

中国游泳队花游队出征布达佩斯世锦赛

新华社北京6月14日电 14日,中国游泳队和中国花样游泳队两支国字号队伍出征,参加将于6月18日至7月3日在匈牙利布达佩斯举行的国际泳联第19届世界游泳锦标赛,后半程开赛的跳水队则晚几天启程。

游泳队派出由张雨霏、汪顺等名将领衔的45人豪华阵容,其中张雨霏和汪顺的目标瞄准金牌大满贯,徐嘉余希望实现世锦赛三连冠,接力项目也有机会登顶冠军领奖台。

赛前,国际泳联以及国外专业游泳网站纷纷预测,在东京奥运会收获2金2银2铜的张雨霏在200米蝶泳中优势明显足以强势夺金,但在100米蝶泳中将是群芳争

艳,多位选手有机会争金;此外中国队的男女4×100米混合泳接力以及女子4×200米自由泳接力也有实力获胜。

张雨霏说:“我的200米蝶泳就差一个世锦赛冠军,非常期待能够实现短池世锦赛冠军、奥运会冠军和世锦赛冠军的金牌大满贯。”

在出征前夕,张雨霏还率领所有女队员在泳池畔跳起了《爱你》的舞蹈,活泼欢快但又信心十足地喊出口号:“中国游泳乘风破浪,世锦赛加油!”

奥运冠军汪顺此前曾蝉联两届短池世锦赛男子200米混合泳冠军,并摘取东京奥运冠军头衔,唯一的“收藏缺口”就是世锦赛金牌。他表示:“每个运动员的梦

想都是金牌大满贯,当希望就在眼前的时候,我要做好自己,以平常心去对待,希望能够实现梦想!”

徐嘉余第一次登上世锦赛冠军就是在2017年布达佩斯世锦赛,五年后重返福地,目标直指男子100米仰泳三连冠。

中国游泳队在2019年光州世锦赛时曾收获3金2银2铜。辛鑫还在公开水域女子10公里比赛中为中国赢得第一个世锦赛冠军。

花样游泳队本次派出13名运动员参加世锦赛,包括冯雨、肖雁宁、王芊懿三位征战东京奥运会并获得奥运亚军的名将以及年轻选手。她们将参加双人和集体的技术自选和自由自选,均采用东京奥运

会上已经使用过的成熟比赛作品,但进行了部分修改和技术创新。

6月17日,世锦赛花样游泳比赛将率先拉开战幕,来自广东的双胞胎姐妹花王柳懿和王芊懿将全新亮相。参加男女混双比赛的石浩琦、张雅怡将在技术自选比赛中沿用上一届世锦赛作品,自由自选比赛展示民族风。

中国花样游泳队在历届世锦赛所取得的最佳战绩是在2017年布达佩斯世锦赛赢得自由组合比赛金牌,首次登上世锦赛冠军领奖台,实现历史性突破。2019年光州世锦赛,中国花游队在集体和双人项目上斩获5枚银牌,混合双人刷新最好成绩名列第六。

今日对阵“南粤虎”广州城轮换阵容 嵩山龙门力争三连胜

本报讯(记者 刘超峰)中超联赛前三轮两胜一平积7分,中原铁军暂时位居海口赛区榜首,在总积分榜暂时排在三连胜的武汉长江之后,河南嵩山龙门取得了本赛季的梦幻开局。6月15日19:30,士气高昂的中原子弟兵将对阵状态堪忧的“南粤虎”广州城,按照主帅哈维尔的计划,嵩山龙门将在个别位置上进行轮换,全队的目标就是全力以赴力争三连胜,继续开局的良好态势。

遇强不弱,遇弱不强是嵩山龙门多年未能解决的魔咒,过去的三场比赛,对山东泰山这样的劲敌能够大获全胜,而对大连人、浙江队这些貌似实力不强的队伍,嵩山龙门打得却并不顺利,首轮最后时刻进球幸运绝平大连人,上轮打浙江队即使场上人数占优也并不令人放心。因此,本轮面对三连胜的广州城,又将考验全队如何去破密集防守。

虽然嵩山龙门开场三轮不败,在进球数上已经达到9粒,但三场比赛都有失球,说明球队的防守硬度还不够。除此之外,嵩山龙门的球员在场上的情绪控制还存在不足,黄牌数已经拿到9张,仅次于卡兰加和多拉多均吃到了两张黄牌。

