

遭遇意外红牌 展现顽强精神

嵩山龙门两球击败大连人

本报讯(记者 刘超峰)马兴煜上半场一次意外红牌,竟然造就了河南嵩山龙门一场经典的胜利,全场大部分时间少一人作战的中原子弟兵以顽强的防守反击笑到最后,重新找回胜利的感觉。6月24日晚,中超第六轮比赛在海口继续进行,嵩山龙门再次对阵首回合险些落败的大连人,全场比赛可谓跌宕起伏,在开局不利之后,嵩山龙门竟然愈战愈勇,凭借外援卡兰加的头球和多拉多的点球,最终以2:0有惊无险击败年轻的大连人,这场在人数占劣势的被动局面下,嵩山龙门将防守反击的战术用到了极致,在自己重新回到胜利轨道的同时,送给开局不错的大连人队两连败。

双方在首回合的交锋中嵩山龙门被对方2:2意外逼平,在一定程度上也提升了这次交手关注度。哈维尔继续在首发阵容中派出了4名外援出战,而大连人主帅谢晖则大胆对首发阵容进行了大幅度轮换,包括在首回合打入嵩山龙门两球的林良铭在内的多名主力都被雪藏。谢晖的用意非常明显,先用年轻球员“血拼”消耗对手,下半场再用主力求胜。比赛开始后,双方攻防节奏很快。第11分钟,大连人队门将将球转移到中路,5号吴伟在禁区外大力远射,皮球被门将王国明双拳击出。咄咄逼人的大连人给嵩山龙门造成很大威胁。然而场上意外出现在比赛进行到第24分钟,当时嵩山龙门队28号马兴煜在起跳争顶头球时,其中一只脚蹬踏到了大连人队18号何宇鹏。主裁判并未第一时间做出判罚,就当双方进入补水时间时,视频裁判艾望提醒主裁判甄伟,马兴煜有疑似严重犯规行为。随即,甄伟亲自观看VAR后做

出裁决,向河南嵩山龙门队28号马兴煜出示了直接红牌,将其罚下场外。此后,河南嵩山龙门队用22号王浩然换下了32号韩东。意外被罚一人,嵩山龙门反而打得更加老练。第40分钟,河南嵩山龙门队获得前场左侧任意球,6号队长王上源将球开到禁区,7号卡兰加插上头球破门,皮球直蹿网窝,少打一人的河南嵩山龙门队1:0领先。第45分钟,大连人队在左路制造险情,8号朱挺与队友进行了二过一配合后下底传中,皮球被门将王国明双拳击出到点球点附近,大连人队跟上的5号吴伟一脚补射,结果皮球高出横梁。半场战罢,河南嵩山龙门队凭借顽强的意志以1:0领先。

易边再战,大连人队连换三人试图改变落后局面,而领先一球的嵩山龙门打得更加得心应手。第66分钟,河南嵩山龙门队后场抢断发动反击,多拉多带球到前场后直塞空当,冯博轩快速插上形成单刀射门,皮球被大连人门将张贻压在身下,河南嵩山龙门错失扩大战果良机。第72分钟,河南嵩山龙门队9号多拉多在对方禁区将皮球捅了一下,结果皮球打在11号孙国文的手上。主裁判第一时间未做判罚,待形成死球后VAR介入,主裁判甄伟亲自观看视频回放后判罚孙国文手球犯规,河南嵩山龙门获得点球,多拉多操刀主罚命中,嵩山龙门队以2:0扩大比分。之后,心态失衡的大连人尽管攻势不少,却很难对嵩山龙门的后防线造成威胁,最终少一人的嵩山龙门以2:0击败大连人暂时领跑中超。

6月28日,嵩山龙门将迎来实力强大的山东泰山。首回合嵩山龙门4:1大胜对手,状态逐渐回稳的双冠王逼着一股劲誓要复仇。



卡兰加(右二)在进球后与队友庆祝 新华社发

精品剧目演出活动奏响 影视作品视听音乐会

本报讯(记者 成燕 通讯员 王方方)昨日,由市政府主办,市文化广电和旅游局承办的2022年郑州市精品剧目演出活动——《艺起同行》影视作品视听音乐会在郑州大剧院音乐厅精彩上演。

