



河南嵩山龙门队球员恩里克·多拉多(前)进球后与队友卡兰加拥抱庆祝 新华社记者 胡智轩 摄

# 3:0 大胜广州城 嵩山龙门队 强势三连胜

本报讯(记者 刘超峰)6月15日晚,河南球迷又度过一个幸福的时刻。在海口进行中超联赛第四轮比赛中,河南嵩山龙门足球队凭借多拉多、韩东和冯博轩的进球,最终以3:0轻取以年轻队员为主的“南粤虎”广州城后豪取三连胜,前四轮积10分暂时与武汉三镇一起领跑积分榜,广州城则遭遇苦涩的四连败。

本场比赛之前,嵩山龙门2胜1平保持不败,广州城队3战皆负排名垫底,这场强弱分明的较量,嵩山龙门目标就是拿下对手保持连胜势头。此前双方6次交手,嵩山龙门2胜3平1负稍占上风。本场比赛广州城排出全华班阵容,而嵩山龙门四外援出战,卡兰加、多拉多和德里安继续组成进攻“三叉戟”,队长王上源与赵宏略、钟义浩和今年首次出场的U23球员杜智轩在中场串联,杨帅、罗敏、舒尼奇在门将王国明面前组成球队的后防线。从阵容和实力上来看,兵强马壮的河南嵩山龙门在本场比赛中志在必得。

比赛开始后,嵩山龙门就全面

占据主动,广州城只能以防守为主。第34分钟,久攻不下的嵩山龙门做出换人调整,韩东和马兴替替补登场,分别将杜智轩和赵宏略替换下场。第37分钟,卡兰加右路带球送出横传,多拉多点球点处抽射,皮球打在防守球员身上发生变线后弹入球门,嵩山龙门上半场以1:0领先。

易边再战,嵩山龙门继续围攻对手,第56分钟,韩东左路带球突破过掉防守球员后横传,德里安跟进准备射门,广州城后卫解围将球捅到韩东脚下,韩东小角度推射破门,嵩山龙门以2:0确定胜势。之后,落后的广州城加强进攻,这更给嵩山龙门多次反击机会,若不是门将程月磊高接低挡,广州城的城池早已再次洞穿。补时阶段,嵩山龙门替补出场的冯博轩低射破门,帮助嵩山龙门以3:0锁定胜局。

接下来第五轮比赛,嵩山龙门将遭遇劲敌长春亚泰队,一路高歌猛进的中原子弟兵将迎来严峻的考验。

## 构筑“三带三区”新格局 巩义全力打造一批黄河文化地标项目



康百万庄园争创国家5A级景区

本报讯(记者 成燕 通讯员 董栋 王银辉 文/图)建设北部沿黄文化带,打造人文体验区;建设中部宋文化带,打造生态遗址游览区;建设南部自然景观带,打造山水观光区……记者从14日举行的巩义市2022年文旅工作会议获悉,今年,该市将构筑“三带三区”新格局,全力打造双槐树国家考古遗址公园、“寻访宋朝之旅”等一批黄河文化地标项目及高品位旅游度假区等一批具有引领性的文旅项目,让河洛文化、宋文化、杜甫文化更具吸引力和感召力。

### 重点打造“三带三区”

据了解,该市已下发《巩义市文旅文创融合战略实施方案》《巩义市2022年文旅工作要点》等文件,按照把文物做成文化、把景点做成景区、把文创做成产品、把产品做成产业、把单点做成全域、把线下做到线上、把国内做到世界的思路,到2025年,该市计划旅游综合贡献占GDP比重达到15%,文化产业增加值占GDP比重达到5%,游客接待量和旅游综合收入年均增长率分别达到15%和20%。

今年,巩义市将构筑“建设北部沿黄文化带,打造人文体验区;建设中部宋文化带,打造生态遗址游览区;建设南部自然景观带,打造山水观光区”“三带三区”空间功能布局。

### 推动北部沿黄文化带建设

该市将积极融入郑州黄河文化带建设,整合黄河、伊洛河沿线双槐树遗址、河洛汇流、石窟寺、杜甫故里、康百万庄园、常香玉故里、刘镇华庄园等文化资源,高标准打造沿黄标志性文旅项目,形成北部沿黄文

化带,打造北部沿黄人文体验区。

### 形成中部宋文化带

在城市建设和老城改造过程中,巩义市将重点打造博物馆、特色休闲街区等项目,加快推进北宋皇陵保护利用开发,形成中部宋文化带,打造生态遗址游览区,塑造城市文化符号,全面提升中心城区文化品位。

