

今日中超再迎“鲁豫有约”

# 河南嵩山龙门低调谋连胜

本报讯(记者 刘超峰)6月28日18:30,中超联赛“鲁豫有约”将再度登场,尽管首回合嵩山龙门爆冷以4:1击败上赛季“双冠王”,主帅哈维尔还是告诫队员,绝对不可有任何自满和轻敌情绪,在昨天的赛前新闻发布会上,哈维尔表示:“我们和山东泰山之间非常熟悉,对手是海口赛区最强的球队,也是联赛最强之一,所以这场比赛肯定会很艰苦。我们将做好充分的准备,尽全力将比赛打好。”

河南嵩山龙门以稳扎稳打的良好状态,目前已经以4胜2平的成绩跃居海口赛区榜首,也是中超6轮战罢后3支保持不败的球队之一,特别是上轮比赛河南嵩山龙门队10打11力克风头正劲的大连队,显示了较强的攻防能力。目前嵩山龙门队几名外

援状态上佳,防守较为严密,反击犀利,且把握机会的能力较强。目前领先山东泰山2分,这场较量对于排在积分榜前列的两队来讲,是一场关键的“6分大战”:如果能够再度击败泰山,嵩山龙门将把领先优势扩大到5分,而且能够“双杀”卫冕冠军,哈维尔的人气和球队的士气都会进一步高涨,反之,将会被对方反超。

密集的赛程,对于每个队的人员储备和体能都是严峻的考验,谈到此哈维尔说道:“我们的外援表现不错,他们在技战术层面对我们来说很重要,我们需要考虑他们的身体状态。还有一天时间准备比赛,现在还未确定明天的人员安排,但是他们(外援)肯定会发挥重要的作用。中场位置上,赵宇豪、马兴煜和王浩然发挥都不错。短时期

看,我们有很好的球员补充。长远来看,中场球员储备有一些薄弱,我们需要帮助他们进行提高。球员恢复情况很好,大家十分期待明天的比赛。现在气温很高,湿度很大,我们会对球员的健康情况进行更加细致的监测和把握。”

上轮山东泰山队在升班马浙江队的身上吃尽了苦头,尽管射门数20:5领先,控球率高达66%,但由于始终无法抓住机会,泰山队最终0:2不敌对手,吞下了本赛季的第二场失利。在这场消耗巨大的比赛中,泰山队不仅输了比赛,还遭遇了主力中卫贾德松因伤离场的局面。在密集的赛程中,“橙衣军团”已经感受到了冲冠的艰难。

首回合泰山队对阵河南丢了4个球,3个是被反击打进,本场泰山队也需要重点防

守河南队的反击,从现在的局面看,费莱尼存在首发的可能,他的状态在逐渐恢复,如果他可以首发,位置可以更灵活,可以出任后腰,也可以顶到锋线,这也是比赛的看点。对于这个强劲的对手,哈维尔更是表示尊重:“我非常尊重山东队,他们是实至名归的双冠王,是中国最好的球队之一。首回合山东输给我们,明天他们肯定会踢得更有威胁,不过我们也做好了应对困难的准备。”

完败浙江,且折损后防中坚贾德松,状态止升复跌的泰山,能啃下河南这块硬骨头吗?而越战越勇的中原子弟兵目前状态奇佳而且信心十足,两军交战分外引人注目,低调出战的嵩山龙门本赛季能否双杀“双冠王”,更成为河南球迷津津乐道的话题。

## 建业女足再次换帅

### 王红娟代理主教练

本报讯(记者 刘超峰)6月27日,记者从河南足球中心获悉,今年女超联赛十连败垫底的河南建业女足悄悄换帅,范运杰因成绩糟糕主动提出卸任主教练,尽管足球中心领导竭力挽留,但面对河南建业女足青黄不接的残酷现实,范运杰最终还是选择了离开。据了解,范运杰和她曾在国家队的队友王丽萍双双离开,新的教练组组成之前,队中的助理教练王红娟暂时代理主教练带队训练。

