

河南瓦店遗址发现夏代早期大型遗迹

新华社郑州6月26日电(记者 桂娟 袁月明)围沟圈起数百平方米的夯土建筑,宏大的祭祀遗迹“埤”位居其间,人性、牺牲、礼器等被分门别类置于台上……在25日召开的“2022夏文化论坛”上,河南省文物考古研究院研究员方燕明介绍了河南禹州瓦店遗址最新考古研究成果,揭露出大型祭祀遗迹的全貌,让夏代早期的祭祀情景重现天日。

“瓦店遗址大型祭祀建筑的使用年代为公元前2000年前后,当时正值早期国家形成与发展的关键时期,其发现表明在夏代早期,瓦店都邑很可能是环嵩山地区的政治文化经济中心之一。”方燕明说。

据了解,此次揭露出的大型夯土建筑基址位于瓦店遗址西北部台地上,南北长约31米,东西宽约26米,平面呈回字形,面积约800平方米。在该建筑的四周,发现数条与之相关的围沟。

在夯土建筑基址上,考古人员还发现了内容丰富的遗存,专家推测,这些均与大型建筑上的活动有关,包括:与燎祭有关的红烧土面、红烧土坑,与埋葬有关的五谷坑、重要遗物坑,与祭祀活动相关的人牲(人骨坑)、牺牲(动物坑),与摆放祭品有关的黄土墩,与祭亭类设施有关的柱洞等。

“综观最新的考古材料与学界既有研究,我们认为此次揭露出的大型建筑,是祭祀建筑中平整地表后形成的‘除地曰埤’之埤,祭祀对象可能是地祇、百物神或祖先神等。”方燕明说。

考古人员还发现了多处螺蚌堆积。经分析,这些螺蚌采集于秋季的可能性大,可能是一次或多次宴飨后的残余,这些宴飨行为很可能与祭祀活动有关。方燕明表示,由此分析,夏代早期瓦店人的祭祀活动一般在秋季举行,也有春季祭祀。部分参与祭祀活动的人可以参与宴飨。

“瓦店遗址祭祀场景的重建,是当时‘国之大事,在祀与戎’的具体体现,对于研究龙山文化时期的祭祀活动具有重要价值。”方燕明说。

瓦店遗址发现于1979年,是河南省内的一处夏代早期都邑性遗址,先后被纳入“夏商周断代工程”“中华文明探源工程”“考古中国·夏文化研究”等重大考古项目。

武汉三镇强势领跑 升班马爆冷登泰山

——中超第六轮综述

6月26日晚,中超联赛结束第六轮的全面争夺,武汉三镇毫无悬念以5:0轻取全华班河北之后继续占据榜首位置,申花有惊无险以2:1击败广州队之后与武汉三镇并驾齐驱领跑中超,另外一支升班马浙江队爆冷2:0击败山东泰山,让这支中超广州队,给其他中超球队带来了启示,卫冕冠军也并非不可战胜的,中超六轮战罢,目前泰山队已经输了两场,一场是1:4惨败给河南嵩山龙门,一场就是刚刚0:2不敌升班马浙江队。

沧州雄狮队本轮对阵北京国安队,比赛过程和结果出人意料。第7分钟,朴世豪为沧州雄狮队打破僵局。北京国安队直到第84分钟才获得了点球机会,张玉宁主罚命中。最终,两队1:1握手言和。值得一提的是,被誉为国产卢卡库的张玉宁打进这颗点球后,他的进球数目前高达6个,场均1球,在射手榜方面,张玉宁也力压6大外援位居第1位,非常有希望竞争中超金靴奖。

长春亚泰对阵广州城,首场对决广州城是1:4输给长春亚泰,谭龙上演帽子戏法。本场再次对决,亚泰的阵容更为齐整,外援塞吉尔尼奥首发登场,他们是4外援一起首发,广州城还是全华班。上半场,

过没能破门,贾德松上半场受伤被换下。下半场,弗兰克率先破门,泰山队外援克雷桑罚丢点球,穆谢奎将比分扩大为2:0,最终泰山队0:2输球,爆出一大冷门。浙江队完胜山东泰山,给其他中超球队带来了启示,卫冕冠军也并非不可战胜的,中超六轮战罢,目前泰山队已经输了两场,一场是1:4惨败给河南嵩山龙门,一场就是刚刚0:2不敌升班马浙江队。

上海海港又艰难赢球了,徐新和恩迪亚耶各建一功,布鲁诺破门难救主,最终武汉长江1:2不敌上海海港,吞下3连败,海港成功复仇对手。接下来,他们将迎战上海申花、河北、广州,第一阶段最后一场是武汉三镇。由此可见,如果海港还想保留住夺冠希望的话,就必须连续击败申花、河北、广州。昨天下午,另外一支上海滩劲敌上海申花以2:1同样比分击败广州队。第19分钟,钱杰给开出右侧角球,点球点附近形成混乱,随后弧顶处汪海健迎球低射直奔死角入网,曹赟定锦上添花,韦世豪为广州队扳回1球,帮助广州队打进今年联赛第二个进球。

