

十年磨剑 一跃冲天

——记亚洲首位世锦赛跳远冠军王嘉男

王嘉男清楚地记得,自己曾经三次梦到过获得世锦赛冠军。最后一次是在今年。每次醒来他都会告诫自己,要现实一点,还是稳步前进比较好。

北京时间2022年7月17日,王嘉男的世界冠军梦实现了。他为中国赢得了史上首枚世锦赛男子跳远金牌。从2012年初登国内赛场,到如今站上世界最高领奖台,稳步前进的王嘉男用了十年时间,终于一跃冲天。

全能少年

王嘉男1996年8月出生出生于辽宁省沈阳市,得益于出色的身体条件和运动天赋,他早早与田径结缘。2010年,王嘉男进入徐州市田径队,随后又被选入江苏省体工队,2012赛季,未满16岁的他就开始代表江苏队在国内外田径赛场上崭露头角。

2012年,王嘉男在2月的全国室内大奖赛南京站中获得室内七项全能冠军,4月他又参加了全国田径大奖赛肇庆站,以7063分的成绩获得十项全能第五名。

最初练习田径时,王嘉男并没有明确主攻的单项,而是主练十项全能,即100米、400米、1500米、110米栏、跳远、跳高、撑杆跳高、铅球、铁饼、标枪十个项目都要练,跑跨跳投统统不落下。这恰恰也是很多田径高水平强队在培养青少年人才时经常选择的模式——在全方位打下训练基础的情况下,根据运动员自身条件确定发展方向。

很快,全面发展的王嘉男就找到了自己的突破方向。

“第一次比全能时跳远就跳了7米80,达到国家健将水平。当时省队教练就跟我讲,别练全能了,于是我就开始练跳远。”王嘉男此前接受采访

时说。2012年9月在昆山举行的全国田径锦标赛上,王嘉男以8米04的成绩获得跳远冠军。这是他职业生涯第一次突破8米大关,当时他才刚刚过完16岁生日。

大赛型选手

2013年7月,王嘉男首次获得代表中国参加国际比赛的机会。他以7米95的成绩获得印度浦那亚锦赛冠军。连世青赛都没比过的他就这样得到了参加当年莫斯科世锦赛的资格。

跳远项目的特点是偶然性大、容错率低,日常训练水平和大赛成绩往往难以画上等号。奥运会、世锦赛等大赛中,资格赛就三次试跳机会,决赛中前三跳如果发挥不好,后三跳的机会也就没了。

在莫斯科,16岁的王嘉男交出了昂贵的“学费”,资格赛三跳都没超过7米60,无缘决赛。用时任中国田径队总教练冯树勇的话说,“比得一塌糊涂,但也积累了宝贵的大赛经验”。

在那之后,王嘉男在美国外教兰道尔·亨廷顿的指点下,个人最好成绩不断攀升,重要赛事中的表现也相对稳定。2014年,他在尤金世界青年锦标赛上以8米08的成绩赢得金牌,第一次在海沃德田径场站上了世界之巅。

2015年的北京田径世锦赛上,未满19岁的王嘉男又创造历史,以8米18的成绩获得铜牌,成为第一个登上世锦赛男子跳远领奖台的亚洲运动员。

世界冠军

北京世锦赛之后,王嘉男的成绩还在不断进步,2018年在贵阳跳出8米47的个人最好成绩,并追平了李金哲保持的全国纪录。大赛中他的发挥也相对稳定,大多都能跳出8米20左右的成绩。

不过在2015年之后的几年里,世界男子跳远整体水平提升明显,美国、南非、古巴、希腊等国家涌现出一批成绩在8米50之上的运动员,让王嘉男、黄常洲、高兴龙等中国年轻跳远选手在大赛中创造佳绩的难度大大增加。

2016年里约奥运会,王嘉男以8米17位列第五;2017年伦敦世锦赛,他跳出8米23排名第七;2019年多哈世锦赛,他以8米20排在第六;去年的东京奥运会,王嘉男发挥失常未能进入决赛。

“东京的眼头我栽得太狠了。后来我经常把东京比赛时用的一些物品放在身上,警示自己。”25岁的王嘉男说,“有人可能会觉得这样好晦气,但我就要把它们放在身上,提醒自己吸取东京奥运会的教训。”

