位向全国人民推介河南非遗好物。据介绍,本次非遗购物节主要包括“行走河南 云购非遗”系列活动和“数字时代的非遗”系列活动两大部分。

“行走河南 云购非遗”系列活动将依托各媒体平台,宣传、推广富有河南地域特色的非遗项目。同时,将以“云购非遗”为主线,把新的销售推广模式引入非遗,推动非遗传统商业模式进行线上、线下融合发展,将经济实惠带给百姓。

“数字时代的非遗”系列活动包括抖音直播带货、淘宝手艺人——河南非遗购物节专场、电商运营培训三项活动。文化和自然遗产日期间,抖音直播带货活动将组织商家在抖音平台,以发布短视频、直播带货的形式,展示、宣传河南非遗产品,讲述河南非遗文化和工匠精神,并对非遗工坊、老字号以及优质商家进行流量支持。

淘宝手艺人——河南非遗购物节专场活动中,我省将联合淘宝手艺人,开设“河南非遗购物节”专场活动,帮助手艺人商家群体提升线上运营能力。6月11日至24日,打开手机淘宝搜索“河南非遗购物节”,即可看到上述“淘宝手艺人——河南非遗购物节”专场。电商运营培训活动中,我省将组织非遗传承人,参加腾讯平台开展的非遗传承人数字技能专题培训,以帮助传承人实现在微信视频号、小程序及其他平台内容策划、账号运营、流量提升、营销推广等方面的能力提升。

打造“露营郑州”文旅新名片

“潮人露营音乐会”将四城同启

本报讯(记者 成燕)天幕与音乐,虫鸣与星空,帐篷与花草……身处“微度假”时代,你是否愿意置身大自然,沉醉于美妙的音乐氛围中,与亲朋好友一起露营?记者昨日获悉,由郑州广播电视台FM94.4音乐广播联合智慧海王潮传播集团河南分公司共同打造的“潮人露营音乐会”将于6月25日至26日在郑州、深圳、厦门、郑州四座城市、六个营地同时举行。届时,全国首次“跨城营地”联动模式将欢乐开启。

此次活动将在全国首次实现“跨城营地”联动,探索开创文旅“消费场景扩容”新模式。活动将整合全国优质户外生活资源,为人们提供全新户外生活体验,同步开启的还有“潮人城市生活节”等IP活动。这些活动将为“郑州人游郑州”拓展新空间,在疫情防控常态化背景下,通过“露营+”,把房车、餐饮、酒类、婴童、夜间经济等消费元素全面整合到露营场景中,推动文旅发展、消费升级和乡村振兴,打造“露营郑州”文旅新名片。



昨日下午,高考最后一科考试结束,两名考生一路飞奔离开考场

一名小朋友手捧鲜花迎接考生

一名考生拿着收拾好的行李准备离校

高考·温情

家长为考生送上鲜花

亲友团精心制作海报迎接考生

昨日,省实验中学考点,众多家长手捧鲜花等待孩子

本组照片由郑报全媒体记者 马健 周雨 李新华 摄

“大块头”考生腿部受伤 民警抬上四楼进考场

本报讯(郑报全媒体记者 刘凌智 通讯员 李东亚)昨日14时许,在二七区汝河路小学考点发生了一件暖心事。一位中年妇女手提饮料、矿泉水,找到执勤民警,说是受儿子所托来感谢民警鼎力相助的,带队的民警张金豪想了好半天,才从众多“助考”事中想起了一件“费力”不小的事。

按照市公安局二七分局高考执勤任务的统一安排,一马路派出所的10位民警负责辖区汝河路小学考点周边秩序维护。当日上午,民警张金豪、赵刚等人早早来到考点大门前,8时10分,一辆大巴车驶来停下,带队老师匆匆找到考点负责人,询问考点有没有三轮车。

经询问,大巴车送来的是省新闻出版学校前来参加考试的学生,其中一名叫小庆的男生,打篮球时突发意外造成腿部肌肉拉伤,疼得走不成路,急需三轮车代步。由于校方没有三轮车,带队老师一时犯了难。正在执勤的民警张金豪、赵刚了解情况后,二话不说先将小庆背到考点楼下。听说他的考场在教学楼4楼,两位民警又喊来辅警刘成浩和刘建生帮忙,4个人硬生生把体重170斤的“大块头”小庆抬到4楼考场座位上。考虑到后期任务挺“艰巨”,张金豪和赵刚便驱车来到陇海路上的骨科医院借了一辆轮椅。

11时30分,考试结束,民警提前将轮椅抬上4楼做好准备。有了轮椅的“加持”,下楼轻松了许多。

据带队老师介绍,当天中午小庆休息后,感觉腿伤已经缓和许多,在同学的搀扶下可以下地慢走。小庆特意给母亲打了电话,说民警抬轮椅实在太辛苦,不想再麻烦民警叔叔了。小庆妈妈得知后也特别感动,于是专程跑来向民警道谢。

郑州名师点评

数学试题难度较去年有较大提升

注重考查学生学习能力和思维能力

高考虽然落幕,但今年高考数学试题的变化依然牵动着众多学子和家长的心绪。6月8日,本报邀请省会一线高三名师解析今年的高考数学试卷,并给未来将要高考的学子们送上学习备考建议。

“今年高考,河南考生用的是数学全国乙卷,试题紧密联系社会实际,设计真实的问题情境,体现了基础性、综合性、应用性和创新性的考察要求。”郑州外国语学校高三数学教师王少华说,今年的数学高考卷结构和前几年保持一致,由12道选择题,4道填空题,7道解答题(最后两题二选一)组成,考查的主干知识点和大题型相对稳定,突出对主干内容函数与导数、圆锥曲线、立体几何、概率统计、数列与三角的考查,主干知识占比与去年持平。

王少华表示,今年高考数学试题难度较去年有较大提升,更注重对学生数学学习能力和思维能力的考查。例如:理科第4题,需要综合运用数列、函数、不等式的知识灵活处理;理科第9题、文科第12题,研究球内四棱锥体积的最大值问题,要求学生有较强的空间想象能力和分析问题能力,最后转化为三次函数求最值问题,需与导数或者不等式知识相结合求解,综合性较强;理科第10题是概率与不等式的综合应用;第11题、12题、16题作为小标题的压轴题,体现了高考数学的选拔功能;第19题对公式的灵活变形及数学运算能力的要求较高;第20题考查圆锥曲线中的定点问题;21题考查导数中的零点问题,都是平时常见、常规的题型,但题目设计有较大创新,所以均有一定难度。同时,和2021年类似,今年数学试卷出现了开放性试题,理科第14题,有多个正确答案,多种选择,在答案设计上给学生较大思考空间,提供了选择的自由度,有利于对学生思维水平的考查,体现了高考改革的方向。

王少华建议,结合今年的高考试卷,全国乙卷试题加强了数学学科核心素养的考查,强化了数学思想方法的渗透,深入考查关键能力,优化试题设计,发挥数学学科高考的选拔功能,今后,高中学子在学习备考过程中,要更加重视主干内容的学习和关键能力的培养,夯实、打牢数学主干知识,掌握解题基本技能,注重数学能力提升,才能更好地适应考试的变化。2022年高考数学助力提升学生综合素质。

郑报全媒体记者 王红 张勤