为了备战下一届全运会,建业女足进行了年轻化改造,今年大批小将上调到一线队,球队也在经历改革带来的阵痛。危难之中出山的范运杰,尽管付出艰辛努力,也未能让这支青年军提升太多。在去年的女超联赛,建业女足以0:2负于广东之后取得苦战十连败,对于河南女足来说,今年绝对是最困难的一年,更取得参加女超联赛以来的最差开局,十连败的尴尬成绩成了导致范运杰选择离开的原因。

范运杰的运动员生涯曾作为中国女足的主力获得过奥运会和世界杯的银牌,多次获得亚洲杯冠军。1993年,范运杰还率领河南女足取得第7届全运会冠军。1999年女足世界杯,中国队打入19球仅丢2球,由范运杰把守的后防线让对手难以逾越。在决赛中,杀人对方禁区的范运杰完成了一次足以杀死比赛悬念的头球破门,当时皮球已经越过球门线,但因为当时没有VR技术,被判无效。在随后的点球大战中,中国女足最终不敌东道主美国女足,遗憾屈居亚军。退役之后,范运杰一直活跃在足球圈内,多次担任国家队不同年龄队伍的助理教练,分别取得2017年亚洲杯、2018年亚洲杯的第三名,获得参加2018年世青赛和2019年世界杯的资格。

据了解,河南建业女足参加完女超联赛之后一直在郑州训练,新教练未组成之前,暂时由一直在队中担任助理教练的王红娟带队训练,目前全队的首个比赛任务就是7月初开始的全国女子足协杯比赛。而留给河南女足的时间并不多,目前河南足球类中心已经启动选帅工作,但无论谁当主帅,面对眼下建业女足这样的“烂摊子”,都将面临一个现实且棘手的首要问题,就是让河南建业女足尽快走出低谷,完成保级成功继续留在中超。

### 竞体选材常态化

## 河南“选星计划”进行时

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省田径自行车运动中心获悉,刚刚过去的一个周末,又一场河南省自行车项目优秀竞技后备人才选拔赛,在洛阳市体育中心自行车馆举行。作为我省竞技体育优势项目的自行车项目,也通过6月份每周末的“选星”,进一步畅通选材渠道,拓宽后备人才选材面,加强我省自行车项目竞技人才储备,提升整体竞争力。而这也以实际行动践行了河南省优秀竞技后备人才“选星计划”,我省多元化、多层次、多项目竞体选材进入常态化。

据了解,本次选拔赛是河南省自行车项目优秀竞技后备人才“选星计划”中的重要组成部分。“选星计划”旨在贯彻落实国家体育总局《优秀竞技后备人才“选星计划”工作方案》及河南省体育局《河南省体育局关于设立选星计划专班的通知》文件精神,按照“专项专练、专项专选”的原则,助力我省自行车队伍梯队建设。该计划从6月份第一个周末启动,并且每周进行一次选拔赛,至今已经进行了4场选拔赛,选拔赛内容包括捕捉赛、淘汰赛、记分赛等项目,完全按照正式比赛标准进行。刚刚结束的一场选拔赛共有来自省队、洛阳、郑州、安阳、商丘等市地的60余名运动员参与其中。

选拔赛前,河南省场地自行车队外籍教练员萨顿、国家级裁判员赵高伟,还对参赛选手以及各地市基层教练员进行了关于专项训练以及竞赛技巧等方面的讲解,开阔了各地市运动员、教练员的视野,加强了他们对于比赛的理解和阅读能力,从而也提升整个比赛的竞技水平。