在昨晚进行的最后一场比赛中,深圳队2:2战平成都。本报记者 刘超峰

儒尼奥尔闪电助攻亚泰取得领先,张宇峰低射再下一城,陈志钊扳回一球。最终埃里克克下半场破门得分,亚泰3:1战胜广州城,让后者惨吞6连败。巧合的是,这两场胜利亚泰都是在广州城身上拿到的,第一轮比赛4:1击败对手,本轮比赛3:1击败对手,两场比赛刷了7个进球,目前亚泰也才打进8个进球。

上海海港又艰难赢球了,徐新和恩迪亚耶各建一功,布鲁诺破门难救主,最终武汉长江1:2不敌上海海港,吞下3连败,海港成功复仇对手。接下来,他们将迎战上海申花、河北、广州,第一阶段最后一场是武汉三镇。由此可见,如果海港还想保留住夺冠希望的话,就必须连续击败申花、河北、广州。昨天下午,另外一支上海滩劲敌上海申花以2:1同样比分击败广州队。第19分钟,钱杰给开出右侧角球,点球点附近形成混乱,随后弧顶处汪海健迎球低射直奔死角入网,曹赟定锦上添花,韦世豪为广州队扳回1球,帮助广州队打进今年联赛第二个进球。

在昨晚进行的最后一场比赛中,深圳队2:2战平成都。本报记者 刘超峰

中超第七轮：“鲁豫有约”推迟一小时

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从河南嵩山龙门足球俱乐部获悉,因天气原因,海口赛区6-10轮原定17:30开球的比赛调整至18:30进行。足协公告称,因海口近期天气原因,为确保参赛运动员身体健康及赛事顺利进行,经海口赛区组委会研究决定,现调整2022中国平安中超联赛海口赛区第6轮至第10轮比赛安排,原定17:30开球的比赛调整至18:30进行。涉及场次包括:第6轮广州城VS长春亚泰、第7轮山东泰山VS河南嵩山龙门、第8轮大连人VS长春亚泰、第9轮浙江队VS大连人、第10轮大连人VS山东泰山的比赛。

对于河南嵩山龙门来说,中超联赛第7轮,河南嵩山龙门VS山东泰山,开球时间由原来的6月28日17:30调整为6月28日18:30。首回合嵩山龙门爆冷4:1大胜山东泰山,这次较量双冠王目标就是拿下胜利报首回合惨败之仇。

为嵩山龙门现场助威 球迷远征军开始报名

本报讯(记者 刘超峰)中超六轮过后,河南嵩山龙门强势取得四胜二平坐稳夺冠第一集团。据了解,中超联赛第八轮,河南嵩山龙门VS浙江队的比赛将向球迷开放,为给家乡子弟兵呐喊助威,届时河南多家球迷协会将组织远征军前往现场为球队加油助威,目前已经开始报名,为答谢球迷的厚爱,届时嵩山龙门足球俱乐部将免费提供球票。

“我们来了,永远陪着你”,让阔别已久的呐喊助威汇成强劲力量,远送去,到现场!为河南,共战斗!7月3日19:30,海口五源河体育场,将第一次出现山呼海啸的“中原红”。

得知中原球迷将组织远征军前往助威,主教练哈维尔代表全队向即将远道而来的球迷致敬,并且欢迎球迷在7月3日对阵浙江队时前来现场为球队加油助威。

秦始皇帝陵“仰卧俑”制作者为青少年

新华社西安6月26日电(记者 杨一苗)继在秦始皇帝陵“百戏俑坑”出土的“仰卧俑”上发现多枚指纹后,指纹学专家近期又对这些指纹进行了比对,发现这件陶俑的制作工匠应为青少年。

据秦始皇帝陵博物院副院长周萍介绍,修复人员在对“仰卧俑”进行保护修复时,在其腹部表面彩绘之上发现三枚连续的指纹痕迹。专业鉴定机构的指纹学专家对三枚指纹进行了数据采集和专业分析,经对比这三枚指纹与青少年指纹特征高度相似,可知制作这尊陶俑的工匠应为青少年。

此外,在“百戏俑坑”发现的这些陶俑衣服上有大量彩绘,研究人员采集了大量纹饰信息,对彩绘颜料进行分析检测,构建了百戏俑纹饰信息数据库,并结合文献资料,复原百戏俑服饰。周萍表示,以百戏俑为实物资料,秦始皇帝陵博物院将开展秦代百戏乐舞研究,逐步构建秦时期的百戏乐舞体系。

