

中超联赛八月恢复主客场

世界杯期间不停赛

本报讯(记者 刘超峰)随着全国疫情的逐步缓解,昔日中超的热闹场景即将回归。7月6日,中国足协召开媒体通气会正式宣布,从2022年8月5日中超第11轮开始恢复主客场。由于届时联赛只剩下24轮之多,因此世界杯期间将不停赛,联赛预计到12月份打完。这个决定无疑得到广大球迷、俱乐部、赞助商等各方的欢迎与支持,为联赛重新回到真正意义的职业轨道创造了条件。随着第二阶段延期开赛,也为恢复主客场制预留了时间。

受到疫情影响,中超联赛在2020赛季、2021赛季采取赛会制的方式进行比赛,16支球队进入两个赛区,短时间内完成本应横跨9个月的赛程。2022赛季,中超依然以赛会制方式启动,最大的变化是今年联赛扩军到了18支球队,前两年被大幅压缩的赛程恢复到了正常的双循环制,今年联赛达到了历史空前的34轮。但由于中超6月份才开赛,导致赛程异常密集。中超联赛组委会执行副主任刘军介绍,绝大部分俱乐部对恢复主客场很支持,部分俱乐部在操作方面有困难,原则是希望全力以赴面对困难,克服困难,解决问题。极端情况下,中超可能进行熔断机制,再转回赛会制,这要出于疫情防控情况而定。近日,中国足协下发通知给各个协会会员,要求各协会上报体育局、人民政府。中国足协下发主客场疫情防控指南,让各赛区制定本赛区的防疫要求。接下来,足协将有人前往各个赛区进行主场等事宜的检查。如果属地政府不接,俱乐部可以联系其他城市。

中超联赛组委会执行副主任郭炳颜介绍:“2022年中超1-10轮将于7月12日结束,目前已经完成8轮。连续三个赛季的全封闭方式,球员脱离了社会和家庭生活,出现厌战和急躁情绪,包括伤病情况,比赛质量下降。各俱乐部离开各自城市,导致联赛关注度持续下降。中国足协报国家体育总局批准,计划第11轮恢复主客场赛制。比赛将在8月5日重启,到12月中旬,这样世界杯期间中超还会进行。”

“如果该俱乐部无法进行主场赛事,将前往中国足协指定的中立场,或俱乐部移动至客场比赛。如果主客两队属地政府都不接比赛,将肯定前往中立场比赛。部分球队



航海体育场的红色海洋有望八月重现

经济状况不理想,面临一些主客场比赛运营费用方面的困难。中超公司着手准备,根据情况,适度提前预付俱乐部一部分参赛费。通常的做法是年底分红,但现在协调赞助商,尽早拿到赞助费,提前预付,保证主客场进行。”郭炳颜说。

恢复主客场,必然会出现一些问题。为此,中国足协做了很多预案。比如某个城市一旦因疫情因素暂时无法承办主场比赛,相关俱乐部可以寻求备选主场。如仍无法落实主场,主办方还将提供第三方场地。目前梅州、大连、海口三个赛区都可以作为“第三方场地”的选项。另外,恢复主客场,球队外

出比赛将产生差旅费用,对于一些捉襟见肘的俱乐部来说是个头疼的问题,而足协为了缓解各家俱乐部的担忧,承诺将从今年中超联赛的分红中预支资金用于主客场恢复后的费用。部分球队能有门票收入后,也是可以起到一定的缓解作用。

7月6日,是中超第9轮的赛前发布会,多支球队的主帅都谈到了恢复主客场的话题。天津津门虎主帅于根伟表示:中国足球一直在竭尽全力推动恢复主客场,不论是对球迷球队赞助商,对各方都有利,我们非常期待恢复主客场,有球迷在场的主客场氛围完全不一样。上海申花队主帅吴金贵认为,

很长时间没有主场比赛,甚至新球员都没有在申花主场亮相过,如果成为现实,肯定是利好消息。对于联赛恢复主客场,武汉长江队李金羽则认为,这是比球队赢球还高兴的一件事。对于恢复主客场赛事,河南嵩山龙门足球俱乐部第一时间回应,更是拍手称快。称对此表示欢迎,并第一时间就恢复主客场工作事宜向俱乐部股东方、郑州及洛阳两地政府相关部门进行汇报。期待与球迷在主场相聚,希望足球能够带给更多人快乐。俱乐部接到通知后马上就会开始着手准备,届时“冷清”已久的航海体育场又将开始“沸腾”起来。