### 形成南部自然景观带

巩义市将积极融入郑州环嵩山文化带建设,充分整合东南部山区嵩山、青龙山、长寿山、浮戏山等山水资源,重点打造康乐养生、休闲度假、生态观光、乡村旅游、品牌赛事等项目业态,形成南部自然景观带,做大做强南部山水观光区。

### 全力打造文创产业集群

该市还将深挖文化内涵,打造精品演艺,重点推进以“杜甫”为主题的大型音乐歌舞剧的创作展演工作,进一步擦亮“中国诗歌之乡”文化品牌;加强旅游演艺项目招商力度,力争引进一台高品质、有震撼力的精品演艺剧目。依托省文旅厅豫剧振兴工程,以常香玉大师为典范,实施“豫剧新唱”创作活动,推出一批展示巩义文化的豫剧新作。

同时,该市还将加快推进博物馆、文化馆、图书馆、石窟寺、杜甫故里等文博场馆和景区数字化升级改造,发展云展览、云体验、云阅读和沉浸式消费体验新场景,打造一批沉浸式数字体验馆;引进培育“文化+旅游+商业”体验型业态组合,推出夜游、夜娱、夜购、夜读品牌,打造夜间文旅消费集聚区。

## 中国香港足球队 重返亚洲杯正赛

新华社香港6月15日电(记者 韦骅)在印度当地时间14日进行的2023亚洲杯预选赛中,尽管中国香港队以0:4不敌印度队,但仍以小组第二的身份晋级正赛,这是球队自1968年以来首次取得参加该项赛事的资格。

中国香港队身处本次亚洲杯预选赛D组,同组对手有阿富汗、印度与柬埔寨队。根据赛事规则,6个小组头名以及5个成绩最好的小组第二名,共11支球队将晋级决赛圈。前两场比赛过后,中国香港队取得两连胜,并在小组中以6分领跑,印度队以净胜球劣势位居次席。

在14日较早开始的比赛中,B组的巴勒斯坦队4:0击败菲律宾队。由于该小组的第二名菲律宾队最终只积得4分,根据出线规则,中国香港队得以提前锁定亚洲杯决赛圈的参赛名额。

在稍晚进行的中国香港队与印度队的D组头名之争中,主场作战的印度队开场仅1分钟便取得进球,并在半场结束时以2:0领先,比赛尾声阶段印度队又连入两球,最终4:0获胜。

中国香港队此前参加过三次亚洲杯,在1956年首届亚洲杯中获得第三名,在1964年和1968年分别获得第四名和第五名。

## 小学生足球大会 河南赛区收官

本报讯(记者 刘超峰)昨日,“2034杯”第二届小学生足球大会河南赛区比赛在郑落下帷幕,经过两天激烈角逐,最终名次尘埃落定,来自洛阳足球队和河南天鼎康足球队分别获得赛区冠、亚军,赢得代表河南参加2022年总决赛的直通名额。

本次赛事由2034体育发展有限公司主办,河南维斯特足球俱乐部承办,共有16支参赛球队、255名参赛队员,进行32场比赛。据了解,“2034杯”小学生足球大会是由中国足协小将发起人、乐播足球创始人董路率先提出,由民间主办的小学生全国性足球比赛,旨在发掘中国足球的明日之星,夯实中国奥运年龄的球员基础,提高中国足球未来整体水平和竞争力。

## 献给对科技感兴趣的青少年 “童学嘉年华” 知识直播开讲

本报讯(记者 秦华)一年一度的暑假来了,为提升青少年科学素养和科技素质,搜狐视频少儿科普月系列公开课本周继续直播开讲,持续激发孩子们对科学的学习兴趣。

为了引导新时代青少年对科学奥秘的探索,激发他们对科技的好奇心和崇尚科学的精神,搜狐视频发起了“童学嘉年华”少儿科普月系列直播,邀请科普、科学领域的专家开讲。活动贯穿整个6月,目前已直播了《海洋的进化故事》《周思益的小朋友课堂:为什么肥皂泡五颜六色》《蚂蚁的神秘王国》。三场精彩的直播公开课,带领青少年了解海洋的地质构造与变化、藏在肥皂泡里的物理学知识、探索蚂蚁世界的奥秘,广受好评。