昨天,哈维尔带领外援阿德里安出席赛前新闻发布会,在介绍备战情况哈维尔表示:“上轮比赛替补球员的出场提升了球队活力,本场比赛肯定会进行轮换,不过也要保持整个阵容框架的稳定。无论如何,我们将会继续朝着胜利的目标挺进。”过去三场,除了王上源,嵩山龙门队内还有卡兰加、舒尼奇、杨帅和门将王国明打满了270分钟,此外,赵宇豪的出场时间也接近满场,这恰恰是球队的中轴线。在赛程密集的情况下,如果主力球员可以通过轮换得到有效的休息,这对于第五轮对阵长春亚泰的硬仗,也将起到积极作用。已经逐渐进入佳境的阿德里安也对胜利充满信心,他说:“自己到队时间比较晚,出场情况需要听从主教练的安排。虽然广州城没有外援,但是每一场比赛都不好踢,我们会保持专注对待比赛。”

与嵩山龙门的强势开局相比,昔日的中超劲旅广州城如今沦落到三连败的尴尬境地,由于球队多名球员因伤缺席,两名外援也没有与球队汇合,广州城只能以全华班出战。

行走河南·云游非遗 影像线上展出

本报讯(记者 秦华)由省文化和旅游厅主办、省非物质文化遗产保护和智慧化中心承办的“行走河南·云游非遗影像展”正在线上展出。在20天的举办时间里,带大家走近非遗传承人,欣赏古韵满满的非遗艺术。

保护非物质文化遗产、弘扬中华优秀传统文化,是历史赋予的责任,也是传承文化根脉、共筑文化自信的时代命题。为进一步提高人民群众非物质文化遗产保护意识,传承弘扬中华优秀传统文化,营造非遗保护良好社会氛围,特举办了此次非遗影像展。

此次影像展将持续至6月30日,内容包括河南省国家级传承人记录工程优秀项目10个和非遗献礼集锦视频10个,通过摄影、摄像方式记录河南非遗,集中展示河南非遗的各类优秀资源。

在展播中,大家既能感受苏富富(苏家作龙凤灯舞)、郭泰运(朱仙镇木版年画)、王秀玲(曲剧)、宋光生(板头曲)、吕延芝(心意六合拳)、王朋卓(灵宝剪纸)、孟玉松(汝瓷烧制技艺)、沈少三(擀石锁)、魏守现(大平调)、李成杰(四大怀药种植与炮制)等国家级非遗传承人的心路历程,也能欣赏到正能量满满的表演艺术类精彩作品,内容多多、干货满满。

截至目前,影像展已经推出河南省国家级传承人记录工程优秀项目4个,带大家领略了朱仙镇木版年画、汝瓷、龙凤灯舞、心意六合拳的艺术魅力。接下来,大家还可通过河南省文化和旅游厅官网、河南非遗微信公众号、文化豫约微信公众号、河南非遗抖音号、学习强国、今日头条等平台观展。

“诗词里的河南” 开启作品征集活动

本报讯(记者 成燕)河南文化厚重,山水灵韵,是中国诗词文化的富集地。让我们一起跟着诗词看河南,以诵读的形式礼赞河南,体会诗境里的家国情怀吧。记者昨日从郑州图书馆获悉,即日起至8月20日,该馆推出“诗词里的河南”作品征集活动。

此次征集活动要求朗诵者紧扣“诗词里的河南”主题,朗诵耳熟能详、广为传颂的诗词等。大家可采用单独、综合、多重组合、复咏等诵读表现形式,可适当配合舞蹈、演奏、书画等辅助手段烘托氛围。大家应于8月30日前将作品报送至电子邮箱zztsqsb@163.com,邮件命名为:诵读+作者姓名。每件作品单独为一个视频文件,时长5分钟以内,AVI、RMVB、MP4格式均可,视频命名为:地区+作者姓名+作品名。

按照要求,参赛作品著作权归提交方所有,主办单位享有参赛作品的使用权,可将参赛作品用于交流、收藏、展览、出版等非商业性用途,不再另付稿费。征集作品结束后,主办方将组织专家进行评审,评选出优秀作品;获奖作品将在线上平台展示,部分将受邀参与颁奖演出活动。此次活动为公益活动,不收取费用。