该音乐会由郑州爱乐团演奏,青年指挥黄俊博执棒指挥。在经典的音乐旋律中,不少观众宛若欣赏了一场“电影感”的音乐会,在美好画面间穿越时空,回味那些脍炙人口的电影原声,体会那些藏在旋律中的点滴感动。音乐会期间,《E.T.外星人》(地球历险记音乐集锦)、《卧虎藏龙》主题曲、《泰坦尼克号》音乐集锦、《辛德勒的名单》小提琴协奏曲第一乐章、《音乐之声》音乐集锦、《走出非洲》主题曲、《燃情岁月》主题曲等经典电影音乐作品精彩纷呈,吸引众多市民陶醉在优美的旋律中。

据了解,为切实做好我市惠民演出活动常态化疫情防控工作,全力保障观众的健康安全,根据郑州市疫情防控最新要求,郑州大剧院严格按照观众人数不超过座位数50%的标准,同时采用实名制安检、扫码入场、测量体温等多种举措做好疫情防控工作。本次演出采取免费开票的形式,市民可以通过“郑州文旅云”平台免费领取。今晚,该视听音乐会还将继续在郑州大剧院演出。

为让更多群众欣赏到精彩剧目,经演出院团授权同意,该音乐会通过“郑州文旅云”平台同步进行网络直播。市民可关注“郑州文旅云”公众号,即可在线查看演出预告、预订演出门票、观看演出直播。

据悉,2022年郑州市精品剧目演出活动精心遴选我市文艺院团优秀剧目、省外文艺院团获得过国家级奖项的优秀经典剧目以及境外精品剧目,涵盖戏曲、舞剧、话剧、交响乐等艺术门类形式,整个活动将持续至11月份结束。

黄河文化主题 美术作品开展

本报讯(记者 秦华)由文化和旅游部主办,文化和旅游部艺术司联合中国艺术研究院、中国国家画院,以及黄河流域九省区文化和旅游厅承办的“长河大道——黄河文化主题美术作品展(河南站)”,今日在河南省美术馆正式开展。

为深入学习贯彻习近平总书记黄河生态保护和高质量发展座谈会上的重要讲话精神,文化和旅游部组织黄河流域9省区文化和旅游厅,以及中国艺术研究院、中国国家画院等单位,共同启动黄河文化主题美术创作,围绕黄河流域历史文化、风土人情、发展成就,浓墨重彩讲述“黄河故事”。经过近两年的努力,共完成近百件作品,形成黄河文化主题美术创作新高潮。

本次展览集中展示黄河文化主题美术创作、特邀当代名家作品以及相关美术机构收藏的经典作品近140件。展览分为“岁岁安澜”“文脉千秋”和“家园欢歌”3个篇章,旨在以美术形式生动展现融生命之河、人文之河、发展之河、自然之河于一体的中华民族母亲河的万千气象,展现新时代黄河流域生态保护和高质量发展的壮阔道路。

“此次展览的很多作品反映了黄河流域在新时代的新面貌和伟大成就,艺术家们从黄河文化宝库中萃取精华、汲取营养,用多彩画笔深刻诠释黄河文化内涵,生动演绎黄河故事。”河南省美术馆馆长于会见说,相信这些优秀作品的荟萃展出,将更好引导广大观众更加深刻地认识黄河文化,感悟中华文明,同时,对河南美术创作和美术界起到启迪作用。

据悉,本次展览将在省美术馆展出至7月24日,免费对公众开放。

省图书馆少儿暑期 智慧阅读推新亮点

本报讯(记者 秦华)近日,河南省图书馆少儿绘本阅读·数字资源体验设施升级改造重新亮相,推出少儿红色资源VR/AR体验展示、少儿AR互动百科智慧阅读体验、VR眼镜红色资源互动展示、少儿画屏艺术长廊、耳机森林等少儿智慧阅读项目,吸引了众多小读者的围观体验,成为省图书馆体验新亮点。

