

今日迎战“克星”亚泰 嵩山龙门渴望“翻身”

本报讯(记者 刘超峰)中超联赛前4轮3胜1平的梦幻开局,让河南球迷在炎热的夏季心潮澎湃。今日17:30,河南嵩山龙门将在第五轮较量中迎来昔日“克星”长春亚泰,主帅哈维尔昨天在赛前发布会上低调表示,现在联赛只打了4轮,未来肯定还有很多困难,我们要一场去拼。

4轮比赛过后,嵩山龙门高居中超积分榜次席,与同为3胜1平的武汉三镇和上海申花组成第一集团。嵩山龙门4轮比赛共打进12球,攻击力非常强悍,是排在武汉三镇之后,进球数第2多的球队。不

过,一直以来长春亚泰就是嵩山龙门的“苦主”,自2014年开始的两队10场交锋中,嵩山龙门4平6负,无一胜绩,即便是亚泰降级的2018赛季,也曾在主场3:0大胜当时河南建业,客场1:1双方战平。两队在两个赛季的赛会制中超联赛里都无缘碰面,双方最后一次相遇还是2018赛季,本赛季补强阵容的嵩山龙门,今天能否打破多年来被亚泰压制的尴尬局面,值得河南球迷关注。

亚泰球风相当强悍,尤其是进攻端颇具竞争力,围绕埃里克·儒尼奥尔、谭龙、恩

德洛武构建的中前场,拥有不俗的传控和输送能力。联赛至今,亚泰全队贡献28次射门,其中8次射正打进5球。谭龙目前打进3球显示了强劲冲击力。上轮尽管4球惨败给山东泰山,但比分并不能完全表现场上局面,在双方互有攻守的情况下,亚泰门将接连出现两次低级失误造成丢球,才彻底打破场上平衡。可以说,外援齐备、阵容整齐、备战充分的长春亚泰仍是中超强队之一。

本场比赛对嵩山龙门有一个“利好”,距离上轮比赛有5天时间,是开赛以来球

队经历的最长一个调整期,比亚泰多休息了一天,这也更利于全队的恢复。

作为主教练,着眼本场比赛的同时,哈维尔更想让这支中原之师变得更强,他说:“我们拥有一个良好的球队氛围,赛季开始前球队的备战工作十分充分。以前我们防守反击的打法比较单调,如果目标是保级,做好防守可以满足要求,但如果我们追求更高的目标,想成为一支强队,那么需要在进攻端有更为丰富的手段,需要更为积极主动地去比赛,也希望大家给我们多一点耐心。”

一年多精心打磨后再次亮相 《孙子兵法·回响》震撼上演



本报讯(记者 秦华 通讯员 宋晓丹 吕恩宇 文/图)由河南歌舞演艺集团精心打造、河南民安集团联合制作的民族交响音画《孙子兵法·回响》,近日在河南艺术中心音乐厅上演(如图),以创造性的表现手法、突破性的艺术呈现,生动诠释了《孙子兵法》的时代回响。

本场音乐会是省委宣传部、省文旅厅等主办的“中原文化大舞台”系列演出之一,也是《孙子兵法·回响》作为2021年度河南省级公共文化服务专项资金扶持项目的结项验收专场,是该作品经过一年多的精心打磨后的首次亮相。

“兵者,国之大事,死生之地,存亡之道。”演出开场,古琴与大鼓充满张力的对话拉开了音乐会的帷幕,瞬间将观众带入到两千多年前风起云涌的战争场景中。七大乐章“国之大事”“阵一初战”“情”“环佩之声”“大战”“殇”“天下归心”,以极具想象力的艺术构思,深刻诠释了《孙子兵法》在历史长河中的深远回响。在张列的倾情指挥下,河南民族乐团的演奏家们演绎出了气势恢宏、内涵深厚的史诗气质。古朴深邃的乐思、色彩交织的配器、丰富变换的调式,直抵人心,令人震撼。