河南省体育局相关负责人告诉记者,河南省优秀竞技后备人才“选星计划”不仅限于自行车项目,今后将按照常态化模式面向我省各竞技项目全面展开。

## 书法公益辅导公开课开讲

本报讯(记者 成燕)日前,由郑州美术馆(郑州画院)和郑州市书法家协会联合主办的“商都书苑——郑州书法公益辅导公开课”首场活动在郑州美术馆新馆举行。

活动期间,郑州美术馆馆长、郑州市书法家协会主席罗鸣为大家主讲,并带领大家参观了郑州美术馆正在展出的《大河意象——中国沿黄九省省会城市画院联盟优秀作品展(第二季)》和《李刚田书法艺术陈列展》,对展出作品的书法家及其艺术风格、作品的书法史溯源及取法方向、作品的美学品格进行了介绍赏析。

公开课期间,罗鸣还对书法家们创作临摹的30多幅书法作品逐一分析、点评与示范,并结合作品对书法中篆隶楷行草五大书体的历史演变、美学特征、书写方法等,深入浅出进行讲解。

### 游泳世锦赛:

## 曹缘/王宗源男双3米板夺冠

新华社布达佩斯6月26日电(记者 刘旻 陈浩)2022布达佩斯游泳世锦赛26日迎来跳水项目首个比赛日。在男子双人3米板决赛中,中国组合曹缘/王宗源以459.18分夺冠,为中国跳水队摘得首金。

在男双3米板预赛中稳居榜首的曹缘/王宗源,决赛前五轮发挥稳定,分数遥遥领先,最后一跳出现失误,但有惊无险保住了第一位置。在世锦赛男双3米板项目历史上,中国队仅有2次“失手”摘银(2003年和2017年),其余全部揽金。

里约奥运会该项目冠军、英国选手拉弗搭档安东尼·哈丁以451.71分摘得银牌。东京奥运会该项目铜牌得主、德国选手拉尔斯·吕迪格与搭档巴特以406.44分收获季军。

曹缘与王宗源自2021年12月冬训开始搭档练习男双3米板。现年27岁的奥运冠军曹缘是第三次

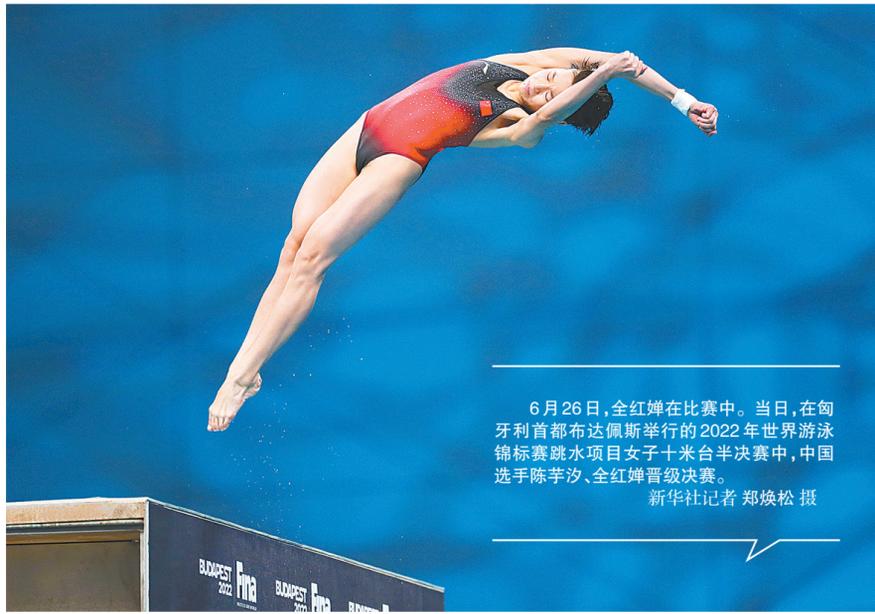
夺得该项目世锦赛冠军,2015年喀山世锦赛和2019年光州世锦赛上,他分别搭档秦凯、谢思埸摘金。