本周还将有四场同样“含金量”满满的直播来袭,分别为《我们真的能打通地球吗?》《月亮会不会掉下来?》《周思益的小朋友课堂:饺子煮熟为什么会浮起来》《眼睛最多的昆虫是哪个?》,地质学博士毒董地质、昆虫学博士罗心宇等达人将在线上直播进行科学直播,带领大家一起探索科学、科技的奥秘。青少年可打开搜狐视频“关注流”观看精彩内容。

## 世界女排联赛菲律宾站战胜比利时 中国女排收获“开门红”

据新华社马尼拉6月15日电 中国女排15日晚在2022年世界女排联赛菲律宾站首战中以3:0击败比利时队,迎来“开门红”。

本月初结束的世界女排联赛首个比赛周,新帅蔡斌率领的中国女排取得3胜1负的成绩,带给球迷不小惊喜。此番移师菲律宾,中国女排14人大名单略有调整,缪伊雯落选,曾参加漳州集训的陈佩妍进入大名单。

首局比赛,双方失误较多,比分胶着。比利时队以12:11领先进入技术暂停。此后中国队调整状态占据主动,随着龚翔宇一记压线球得分,中国队以25:19先下一城。

第二局,中国队的拦网节奏一度欠佳,但姑娘们在进攻上稳扎稳打,袁心玥的短平快和背飞接连得手,中国队以25:22再胜一局。

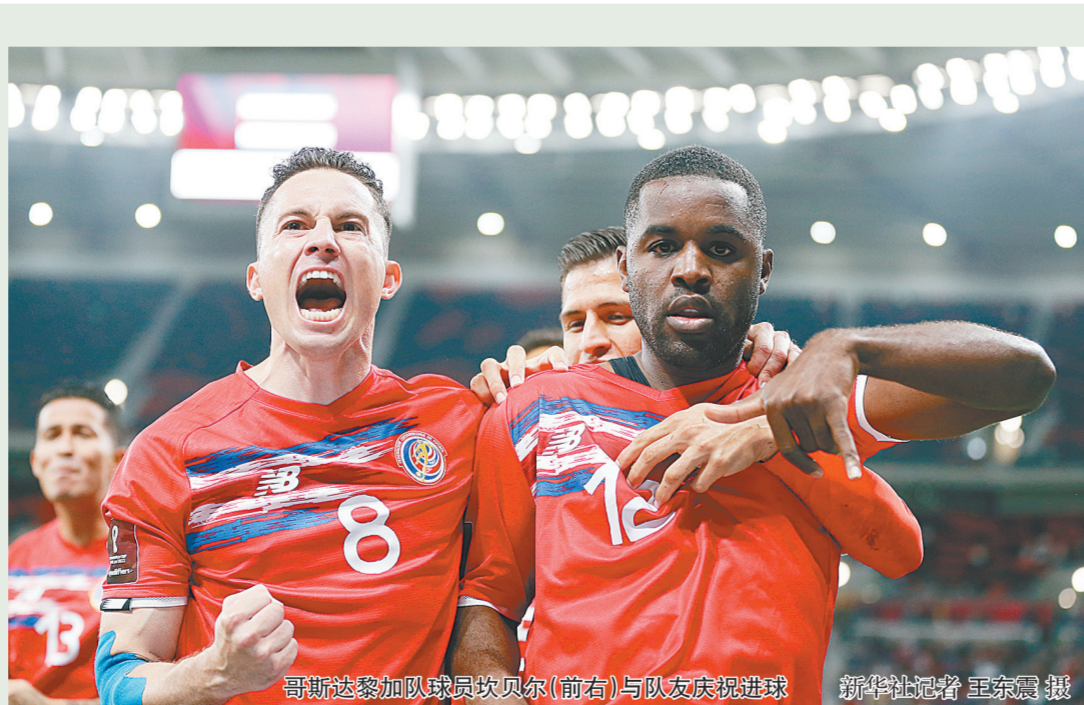
中国队第三局在进攻端以王云蕗换下李盈莹,并逐渐找到比利时队的进攻节奏,以高质量拦网阻截了对方的强攻,龚翔宇的扣球可圈可点,最终以25:14胜出。

得分方面,中国队龚翔宇拿到全场最高的19分。她在赛后接受记者采访时说:“我们今天表现非常棒,虽然对手在比分上有来有往,但在关键分上处理得还是很坚定,接下来的比赛希望能打一场进一步。”