“仰卧俑”出土于秦始皇帝陵K9901陪葬坑,这座陪葬坑因出土了几十件姿态为百戏表演的陶俑,而被称为“百戏俑坑”。“仰卧俑”被发现时残破非常严重,由数十块残片组成,头部及双手缺失。经专业人员历时9个多月的修复,这尊陶俑呈现出脚前掌及双膝着地、身体后倾呈仰卧状姿势。

跆拳道亚锦赛 河南小将摘铜

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省重竞技航空运动中心获悉,在韩国春川举行的2022年亚洲跆拳道锦标赛上传来喜讯,在首日进行的比赛中,身披国家队“战袍”来自河南省跆拳道队的小将肖晨鸣表现不俗,首次参加跆拳道亚锦赛的他,就摘得了男子68公斤以下级一枚宝贵的铜牌。

据了解,本次跆拳道亚锦赛共设男、女16个公斤级别,参赛选手包括东京奥运会冠军翁达那达吉和拉什托夫,世锦赛冠军裴准叙等多位亚洲跆拳道名将。中国跆拳道队此次派出12名运动员参赛,多是“00后”小将,旨在进一步提升小将们的整体实力和比赛经验。

除了肖晨鸣在本次跆拳道亚锦赛首日比赛中摘得一铜外,近来表现亮眼的骆宗诗再次寄出上佳表现,她在女子57公斤以下级决赛中,以2:0轻松战胜对手韩国选手李雅琳,为中国跆拳道队摘得本次亚锦赛的首金。此前,骆宗诗已连续参加奥地利、罗马和卢森堡三站赛事,赢得罗马大奖赛冠军后不久在卢森堡站夺得第二冠。此次亚锦赛夺冠后,她已将132个奥运积分收入囊中。

1999年4月出生的肖晨鸣,2015年进入河南省跆拳道队,2016年开始在国内外赛场崭露头角。2017年全国跆拳道锦标赛,肖晨鸣获得男子58公斤亚军;2021年全国第十四届运动会,肖晨鸣获得男子58公斤第七名。巴黎奥运周期开始,肖晨鸣给自己的2022年定下目标:“召之即来,来之能战,战之能胜。”2022年5月底,中国跆拳道协会组织备战巴黎奥运周期2022年第二期国家跆拳道队集训,肖晨鸣名列其中。此番凭借出色表现在跆拳道亚锦赛夺得铜牌,肖晨鸣也用不俗的战绩诠释了“召之即来,来之能战,战之能胜”目标的意义。

郑州市围棋公开赛收官

本报讯(记者 陈凯)久违的赛事演绎棋逢对手的精彩,开心的笑脸诠释切磋交流的收获。经过两天激烈角逐,“体彩杯”2022年郑州市围棋公开赛收官,最终各项目组别名次各有归属。

本次郑州市围棋公开赛,共吸引了来自全市不同年龄段和级别的近300名围棋爱好者参与其中,大家相对而坐手谈棋谱一展风采。为确保本次比赛安全有序进行,整个赛事安排在多个赛场比赛,所有参赛选手和相关工作人员在比赛期间全程佩戴口罩,参赛选手持48小时内核酸检测阴性纸质证明,测体温、佩戴口罩进入赛场。

能够再次面对面切磋交流,让广大围棋爱好者倍感亲切:“终于能面对面下棋了,不用再像以前那样对着‘冷冰冰’的电脑屏幕在线比赛了。大家又能聚在一起这本身就是一件开心事儿,至于成绩咋样也不重要了。”一位参赛选手激动的话语道出了大家共同的心声。



6月26日,中国选手王宗源/曹缘(右)在男子双人三米板预赛中。当日,2022年世界游泳锦标赛跳水项目在匈牙利首都布达佩斯开赛。新华社记者 郑焕松 摄

“在突破中传承,在传承中突破”

——中国花游“远眺”巴黎奥运会

4金2铜,中国花样游泳在国际泳联第19届世界游泳锦标赛上留下浓墨重彩——创造在世锦赛的历史最佳战绩。对于中国花样游泳队来说,世锦赛佳绩不足为喜,她们希望“在突破中传承,在传承中突破”,目光已锁定2024年巴黎奥运会。

布达佩斯是中国花样游泳队的“福地”。2017年世锦赛,中国队首次登上非奥项目集体自由组合的冠军领奖台;这一次,中国队更上一层楼,在所有参加的六项比赛中斩获双人项目和集体四个奥运项目的金牌,混合双人也从上届世锦赛的第五、第六名提升到两枚铜牌。