“能为跳水队拿到第一块金牌,感到很荣幸。虽然金牌拿到了,但感觉有些遗憾,尤其最后一跳不够满意。如果再专注一些,最后一跳顶住,可能结果更好。”曹缘说。

“世锦赛这个项目我参加了很多次,每次夺冠感受都不一样。虽然参加得多,但还是会出问题,也许心态不够稳定吧。”曹缘说,“国内训练时,包括队内测验,表现都不错。这次参赛没有太大压力,可能正因为没足够紧张起来,导致最后的失误。”

曹缘坦言,作为跳水队老将,保持高水平竞技状态并不容易。“训练上一定要抓紧,跟上队伍节奏,保证好训练质量,才能有良好状态迎接比赛。”

东京奥运会上与谢思埸搭档夺得该项目金牌的王宗源,首次在世锦赛该项目上折桂。



6月26日,全红婵在比赛中。当日,在匈牙利首都布达佩斯举行的2022年世界游泳锦标赛跳水项目女子十米台半决赛中,中国选手陈芋汐、全红婵晋级决赛。新华社记者 郑焕松 摄

## “体育课不被占”已入法 学生的锻炼权需保障

新修订的体育法近日颁布,其中,确保体育课不被占、在校每天锻炼不少于一小时等条款,充分体现了加强青少年身体素质、促进青少年全面发展的国家意志。

青少年的健康是社会关注、家长关心的问题。一段时间以来,体育课被占用、“体育老师生病了”、每天运动时间不足,不仅让孩子们失去了锻炼权,也让“小眼镜”“小胖墩”日益增多,孩子们不同程度存在健康隐患。

面对我国儿童青少年体质健康主要指标连年下降的困境,从中央到地方,陆续出台了一系列政策,要求“开齐开足体育课”,但部分学校仍执行不到位,加之体育师资不足,担心学生运动伤害等因素,使得体育课内容保守、学生兴趣不浓,“应试体育课”“不出汗体育课”成为日常。

新修订的体育法将青少年和学校体育置于优先发展的战略地位,明确提出国家将体育科目纳入初中、高中学业水平考试范围,新增“确保体育课时不被占用”“保障学生在校期间每天参加不少于一小时体育锻炼”等条款……这些修订,不仅体现了加强青少年身体素质的国家决心,也意味着孩子们享受体育课、在校锻炼一小时的权力,得到了法律保护。

一直以来,体育课不受重视,孩子锻炼时间不足,根源都在畸形、功利的教育观上。想正本清源,需改变“用分数给孩子贴标签”的心态,让全社会对素质教育、核心素养有更深认同。同时,体育老师也需认真研究刚出台的新课标,上好体育课,教会孩子一两项运动技能,让他们真正融入、沉浸到运动中,享受体育乐趣,培养终身锻炼的习惯。

需要警惕的是,孩子的锻炼权在现实中仍可能被侵犯,为此,相关部门需强化监督、投诉、举报机制,以确保“体育课不被占、在校每天锻炼不少于一小时”成为所有学校常态。

体育强则中国强,国运兴则体育兴。保障学生的锻炼权,不仅考验着学校“一切为了孩子”的初心,也考验着家长和相关部门监督、管理的恒心,更考验着整个社会持之以恒、重视体育的决心。

新华社昆明6月27日电 新华社记者 岳冉冉



6月26日,中国队球员万济圆、曹君伟、王丽丽和张芷婷(从左至右)在赛后庆祝。当日,在比利时安特卫普举行的2022国际篮联女篮世界杯女子组铜牌争夺赛中,中国队以21:11战胜立陶宛队,获得铜牌。新华社记者 任鹏飞 摄

### 跆拳道亚锦赛

## 中国队3金3银2铜收官

新华社北京6月27日电 中国跆拳道协会27日消息,2022年亚洲跆拳道锦标赛27日在韩国春川迎来最后一个比赛日,中国队梁育帅和刘军宏两名“00后”小将,分别在男子63公斤以下级和女子67公斤以下级中获得亚军。经过四天的比赛,中国队12人参赛八人夺牌,以3金3银2铜的成绩结束了亚锦赛征程。