《孙子兵法·回响》由中国音乐家协会名誉主席、著名作曲家赵季平担任艺术总监,河南歌舞演艺集团副总经理杜宏亚创意策划,著名作曲家王丹红、张一兵、杨一博,文学撰稿林天泉倾情创作,前后历时六年,曾入选国家艺术基金2017年度大型舞台艺术创作资助项目,并获河南省第七届文学艺术优秀成果奖。

在加工修改期间,河南歌舞演艺集团召开了十余次作品研讨会、论证会、推进会,从脚本构思到艺术创作、呈现方式都进行了大刀阔斧的删改和反复打磨,使得整体面貌焕然一新。

音乐会结束后,民族交响音画《孙子兵法·回响》结项验收专家研讨会召开,来自省内外的业界专家高度肯定了该作品在题材选择、手法技巧、艺术呈现上的开创性,指出敢于用民族管弦乐的形式表现这样一部宏大精深、影响深远的军事哲学著作,是一项突破性的壮举,为现代民族音乐事业的发展做出了卓有成效的探索。同时,专家们还提出了进一步的加工提高意见,助力该作品留得下、传得开。

体操亚锦赛

中国队8金收官

新华社北京6月19日电(记者 卢羽晨 牛梦彤)体操亚锦赛北京时间19日凌晨在卡塔尔多哈落幕,中国队以8金3银5铜的成绩收官,同时获得世锦赛团体参赛席位。

最后一个比赛日,首次参加国际大赛的中国“小花”吴然包揽了平衡木和女子自由体操两枚金牌,队友章瑾获得平衡木铜牌。

老将林超攀在男子单杠项目上与韩国选手尹津成(音译)同获14.167分,后者凭借完成分优势获得金牌。

中国选手尹德行在男子双杠项目上与日本选手长谷川毅同获14.700分,后者因完成分更高获得银牌;金牌由菲律宾名将卡洛斯·尤洛以15.167分获得。尤洛还在男子跳马比赛中夺冠。

据介绍,本次亚锦赛是巴黎奥运会周期新规则下中国队参加的首场国际大赛,参赛目标是检验对新规则的理解和应用,锻炼和提升运动员的比赛掌控能力,力争取得优异成绩,为巴黎周期开个好头。

此前三天比赛中,中国队已相继取得男子团体冠军、女子团体冠军、男子全能冠军、女子全能冠军、男子吊环冠军、女子高低杠冠军等成绩。本次亚锦赛也是世界体操锦标赛资格赛,根据规则,男子团体前五名、女子团体前四名将获得世锦赛团体参赛资格,由此中国队也成功锁定世锦赛团体参赛门票。



中国选手唐茜靖在高低杠比赛中新华社发

亚锦赛八金,中国体操可喜不可骄

多哈体操亚锦赛北京时间19日凌晨收官,中国体操队以8金3银5铜的成绩结束了此番亚锦赛之旅。这一成绩得来实属不易,但对于中国体操来说,还需继续保持清醒的头脑,可喜不可骄。

赛前,受新冠肺炎疫情影响,国家队在备战过程中无法像以往一样统一集中训练,原定于5月举办的选拔赛也改为线上视频测验,临行前受航班调整等因素影响,队伍只能提前在广州集中再转赴多哈。

多哈近年来多次举办体操世界杯赛等国际赛事,这次亚锦赛使用的泰山器材是中国的民族品牌,队伍对饮食、气候、时差、场馆等也比较熟悉和适应。据介绍,这次赛前训练、比赛的节奏较快,教练组在国内进行过模拟训练,全队也都做好了困难准备,队伍抵达后能够很快按照参赛方案顺利推进。当然赛程压缩也意味着