赛前,国际泳联官方网站预测,花样游泳霸主俄罗斯队缺席本届世锦赛后,中国队将成为最大赢家。比赛结果证实了这一点,很多人惊呼,世界花游进入“中国时代”。中国花游队教练组组长张晓欢很冷静:“我们希望大家能看到年轻的中国队的进步。站在奥运亚军这么高的起点上出发,我们肩负着前辈们的梦想,既是压力、责任,更是光荣和力量!我们要更好地传承和发展,始终把自己当作最大的对手。”

新老交替 狠抓体能

花样游泳自从1986年成为游泳世锦赛正式比赛项目以来,中国队从未缺席,且经过几代人的努力,在世锦赛、奥运会等大赛的成绩一直在突破:2008年北京奥运会中国姑娘们取得历史性突破,获得集体铜牌,此后在伦敦、里约、东京连续三届奥运会摘银,排在俄罗斯之后稳居世界第二把交椅。

东京奥运会中国花游收获集体和双人亚军后,完成了运动员和教练员的“双重输血”:去年12月集训时,队内只有冯雨、肖雁宁和王芊懿三位奥运选手,其余大都是没有经过国际大赛考验的新人,平均年龄21岁;东京奥运教练组只有张晓欢一人留存。

新人们的“进队第一课”就是提高认识——“花样游泳的成功标准是什么?怎样读懂吃透规则?”国际泳联花样游泳技术委员会委员刘岩提炼出了“花游五要素”——体能突破是前提,音乐编排是灵魂,同步技术是核心,精彩的难度托举和艺术表现力是突破方向。

队员们遇到的最大难关就是“体能”,“水上问题水下找,水下不足陆上找”。长跑拉伸、瑜伽、舞蹈、50米潜水、夹球转体、双人成套、集体成套、水中拔河……这些东京奥运周期“玩”过的体能训练,新一代国家队员们迅速捡起来,积极配合体能教练兼科研人员赵丹彤的指导,逐步解决基础体能和专项体能、体能的水陆转化、运动员整体竞技能力提升及短板补充等方面问题,通过精准、量化的训练提升运动员的耐力和专项能力,使其迅速达到东京奥运会成熟阵容的体能标准。

终于,豪约什·奥尔弗雷德游泳馆的户外泳池,在看台上当地华人华侨自发组成的强大粉丝团面前,姑娘们一扫训练时的苦与泪,流露出灿烂自信的笑容。

传承与接力

从运动员到教练员,张晓欢经历过5届奥运会和9届世锦赛。看着年轻的队员们在世锦赛比赛场上绽放光彩,第一次挑大梁带队的张晓欢心存感激。

“备战世锦赛期间,我们遇到了重重困难,但得到了国家体育总局、南京体育学院和北京木樨园体校的大力支持和科学保障,使我们能够安心训练,顺利参加世锦赛。”一提起这些,张晓欢的声音就哽咽了。

“我们特别幸运,受益于长期以来各省市队、国青队的人才梯队建设,奥运后迅速召集有实力的新人进入国家队。”

“我们也特别感恩,得到了很多人的支



6月21日,在匈牙利布达佩斯举行的2022年世界游泳锦标赛花样游泳集体技术自选决赛中,中国队获得冠军。新华社记者 李颖 摄

持帮助,包括我的恩师汪洁在东京奥运会后退休了,但她依然定期出现在国家队,进行技术指导和精神鼓励;王芳教练为混双训练付出了非常多的心血;身兼多职的体能教练赵丹彤为队员带来了全方位的提升……”

“汪教练始终是我的榜样,让我产生了强烈的使命感和责任感,希望传承中国花游人的优良传统,把队伍带向新时代。”张晓欢说。国家体育总局游泳运动管理中心副主任赵健认为,在巴黎新奥运周期的第一场国际比赛中,年轻选手们实现了几代中国花游人的梦想,也发扬传承了前辈的拼搏精神,充分展示自己。“我们实现了锻炼新人、查找问题的参赛目标,看到了队员的进步和成长,有勇气去迎接充满挑战的未来。”赵健说。

新周期新目标

布达佩斯世锦赛后,适用于巴黎奥运

周期的花样游泳新规则将正式启动。新规则更加注重托举难度、动作编排和艺术表现力,这对于含蓄害羞的中国姑娘来说有些困难。

张晓欢说:“我们的优势是动作完成质量,但表现相对含蓄。我们要向着‘更快更高更强’、更具有表现力和冒险性的方向去努力,希望借助更多的专业力量和跨界思维,在音乐、编排、舞蹈、服装设计上有所突破。”

不可否认,俄罗斯的缺席成就了中国花游的历史性突破,但中国花游并不纠结于此。“对手在进步、项目在发展、规则在变化,我们要积极适应新规则,发挥自己的特长,做好吃苦准备,巴黎奥运会上才会有更好的表现。我们最大的对手就是自己。”张晓欢说。

新华社布达佩斯6月26日电 新华社记者 周欣 陈浩 刘畅