在省图书馆少儿阅读中心,AR互动百科触摸屏吸引了不少小读者,一位小读者从裸眼4D百科全书中点开“互动”栏目,给画面中的小恐龙喂食,了解蝴蝶的百科分类,用手指放大或缩小神舟飞船或天宫一号的4D模型。“这种数字化触摸屏,孩子很喜欢,趣味性高,互动性强。”家长们纷纷表示。

在文化创意墙前,小读者们依次有序的通过AR体感互动进行在不同红色场馆革命景区的AR拍照体验,戴上VR眼镜,小读者们通过手柄切换长征雪山、过草地、巧夺金沙江的虚拟场景体验。在画屏艺术长廊区,小读者们可以尽情观赏32寸高清少儿红色图片循环展示。在耳机森林区域,家长通过手机VR小程序扫描墙上的故事会图片,省图书馆自建资源“七色花故事会”短视频就能推送。

市首届电竞 公开赛落幕

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从郑州市体育局获悉,郑州市首届电子竞技公开赛日前在线落下帷幕,最终各项目名次各有归属。作为我市体育部门首次举办的电子竞技赛事活动,共有915名电竞爱好者参与其中,大家在线比拼一较高下的同时,也充分感受到了电竞运动带来的激情和乐趣。

郑州市首届电子竞技公开赛,由郑州市体育总会、郑州高新技术产业开发区管理委员会主办,河南省电子竞技运动协会协办,比赛设有体育模拟类项目和体育休闲类项目两个大项,其中前者为杭州亚运会采用的FIFA Online4项目,后者则包括了群众喜闻乐见的围棋、象棋、斗地主等项目,所有项目均为个人赛。经过激烈线上2600多场次的激烈角逐,最终,韩冰、郝文豪、魏思哲分获FIFA Online4项目前三名;黄承旭、彭博卿、马跃分获围棋项目前三名;象棋项目前三名分别被张东立、王剑超、高杨摘得;来自民间的高手徐东元、郭嘉龙、孙振南则取得了斗地主项目的前三名。

今后,我市体育部门还将推出更为精彩的电竞活动。

讲述新时代黄河故事

豫剧《大河安澜》在郑上演

本报讯(记者 秦华 通讯员 王烁文)6月23日晚,河南豫剧院三团创排的豫剧《大河安澜》在郑州朝阳沟剧院精彩上演,为即将奔赴山东参加首届黄河流域戏曲演出季活动做汇报演出。

豫剧名家贾文龙、杨红霞、刘爱萍等以精湛演技演绎了新时代“黄河故事”。

2022年首届黄河流域戏曲演出季活动由文化和旅游部艺术司、山东省文化和旅游厅、东营市人民政府共同主办。参演剧目来自沿黄九省(区),既有豫剧、吕剧、川剧等知名戏曲,还有上党落子、汾孝秧歌、二人台、地腔、两夹弦等特色地方戏,将多维度展示灿烂的黄河文化,立体化呈现黄河文化的时代新气象。其中,豫剧《大河安澜》将于6月29日晚在山东济南省会大剧院演出。

豫剧《大河安澜》主要讲述了主人公齐大河为了大河的安澜,不畏艰险、忍受着风霜雨雪与孤独寂寞,依旧坚守在荒无人烟、黄沙漫卷的大堤上;从小在大河岸边长大的儿子大堤继承父亲的遗志,参与黄河研究成效显著,立志要将黄河变成人民的“幸福河”。该剧通过两代人近50年的守河、治河的寻常故事,浓缩了黄河儿女所经历的敢爱敢恨、大生大死并自强不息的非凡人生,抒发了“平年万难,大河安澜”的满怀期望和壮志豪情。

据了解,为打造一部思想利

艺术均具有突破意义的舞台新作,续写河南省豫剧院三团创作演出的新篇章和新辉煌,自2019年下半年开始,《大河安澜》策划、编剧、导演、主演先后多次赴黄河沿岸进行采风,通过实地考察感受、主创切磋、专家研讨座谈、排练沟通调整等,剧本已十多次易稿,本次是舞台版第三稿。