队员精力消耗和临场应变等考验相应减少,对于中国体操队来说,拥有更长赛程、更强对手的世锦赛、奥运会等国际大赛才是真正的硬仗。

本次亚锦赛是巴黎奥运会周期新规则下中国队参加的首场国际大赛。据中国体操协会赛前发布的消息,中国队此次参赛目标是要检验对新规则的理解和应用,锻炼和提升运动员的比赛掌控能力,为亚运会等重大赛事针对性练兵,力争取得优异成绩,为巴黎周期开个好头。

从检验新规则理解角度来说,这次亚锦赛中国队积累了经验。据国家体育总局体操中心副主任叶振南介绍,巴黎周期体操规则变化较大,比如器械高度、比赛时长、打分趋势等都有很多调整。受疫情影响,部分规则培训和考试都在线上进行,信息理解上容易存在偏差。

根据新规则,吊环等器械都升高了高度,原先可移动的10厘米厚的小落地垫变为固定大垫,需要经过官方允许才能撤垫。在吊环决赛中,世锦赛冠军兰星宇和教练因那垫前未提前申请而被扣除0.500分。好在他在比赛中保持难度和完成质量优势,有惊无险地以14.500分夺冠。除加强对新规则的翻译和理解之外,国家体育总局体操中心主任缪仲一表示,为增强教练员、运动员对规则研究的重视程度,今后若因赛场违规违纪被扣分,教练员和运动员都将面临被追加处罚的可能。

从锻炼队伍角度来说,此次赛事也同样有所收获。参考亚锦赛主要对手日本队等队伍参赛阵容,中国队此次派出女队一线、男队二线阵容出战,重点目标在于团体项目取得世锦赛资格。

叶振南表示,中国体操队此次通过比赛检验,发现目前在部分项目的动作编排、难度实力等方面还有较大差距,下一步既要加快发展难新动作,提高各项实力,也要狠抓体能、恶补短板,同时积极借助中国科技的力量来提升备战的科技水平,提高训练效率和保障能力。

距离巴黎奥运会开幕还有两年左右的时间,包括中国队在内,目前世界各队在东京奥运会结束后普遍处于新老交替的时期。除了俄罗斯奥委会队、日本队、美国队等传统劲旅外,从发展技术层面来说,本次取得个人三金的菲律宾名将卡洛斯·尤洛在日本训练,越南男队聘请了俄罗斯教练……巴黎奥运会体操版图仍存变数。

备战巴黎,中国体操任重道远。
新华社北京6月19日电

“千秋运河话郑州”主题讲座举行

本报讯(记者 成燕)弘扬运河文化,传承千年文脉。6月18日下午,“大运河阅读行动计划”郑州站系列活动之“阅读大运河”主题讲座《千秋运河话郑州》在郑州图书馆通过线上直播的形式与市民见面。

活动主讲人为中国大运河通济渠郑州段世界文化遗产申报工作重要参与人、文化学者、中国古都学会副会长阎铁成。讲座中,阎铁成按照时间顺序,分鸿沟暮云、隋堤杨柳、汴河清明、贾鲁千秋、余音绕梁五个部分,深入讲解了大运河郑州段的古与今。

两个小时的讲座图文并茂,阎铁成的讲解绘声绘色、深入浅出,从战国时期“鸿沟”开挖一直到现在运河两岸的社会经济、文化遗产、市井生活等,将大运河在郑州的千年传承生动展现在观众面前。

此次讲座受到广大市民及读者青睐,超过5.5万人次在线观看讲座。据悉,此次活动顺利举办,也标志着一年一度的“大运河阅读行动计划”郑州站系列活动在郑州图书馆圆满闭幕。

郑州大剧院 音乐派对精彩纷呈



本报讯(记者 成燕 文/图)为繁荣绿城夜间经济,推动“醉美·夜郑州”城市消费升级,由郑州大剧院举办的“夏日开造”郑州“橙空间”开放一周年音乐派对活动(如图),近日闪亮登场。