豫中豫西曲艺专场精彩上线

本报讯(记者 秦华)昨晚,第二届河南省非遗曲艺展演周的第四场——豫中豫西曲艺专场上线。专场共精选了15个优秀剧目,众多知名曲艺表演者、演奏者登台表演,让广大观众足不出户欣赏豫中豫西地区的曲艺魅力。

本场演出曲种十分丰富,涵盖了河南坠子、河洛大鼓、陕州锣鼓书、王屋琴书等多个非遗项目。我省曲艺类省级非遗代表性传承人党志刚、张怀生、秦仙桐、尚继业、刘天杰,以及著名河南坠子艺人乔双锁等集中亮相,河南艺术职业学院也选送了两个精彩剧目。

本场演出有深受群众喜爱的传统曲目《杨八姐游春》《黛玉悲秋》《吕洞宾采药》《老鼠告猫》等,还选取了部分具有时代感的曲艺新作,如弘扬黄河文化的作品《黄河女儿》,讴歌党、讴歌人民的作品《党旗啊 人民的旗》《脱贫之后》等。

演出中,最引人注目的当属刚入选第五批国家级非遗代表性项目名录的陕州锣鼓书,其演出形式为坐唱,因演唱时有锣、鼓伴奏而得名,主唱一人操作七八种乐器,一人可扮演多种角色,音色变换技艺高超,也被誉为“中国的架子鼓”。此次锣鼓书传承人带来了《在陕之州》《脱贫之后》两个节目,高亢激越,畅快淋漓。

“喷空不空,乐在其中”。此外,在河南广受欢迎的陈红旭和他的喷空团队,也带来了妙趣横生的《俺河南人爱喷空》,中原特色浓郁,让大家大笑之余,也勾起了浓浓的乡愁。



6月13日,澳大利亚队在获胜后庆祝。当日,在卡塔尔多哈举行的2022卡塔尔世界杯足球赛预选赛洲际附加赛中,澳大利亚队和秘鲁队在常规时间和加时赛中战成0:0。最终,澳大利亚队通过点球大战以5:4战胜秘鲁队,晋级卡塔尔世界杯决赛圈。

郑州市少儿艺术大赛报名启动

本报讯(记者 成燕)记者昨日获悉,为全面展示我市少年儿童艺术风采和才艺水平,打造我市有公信力、影响力和权威性的少年儿童文化品牌,即日起至7月15日18:00,第四届郑州市少年儿童艺术大赛开展报名工作。

据了解,本届大赛由市委宣传部、市文明办、市文化广电和旅游局主办,郑州文化馆、郑州少年儿童图书馆、各开发区、县(市)区文化广电和旅游主管部门承办。大赛以“盛世中国 追梦少年”为主题,以歌颂祖国建设成就、争做时代追梦少年为主旋律,全面展示我市少年儿童艺术风采和精神面貌。比赛项目包括:声乐类(含戏曲)、舞蹈类(含民族舞、现代舞、国标舞、街舞等)、器乐类(分设民乐、管乐、弦乐、钢琴、架子鼓、吉他等)。比赛分为幼儿组(4~7岁)、少儿组(8~12岁)和青少年组(13~16岁)三个组别(各比赛项目2人及以上为团队项目,比赛报名表应予以说明)。

初赛时间为7月下旬至9月底;决赛及颁奖时间为10月至11月(各类别可以根据实际情况进行调整)。本次大赛不收报名费用。

参赛曲目要求自选曲目一首(原则上不限体裁、不限风格,中外作品均可,建议以歌颂祖国建

NBA总决赛第五场 勇士“天王山”之战力克凯尔特人

新华社华盛顿6月13日电 13日,2021~2022赛季美职篮总决赛第五场在勇士主场进行,凯尔特人以94:104不敌勇士。勇士全队多点开花,以3:2的大比分拿下“天王山”之战。

上半场首节,勇士开局夺得球权,并在前半场持续得分。凯尔特人则状态低迷,尽管下半场,在塔图姆和杰伦·布朗的率领下,绿军打出8:0的反击小高潮,但最终还是以11分的分差进入了第二节。次节,凯尔特人在前半段再次打出一波8:0,将分差缩小到6分。