我省对民营文艺表演团体开展摸底调查

本报讯(记者 成燕)当前,我省民营文艺表演团体迎来演出旺季,记者昨日从省文旅厅了解到,为确保全省演出市场安全稳定、繁荣有序,该厅已下发《关于进一步加强民营文艺表演团体管理的通知》。

据了解,即日起,相关部门将对全省民营文艺表演团体开展一次“地毯式”摸底调查。按照要求,对无营业性演出许可证的演出团体将登记造册,及时督促其到属地文旅行政管理部门申请办理营业性演出许可证,依法纳入监管。对已办理营业性演出许可证的民营文艺表演团体,须掌握其演员情况、演出活动开展情况及营业性演出活动报批情况,督促其向演出地文旅行政管理部门申请营业性演出活动审批或者备案,规范演出行为。

相关部门将加大对非演出场所举办的营业性演出活动的巡查力度,严禁未经批准或备案开展营业性演出活动。同时还将加强对农村庙会集市演出活动的现场巡查,对参与群众多、社会影响大的演出活动强化现场监管,确保演出活动依法依规。此外,相关部门还将充分发挥乡镇综合文化站、红白理事会和街道社区文化市场监管信息员的作用,做好文化市场监管及管理工作。同时建立健全文化、公安、市场监管、乡镇(街道)等多部门联动协作机制,形成打击非法演出活动的合力。

按照要求,各级文旅行政管理部门将以演出活动安全检查为重点,加强对临时性搭建舞台、看台的营业性演出的监管,督促演出举办单位特别是民营文艺表演团体压实安全生产主体责任,按照国家标准搭建舞台、看台,落实营业性演出时的安全、消防措施,确保安全。

各级文化市场综合执法机构将开展专项整治活动,着力加强对流动演出、开业庆典演出、农村红白喜事演出、农村庙会演出的日常巡查和抽查,严厉查处未经审批擅自从事营业性演出活动的违法行为和未达到相关安全要求擅自演出的行为。

《龙女孩》主创郑州路演

本报讯(记者 秦华)中印联合摄制的功夫电影《龙女孩》将于7月15日公映。5日下午,奥斯卡影帝成龙携主演李小龙之子刘静涛、总制片人吴静娴携片中主演石天龙和何椰子空降郑州路演现场,与郑州影迷分享了影片拍摄的幕后故事。

《龙女孩》由印度导演拉姆戈帕尔执导,中方导演刘静涛执导,讲述了印度女孩普加的热血故事。童年时目睹了导致姐姐死亡的一起性侵害案,因无法帮助姐姐而感到非常内疚,直到看到了李小龙的影片《龙争虎斗》后,她开始学习习武,向中国师父拜师,逐渐走向自强之路。

片中有大量动作戏份,女主角拳拳到头的场面相当精彩,不同场景下的花样对战也让观众看得相当过瘾。刘静涛透露,女主角扮演者是来自印度的普加·巴哈卢卡,“她本人也是亚洲跆拳道冠军,为了推广中国功夫,专门学了三年的跆拳道,付出了很多,真的是台上一分钟台下十年功”。

说到这次中印两方的导演共同执导电影,两位导演都是李小龙的粉丝,这也促成了这次联合执导。在刘静涛看来,李小龙的精神和能量是没有国界之分的,希望通过这部电影把中国的功夫文化推广到世界。

来到郑州路演现场的两位主演,戏里戏外都是功夫高手。扮演女主角师父的石天龙,是世界跆拳道发展联合会主席、中国国际跆拳道联盟主席。说到这次收的外国徒弟,他透露:“最难教的是眼神。因为她除了学功夫,还要表演,要通过眼神来表现这个英雄人物的气质和精神,她最终完成得相当出色。”而片中女主角的师弟扮演者何椰子是世界武术冠军,与郑州颇有渊源,“6岁起就开始在塔沟武校学习武术,学了11年”,他的加盟为影片增色不少。

除了功夫,不少观众对影片的异国风情、印度歌舞等元素印象深刻。说到把功夫与歌舞结合,吴静娴坦言,也是想给观众带来两个体验:“一是向全世界的观众展现这种异域风情,另外也希望以印度女性的视角结合中国功夫文化,向世界女性传递一种自强不息的精神和女性力量”。

活动现场,石天龙、何椰子还给影迷传授了几招“防身术”,四组观众“选手”学得有模有样,现场气氛热烈。

《星汉灿烂》带来新鲜观感

本报讯(记者 秦华)近日,由吴磊、赵露思领衔主演,郭涛、曾黎特邀领衔主演的古装剧《星汉灿烂》正在热播中,轻盈的风格和不落俗套的剧情收获了网友们的好评。剧中人物刻画得非常丰富立体,角色的每一个动作、每一个选择背后都有着来自各自背后的牵动力。