中国队将于17日迎来本次分站赛第二个对手加拿大队。



中国队球员龚翔宇(左)在比赛中扣球 新华社发



哥斯达黎加队球员坎贝尔(前右)与队友庆祝进球 新华社记者 王东震 摄

## 1:0 力克新西兰 哥斯达黎加搭上世界杯末班车

据新华社多哈6月14日电 14日晚在卡塔尔艾哈迈德·本·阿里体育场进行的一场2022世界杯洲际附加赛中,哥斯达黎加队以1:0击败新西兰队,赢得最后一个世界杯决赛阶段参赛席位。

哥斯达黎加世界排名第31位,而新西兰仅位列第101位。两队此前只有一次交手,哥斯达黎加在2007年的一次友谊赛上以4:0战胜新西兰。

本场比赛,哥斯达黎加取得梦幻开局。第3分钟,本内特左路突破传至门前,中路跟进的坎贝尔将球推入球门右侧死角,哥

斯达黎加以1:0领先。此后新西兰加强了攻势,但始终无法洞穿哥斯达黎加大门。

哥斯达黎加成为最后一个晋级2022卡塔尔世界杯决赛阶段的球队。卡塔尔世界杯上,他们与西班牙、德国和日本队同分B组。

## 弘扬运河文化 传承千年文脉 大运河阅读行动计划郑州站开启

本报讯(记者 成燕)昨日,“大运河阅读行动计划郑州站”活动启动仪式在郑州图书馆举行。这标志着由北京通州区文旅局发起的大运河阅读行动计划35城接力活动走进郑州。

本站活动在大运河阅读行动计划组委会和市文化广电和旅游局支持下,由郑州图书馆承办。河南省大河书画院书法家代表、郑州本地文史爱好者、运河文化爱好者等30人参加启动仪式。启动仪式上,与会嘉宾共同为郑州图书馆“大运河阅读基地”揭牌,标志着郑州图书馆将成为

郑州运河文化的重要阅读空间,在运河文化传承和保护上发挥更大作用。

大河书画院的书法家现场挥毫泼墨,书写大运河文化主题长卷。长卷在创作完毕后将送回接力起点——北京通州,在35个城市站的大运河阅读行动全部完成之后进行集中展览。

6月18日,郑州图书馆将举办“阅读大运河”主题讲座,邀请隋唐大运河通济渠郑州段世界文化遗产申报工作重要参与者、中国古都学会副会长阎铁为大家讲解中国大运河郑州段的古今沧桑巨变。

## 西方视角下的中国传统艺术 这套书带你畅游艺术长河

本报讯(记者 秦华)近日,中国画报出版社推出了“近代以来海外涉华艺术图志系列丛书”新作——19世纪德国东亚艺术史学家、收藏家奥斯卡·明斯特伯格的力作《中西艺术交流3000年》(中国艺术3000年)。

奥斯卡·明斯特伯格曾多次到访东亚,对当地的人文产生浓厚兴趣并出版了一系列与中国史相关的著作。其皇皇巨著《中国艺术史》第一卷、第二卷分别于1910年、1912年首次出版。此次中文版《中西艺术交流3000年》(中国艺术3000年)即由此书而来。

因原著两卷在内容上各有侧重,且论述角度不同,故本次中文版在保留原书完整内容的基础上,将两卷分别以“中西艺术交流3000年”和“中国艺术3000年”为名,单独出版。

《中西艺术交流3000年》从历史的纵向发展,即从新石器时代至

清末,诠释了“中国艺术风格演化的逻辑和特质”,作者以德式严谨看中国传统艺术,着眼于艺术风格的演变和形成。书中共收录321幅黑白图版和15幅彩色图版,其中不乏藏于伦敦大英博物馆、巴黎吉美博物馆、波士顿美术馆等地的文物原件的图片及在19世纪中国实地拍摄的古迹照片,近400件器物作品,涵盖石器、青铜器、陶器、人物绘画、山水画、动植物绘画、雕塑……

《中国艺术3000年》通过艺术作品本身所展现的审美趣味,厘清中国艺术的发展脉络。全书分为建筑艺术和工艺美术两大部分,收录675幅黑白图版和23幅彩色图版,包括19世纪在中国实地拍摄的古迹照片及近1200件器物作品,涵盖了中国古代建筑、青铜器、陶瓷、宝石制品、琉璃、法琅、犀角、玳瑁、琥珀、象牙等,堪称是“百科全书式中国传统艺术读物”。