该活动集音乐现场、吃喝玩乐潮夜市、摄影展、夏日造物集等多种形式为一体,致力于打造特色夜消费街区及“夜郑州”消费新地标,为郑州经济增长和城市品质注入新活力。活动期间,本土13位原创优秀音乐人饱含对郑州的热爱,为观众带来独具创意的流行歌曲。

除郑州“橙空间”的音乐现场外,在郑州大剧院西广场还设有文创市集、舌尖美食区,来自高校和民间乐队的文艺青年为大家现场表演,带领市民体验夜郑州的繁华美丽。

据了解,为吸引更多年轻人走进剧院,在保持多功能厅基础功能不变的前提下,该剧院斥巨资拓展了音乐现场功能,打造了“橙空间”。未来,该剧院将引入更多知名音乐人走进“橙空间”,举办更多富有创意的活动,让市民感受文化与音乐的双重魅力。

据悉,下月,郑州大剧院将开启“第二届山河艺术节”季度演出,舞台剧、音乐会、戏曲、亲子剧等精彩丰富的演出剧目将与观众见面,非遗市集、暑期嘉年华等活动也将带领市民领略艺术的魅力。

郑州文旅消费第三季启动

本报讯(记者 成燕 史治国 文/图)河南省露营嘉年华系列活动观摩会暨2022年郑州文旅消费第三季启动仪式,近日在郑州忆江南旅游度假区举行。

本次活动由省文化和旅游厅指导,市政府主办,市文化广电和旅游局、郑州广播电视台、荥阳市政府承办,旨在打造青年人喜欢的的生活方式,促进文旅行业复苏。在常态化疫情防控趋势下,出行半径短、耗时短、方便快捷的户外露营正成为广受年轻人青睐的旅游度假新模式。露营活动不仅满足了公众亲近

自然、休闲娱乐、精神放松的需求,也带动了旅游、汽车、户外用品、文化创意等产业的发展与融合,成为助推区域经济发展的一大新动力。

会上郑州市文化广电和旅游局发布了2022年郑州文旅消费第三季活动内容:即日起至9月30日,将围绕“畅游一夏·乐享郑州”目标,以“惠游郑州、夜游郑州、学游郑州、嗨购郑州、文娱郑州、乐住郑州”六大活动板块为主题,组织45项文旅消费活动,出台67项优惠措施,发放2000万元文旅消费券,以此激活

文旅市场,拉动社会消费。郑州市首批22家户外露营地推荐名单及“沿黄风情两日游”等4条夏季乡村旅游推荐线路同时发布。

启动仪式后,与会嘉宾现场观摩营地沉浸式体验活动。星空夜话、星空音乐会、星光影院、露营集市等丰富多彩的户外活动吸引市民参与(如图)。

市文化广电和旅游局负责人表示,该局将坚持深入传播文明旅游理念,营造文明和谐、安全有序的旅游环境,倡导“无痕露营”新模式,呵护绿水青山,让文明旅游成为最美风景。



6月19日,中国队员李盈莹(中)在比赛中扣球。当日,在菲律宾奎松市举行的2022年世界女排联赛分站赛中,中国队以1:3不敌日本队。新华社发

市围棋公开赛即将开赛

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从郑州市棋协获悉,“体彩杯”2022年郑州市围棋公开赛将于6月25日至26日举行,广大围棋爱好者将在久违的围棋赛事中手谈比擂,畅享遨游“黑白世界”的乐趣。

本次郑州市围棋公开赛由郑州市体育分会、郑州市棋协主办,设有个人赛、团体赛两个大项,个人赛分为高段组、3段组、2段组、1段组、1级组、2级组、低段组等组别;团体赛则由每队5名队员(3段组、2段组、1段组、1级组、2级组各一名队员)最好成绩之和进行排名,确定团体赛成绩。

作为我市一项传统围棋赛事,郑州市围棋公开赛旨在弘扬民族传统文化,为我市广大围棋爱好者搭建一个切磋棋艺的平台,进一步提高我市的围棋水平。