比赛进入下半场,凯尔特人状态回暖,开场连得10分,杰伦·布朗开局完成4个罚球,斯马特强势防守,助攻塔图姆贡献两个三分球,将比分差距缩小到2分。暂停后,凯尔特人手感依旧火热,塔图姆、斯马特、霍福德连进3个三分球,一度将比分反超。距离第三节结束还有3分钟时,勇士队开启追击模式,汤普森、普尔各献两个三分球。在第三节最后时刻,普尔再次上演了压哨超三分,帮助勇士以1分领先进入末节。

第四节一开局,勇士连得7分,巩固领先地位。全队乘胜追击,多点开花。汤普森继续保持手感,献出两记三分球,维金斯继续当晚火热手感。与此同时,凯尔特人队状态有所疲软,全队投篮命中率仅为26.7%。比赛提前进入垃圾时间,勇士队最终以10分优势击败凯尔特人队,拿下总决赛赛点。

本场比赛中,勇士队的维金斯作为全队在场上时间最长的球员表现十分亮眼,独得26分和13个篮板。赛后,他表示:“我想尽一切努力去为球队赢得胜利。得分、抢断、防守,能做的我都会去做。”

双方的第六场“关键之战”,将于16日在凯尔特人主场波士顿进行。

勇士队球员库里(前)在凯尔特人队球员斯马特防守下上篮

新华社发

卡兰加加入中超第三轮最佳球员评选候选名单

本报讯(记者 刘超峰)昨日,中国足协公布了中超联赛第三轮最佳球员评选候选名单,河南嵩山龙门的卡兰加再度入围,其他队员分别是武汉长江的栗鹏、上海海港的张琳芃、沧州雄狮的邵镡亮、梅州客家的科索维奇。

第三轮对阵浙江队的比赛中,第36分钟,赵宇豪一脚后场长传发动进攻,浙江队后卫解围失误,卡兰加轻松过掉门将推射破门。这是卡兰加连续3场比赛中打进的第四球,也是他代表河南队打进的第22粒中超联赛进球,卡兰加也暂时登顶新赛季射手榜头名。同时,卡兰加在本场比赛中还有22脚传球和1次过入。

本轮其他候选队员中,栗鹏在对阵广州队时头球制胜,同时完成82次传球;张琳芃对阵河北队时打入1球,同时有113次传球和2次解围;邵镡亮对阵成都蓉城贡献5次扑救,扑救成功率100%,另有30脚传球和2次解围;科索维奇对阵深圳队时完成绝杀,创造出3次机会并送出60次传球。



碑碣文物展中牟开展

本报讯(记者 成燕 李文焱)喜欢海洋文化的市民最近可到中牟博物馆逛逛。昨日上午,由郑州山海碑碣博物馆与中牟县文化广电旅游体育局联合办的“贝耀中华——碑碣文物展”在中牟博物馆开幕(如图)。

据了解,作为国内唯一一家碑碣专题博物馆,郑州山海碑碣博物馆是国家三级博物馆、郑州市优秀非国有博物馆及省、市优秀科普教育基地,藏品以历代古碑碣文物为特色,以碑碣饰品、生活器具类藏品为延伸,形成了以碑碣标本、化石为补充的碑碣文化收藏体系。

“贝耀中华——碑碣文物展”由郑州山海碑碣博物馆在馆藏藏品中挑选百余件精品,有历经沧桑变化的碑碣文物,也有精美奇特的贝类标本,这些文物主要以玉化的古碑碣为载体,以艺术形态记录历史的变迁,历朝历代都通过对它的艺术塑造,体现出不同时代人们不同的思想、文化追求,也赋予它独特的时代精神和艺术魅力,反映不同时代的社会、政治、经济、文化和民生,是华夏文明发展史的缩影。

市文物局相关负责人表示,郑州山海碑碣博物馆馆藏百余件珍贵碑碣文物放到中牟博物馆进行外展交流,是落实“让文物活起来”的具体实践,必将对郑州市国有和非国有博物馆之间的交流互补起到引领作用。

据悉,此次展览活动将持续一个月,市民可免费参观。



近日,巩义市博物馆走进海上新村,开展“美丽乡村行”活动。大家围绕“奋进新征程、建功新时代”主题,开展“古建之美”专题讲座、“碰撞·交流·体验”陶艺制作、投壶雅射、参观古建模型、文物图片展等丰富多彩的系列主题活动。