豫剧《大河安澜》是河南省文化和旅游厅今年打造的重点剧目,目前该剧已列入2022年度国家艺术基金资助项目,不久前作为河南唯一剧目入选由文旅部主办的首届黄河流域戏曲演出季活动,并将代表河南省参演中国文化艺术政府奖——第十七届“文华大奖”。



世界杯各队球员数增至26人

新华社苏黎世6月23日电 国际足联理事会主席团23日公布多项决议,其中包括2022卡塔尔世界杯各参赛队可报26名参赛球员。

国际足联表示,由于卡塔尔世界杯的举办时间特殊,加上新冠

疫情带来的不确定性,32支参赛队的初始球员名单人数将由原来的35人扩充至最多55人,而最终名单的报名人数由原来的23人改为最少23人、最多26人。

此外,在世界杯开赛前,入选最终名单的球员在俱乐部的

最后一场比赛不得晚于11月13日。世界杯举办期间,替补席上最多有15名替补球员和11名球队工作人员,其中一名必须是队医。

卡塔尔世界杯将于今年11月21日至12月18日举办。

游泳世锦赛： 中国花游摘集体 自由自选金牌

新华社布达佩斯6月24日电(记者 陈浩 刘畅)24日,在第19届世界游泳锦标赛上,中国花样游泳队再获历史佳绩,摘得集体自由自选金牌,乌克兰队和日本队分获银牌和铜牌。

在该项目预赛中,中国队以95.8000分高居榜首。决赛中,中国队继续派出此前夺得集体技术自选项目金牌的阵容,包括常昊、冯雨、王赐月、王柳懿、王芊懿、向玢璇、肖雁宁、张雅怡8名选手。

中国队在12支队伍中第10位出场。节目以《巾帼英雄》为主题,以中国传统乐器弹奏的乐曲为背景音乐,展现出令人印象深刻的中国特色。整套动作干净利落,一气呵成,令人眼花缭乱的精彩动作引来观众阵阵欢呼声和掌声。

中国队最终以96.7000分夺冠。乌克兰队和日本队分别获得95.0000分和93.1333分。

6月24日,中国队球员李浩南(左)在比赛中上篮。当日,在比利时安特卫普举行的2022国际篮联三人篮球世界杯男子小组赛C组比赛中,中国队以21:18战胜日本队。

新华社记者 任鹏飞 摄



U17女足世界杯昨抽签

新华社苏黎世6月24日电 24日,2022年印度U17女足世界杯抽签结果出炉,中国队被分在C组,与西班牙、哥伦比亚以及墨西哥队同组。

此外,东道主印度队与美国、摩洛哥、巴西队分在A组,德国、尼日利亚、智利和新西兰队被分在B组,D组则由日本、坦桑尼亚、加拿大和法国队组成。

今年3月,亚足联宣布因朝鲜队无法参赛,中国队递补获得2022年U17女足世界杯参赛资格。本届U17女足世界杯共有16支球队参赛,比赛将于2022年10月11日至30日在印度举行。

NBA选秀大会：

魔术队状元签选中保罗·班切罗

新华社纽约6月23日电 2022年美职篮(NBA)选秀大会23日在纽约巴克莱中心举行,魔术队状元签选中来自杜克大学的保罗·班切罗。中国球员曾凡博遗憾落选。

魔术队在首轮第一顺位选中保罗·班切罗。班切罗身高2米08,体重113公斤,场上位置为大前锋;

大一赛季场均贡献17.2分、7.8个篮板和3.2次助攻,投篮命中率47.8%,三分球命中率33.8%。

雷霆队用榜眼签选中了来自贡萨加大学的切特·霍姆格伦。霍姆格伦身高2米13,体重88公斤,司职中锋;大一赛季场均出场26.9分钟,得到14.1分、9.9个篮板和3.7次

盖帽。

火箭队在首轮第三顺位选中了来自奥本大学的贾巴里·史密斯。史密斯身高2米08,体重100公斤,场上位置大前锋。

三位参加选秀的中国球员曾凡博、余嘉豪和郭昊文均未能被球队选中。