《星汉灿烂》以凌不疑、程少商的成长为为主线,选择性露出了其他主要角色的人生背景,凌不疑多疑善谋、程少商向往自由……剧中角色的性格都受到了过往经历的驱动,每个角色都带着他们的过往在讲着新故事。

在描绘逗趣的家庭群像和凌不疑、程少商相伴治愈过程的同时,《星汉灿烂》也在角色的个人成长方面加重了笔墨,塑造了鲜活“有实感”的角色形象,用“陪伴式”的视角和细腻镜头为网友们呈现了清晰可见的角色成长轨迹。



7月5日,参赛选手在比赛中骑行。当日,2022环法自行车赛进行了第四赛段的比赛,这是本届环法进入法国境内后的首个赛段。此前的黄衫拥有者、比利时名将范阿尔特在最后冲刺中一骑绝尘,首次夺得赛段冠军,同时也扩大了在总成绩榜上的领先优势。本赛段从敦刻尔克到加莱,赛段全长171.5公里,这是今年比赛的首个丘陵赛段。此前连续三个赛段获得第二名的范阿尔特在距离终点10公里时,与珍宝车队的队友协同发起突围,最后以领先8秒的优势获得赛段冠军。新华社发

对阵低迷广州城队 嵩山龙门渴望连胜

本报讯(记者 刘超峰)上轮艰难拿下升班马浙江队,河南嵩山龙门重新回到胜利轨道。7月7日晚,河南嵩山龙门将迎来低迷的广州城队,全队表示将用一场胜利继续巩固前三的位置。赛前新闻发布会上,嵩山龙门主帅哈维尔表达了对胜利的渴望,他说:“我们将会尊重每一个对手,但对胜利会全力争取。第一阶段还剩最后两轮,每一场比赛都很重要,我们需要在第一阶段结束前争取获得更多的积分。”

面对八连败的广州城,嵩山龙门目标就是剑指胜利。不过本场比赛,嵩山龙门的前锋线上将缺席强力外援卡兰卡,这势必影响全队的攻击线,对此哈维尔并不降低要求:“卡兰卡加停赛,所以我身边一起参加发布会的黄紫昌需要更多地承担进攻责任。卡兰卡遇到了伤病问题,目前还在恢复当中,即便是不停赛也无法参加。卡兰卡在场上拼抢非常努力,他的拼搏精神值得我们敬佩。至于进攻火力的缺失,我们会用团队来弥补他缺阵的不足。现在球队的积分比较满意,最后两场我们要争取6分,脚踏实地拿下每场比赛。”谈到对手广州城苦涩八连败,哈维尔说道:“我在教练生涯没有遇到过这样的情况,但是我作为球员曾经也为保级而战过,我也知道这样的情况很困难。”

上轮意外将嵩山龙门主力卡兰卡加伤,对此浙江队球员梁诺恒也在自己的个人社交媒体上发文,对此感到抱歉。梁诺恒表示:“对于比赛中卡兰卡的受伤,感到抱歉。不管拦截动作如何,但事实是因为这

个动作而他受了重伤。作为球员深知我们最大的敌人就是伤病,自己也不愿意看见任何球员受伤。希望卡兰卡早日康复,再度回到球场上比赛。God Bless You And Wish You All The Best!”

如果复盘中超各队在前八轮的表现,昔日的华南虎广州城无疑最令人感到意外。在上轮0:2输给卫冕冠军山东鲁能之后,广州城已经是遭遇了八连败,也追平中超单赛季最差开局纪录。目前广州城依然是以0分垫底,进球也只有4个,失球22个。对于广州城本赛季的表现,主教练范加斯特表示,太糟糕了,他在教练生涯没有遇到过这样的情况。但是他认为球员们在场上已经尽力了,只不过结果没有达到他们的预期。

温网:逆转好戏连连 焦科维奇领衔

新华社伦敦7月5日电(记者 张薇)温布尔登网球锦标赛5日进行的4场单打四分之一决赛全部战至决胜盘,都是丢掉首盘的人后来居上。其中男单卫冕冠军焦科维奇贡献了最精彩的大逆转,在落后两盘的情况下3:2力克意大利新星辛纳,继续向着个人温网第七冠前进。

一边是拥有20个大满贯头衔、其中在草地大满贯取得三连冠的头号种子,一边是20岁世界排名已达第13、但还不曾打进大满贯赛四强的新秀。初出茅庐的辛纳开场后表现抢眼,以7:5和6:2连下两城,逼得塞尔维亚人申请“洗手间暂停”,在厕所里对着镜子给自己打气。