本次比赛为G4奥运积分级别赛事,四天的比赛中,中国跆拳道队选手表现出色,争金夺银。首日比赛,骆宗诗获得女子57公斤以下级金牌,为中国队取得“开门红”,王肖璐、肖晨鸣分别获得女子53公斤以下级和男子68公斤以下级铜牌;第二比赛日,郭清获得女子49公斤以下级金牌;第三比赛日,宋兆祥获得男子87公斤以上级金牌,周泽琪获得女子73公斤以上级银牌。

本周,中国队还将派出多名运动员参加2022年春川公开赛,这将是他们巴黎奥运周期第一阶段国际赛之旅的最后一站。

## 郑州市精品剧目演出好戏连台 昆曲青春版《牡丹亭》 今明精彩上演

本报讯(记者 成燕 通讯员 王方方)今明两晚,由市政府主办,市文化广电和旅游局承办的2022年郑州市精品剧目演出活动——昆曲青春版《牡丹亭》将在河南艺术中心大剧院精彩上演。

青春版《牡丹亭》是江苏省苏州昆剧院经典品牌。由文化戏曲精英合作打造,著名作家白先勇担任总制作人和艺术总监,著名昆剧表演艺术家汪世瑜、张继青担任艺术指导。该剧获得国家舞台艺术精品工程等多项国家大奖,并参加北京奥运会、冬奥会文化演出等众多有影响力的艺术节庆演出和国家级重要演出,引发了昆曲文化现象。

青春版《牡丹亭》全本共二十七折,需连演三天。而青春版《牡丹亭》精华本时长三小时,仅一晚就可圆一场戏曲旖旎之梦。精华本共有惊梦、寻梦、游园、离魂、冥判、忆女、幽媾、回生八折戏,将杜丽娘和柳梦梅最经典的戏份无缝衔接在一起,把一个“情”字展现给观众,完全浓缩了《牡丹亭》的“美”。

为切实做好我市惠民演出活动常态化疫情防控工作,全力保障观众的健康安全,根据郑州市疫情防控最新要求,河南艺术中心严格按照观众人数不超过座位数50%的标准,同时采用实名制安检、扫码入场、测量体温等多种举措做好疫情防控工作。

本次演出采取免费发票的形式,市民可以通过“郑州文旅云”平台免费领取。

## 越调《山花烂漫》郑州演出

本报讯(记者 秦华)近日,国家艺术基金2022年度传播交流推广资助项目、由河南省越调艺术保护传承中心打造的大型越调现代戏《山花烂漫》在河南艺术中心上演,拉开了该剧在京、津、冀、鲁、豫等地革命老区巡演的序幕。

新编越调现代戏《山花烂漫》是中国戏曲学院和河南省越调艺术保护传承中心为庆祝中国共产党成立100周年联合创排的作品,改编自冯德英小说和申凤梅大师1978年演出本《苦菜花》,讲述了山东胶东昆崑山地区一位伟大的母亲为了民族大义,保家卫国,在民族生死存亡时刻为国家、为民族义无反顾的奉献了自己的儿女的故事,展现军民一心、同仇敌忾、不屈不挠的民族精神。

该剧遵循浪漫主义和现实主义创作的理念,在红色故事中挖掘人性的崇高之美,在儿女情长中展现家国情怀,在主旋律作品中探寻符合当代审美的艺术形



式,营造打动人心和荡涤灵魂的戏剧功效。当晚演出动情之处,现场观众潸然泪下,演出激荡之时,现场掌声如潮。

演出结束后召开的座谈会上,专家们对演出进行了现场点

评,对该剧问诊把脉,助力其在全国巡演中再上新台阶。据悉,该剧在郑州首站演出后,将根据演出地实际情况,在北京、天津、河北、山东、河南五省八地革命老区进行16场演出。