“幸好大满贯是5盘3胜,这样我才有机会反超。”焦科维奇赛后说,他觉得自己必须做出改变。“我打得不够好,在场上感觉也不好。我被辛纳控制着。”

回到赛场,焦科维奇的水准提升肉眼可见。凭借第四局的破发,他6:3拿下第三盘,第四盘他更是找回王者雄风,以4:0开局,最后6:2拿下。决胜盘,尽管辛纳试图调整以找到出路,但还是在火力全开的焦科维奇面前败下阵来。35岁的塞尔维亚人两度破发得手,最终6:2终结比赛。

焦科维奇透露,两盘落后时去厕所给自己打气,他在去年法网决



焦科维奇庆祝得分 新华社发

赛时也做了一模一样的事。“当你感到消极沮丧时,即便(打气的动作)听起来有点假,但真的还是能有点作用,努力对自己进行积极的肯定,然后让自己‘复活’。”

“这不是总能奏效,但今天还是管用。”他说。去年法网,他3:2逆转齐帕斯夺冠。

焦科维奇半决赛将对阵英国本土选手诺里。这位已创造大满贯个人最好成绩的9号种子当日两度落后又两度追平,最终决胜盘7:5胜

出,淘汰了比利时人戈芬。

女单赛场,34岁的玛丽亚在“德国内战”中4:6、6:2和7:5击败了自己一轮的尼迈尔。生完二胎、复出不到一年的玛丽亚本次温网已接连淘汰3个种子球员,接下来她将与3号种子、突尼斯人贾贝乌尔争夺决赛入场券。

前4场全部直落两盘胜出的贾贝乌尔当日遭遇挑战,不过在3:6丢掉首盘的情况下还是以两个6:1翻盘,送走捷克的鲍兹科娃。



7月6日,浙江队球员穆谢奎(右)在大连人球员王献钧的防守下射门。当日,在海南海口举行的2022赛季中国足球协会超级联赛第九轮比赛中,浙江队2:0击败大连人队。新华社记者 杨冠宇 摄

市羽毛球团体锦标赛 乙级赛报名开启

本报讯(记者 陈凯)7月6日,记者从郑州市体育局获悉,“体彩杯”郑州市第十八届羽毛球团体锦标赛乙级赛,将于7月16日至7月17日挥拍开赛。目前,本次比赛的报名已经开启,即日起广大羽毛球爱好者可致电郑州市羽毛球协会了解相关竞赛规程和报名详情,报名截止日期为7月11日下午5点。

郑州市第十八届羽毛球团体锦标赛乙级赛,由郑州市体育局主办,郑州市羽毛球协会承办,比赛项目为混合团体赛,每场比赛按照第一男双、混双、男单、男、女双打5个小项进行。比赛根据报名情况采用分组循环和淘汰赛两阶段进行,获得乙级赛前八名的队伍,将获得参加本项赛事甲级赛的资格。郑州市广大羽毛球爱好者均可组队报名参赛。

郑州市羽毛球团体锦标赛已经成功举办了17届,该项赛事已经成为我市业余羽毛球界的一项传统赛事、精品赛事,进一步促进了羽毛球运动在我市的普及和发展。

青少年羽毛球特训营开营

本报讯(记者 陈凯)一次次挥拍诠释青春激情活力无限,一招招绝艺展现名师出高徒收获满满。昨日,2022年河南省羽毛球青少年特训营,在华北水利水电大学花园校区火热训练中。来自河南省以及山西、山东、苏州等地的30名羽毛球苗子汇聚于此,拜师河南省羽毛球队总教练李矛、原国家羽毛球队副总教练林诗铨等知名教练,学习羽毛球绝艺,提升综合能力。

本次河南省羽毛球青少年特训营,由河南省羽毛球协会主办,河南无限体育发展有限公司承办,共分为两期,第一期持续到7月21日,第二期为7月22日至8月15日。参加特训营的学员为10至15岁年龄段以及竞赛成绩优异的羽毛球青少年苗子。据了解,除了李矛、林诗铨两位名师担任专家教练外,中国羽毛球协会认证教练员、河南省羽毛球教练李豫飞,国家级运动健将、亚洲青年运动会羽毛球女子单打冠军秦金鑫等高水平教练,也将作为执行教练向参加特训营的青少年苗子传授技战术秘籍。

据了解,本次特训营表现突出、成绩优秀的参训青少年苗子,经教练组考核,可进入河南省羽毛球专业队进行集训。