时隔八年再次回到海沃德田径场,知耻后勇的王嘉男在俄勒冈田径世锦赛终于抓住了机会。虽然最后一跳之前,他的成绩还只排在第五位。

“最后一跳之前,我看了下大屏幕,感觉8米15左右的成绩就能拿到奖牌。我就想我就闭着眼睛跳,仰着头跳,我也能拼个奖牌。”王嘉男说。

倾其所有,赌上全部的最后一跳发挥完美。王嘉男以8米36的成绩实现绝地逆转。落地后的他张开双臂,尽情狂奔。

这是世锦赛历史上中国男子运动员获得的第一块田赛金牌。但一跃冲天实现梦想之后的王嘉男,想得更多的是“继续”稳步向前。

“我现在的想法,包括未来两年的计划,还是要稳步前进,也不会给自己定太高的目标,包括明年的世锦赛,包括后年的奥运会。我就努力训练,然后做好自己的事就好了。”王嘉男说。

十年磨一“金”之后,不知王嘉男未来的梦里,会是怎样的美好场景。

新华社记者 吴俊宽 马向菲 张悦嫻



7月16日,克里(右)在比赛中冲线。当日,在美国俄勒冈州尤金市举行的2022世界田径锦标赛男子100米决赛中,美国选手克里以9秒86的成绩夺得冠军。新华社记者 王迎摄

俄勒冈田径世锦赛：

王嘉男创造历史 巩立姣铅球摘银

新华社美国尤金7月16日电 王嘉男创造了历史!16日在美国俄勒冈州尤金市举行的2022俄勒冈世界田径锦标赛中,王嘉男最后一轮跳出8米36,夺得男子跳远冠军,这是中国选手在该项目中首次获得世锦赛冠军。女子铅球决赛中,东京奥运会冠军巩立姣掷出20米39收获银牌,宋佳媛名列第六。

男子跳远决赛最后一跳前,25岁的王嘉男还排在第五位,希腊选手滕托格洛凭借8米32的成绩暂列第一。最后一轮,王嘉男跳出惊人的8米36夺冠,成为首位获得世锦赛男子跳远冠军的中国选手。滕托格洛和瑞士选手因汉姆分获二、三名。

几乎同时进行的女子铅球决赛中,美国选手伊利首轮就投出此后无人超越的20米49。中国名将

巩立姣状态渐入佳境,凭借第五轮投出的20米39的个人赛季最好成绩获得银牌。来自荷兰的席尔德获得铜牌。另一位中国选手宋佳媛成绩为19米57,排名第六。

当日的“重头戏”男子100米决赛中,本土作战的美国选手包揽前三名。本届世锦赛状态火热的克里跑出9秒86加冕冠军,布雷西和布罗梅尔几乎同时撞线,分别获得亚军和季军。亚洲“飞人”苏炳添在半决赛中出发时就被打乱了节奏,未能发挥出自己的水平,成绩为10秒30无缘决赛。接下来,苏炳添还会和队友准备男子4×100米接力的比赛。

女子百米预赛中,中国选手葛曼棋复制了前一天苏炳添的好运,11秒17的成绩排名小组第五,最终压线获得最后一个晋级半决赛的名额。梁小静跑出11秒25无

缘半决赛。

带伤作战的谢文骏在男子110米栏预赛中的成绩为13秒58,以毫厘之差无缘下一轮。首次参加世锦赛的“00后”小将陆佳雯在女子跳高资格赛中三次挑战1米81失败,最终以1米75的成绩止步于此。女子3000米障碍预赛中,中国选手许双双以9分39秒17的成绩完赛,未能晋级决赛。

男子链球项目,波兰选手伊德里克以81米98的成绩夺得金牌,连续第五次赢得世锦赛链球冠军。另外一名波兰选手诺维茨基以95厘米的差距获得银牌,挪威选手亨里克森以80米87的成绩位居第三。

女子10000米决赛,埃塞俄比亚名将吉迪以30分09秒94的成绩夺冠,两位肯尼亚选手奥比里和基普肯博伊分列二、三名。

中超多个主场通过考察验收

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从河南嵩山龙门足球俱乐部获悉,近日,中超联赛筹备组派出的工作组对中超俱乐部主场进行了全面考察。目前,包括河南嵩山龙门等多家俱乐部主场场地顺利通过了考察,如果算上此前承办中超赛事的梅州赛区和大连赛区的话,已经有超过半数的俱乐部有望承办主场比赛。而部分俱乐部已明确可以承办主场比赛,这为本赛季中超联赛余下阶段赛事恢复主场制工作的落实奠定了基础。

作为河南嵩山龙门的主场——航海体育场,近两年由于疫情而暂时“休憩”,不过随着中超将恢复主场赛制,航海恢复以往的“热闹”已经进入倒计时。近日,工作组来到郑州全面考察主场事宜,其中主要考察航海体育场、草皮、新闻发布会媒体室等硬件设施,而航体的草皮保持相当不错,完全符合比赛的条件,考察组还对其他项目进行摸底考察,除了新闻媒体室等个别项目需要改进之外,其他均符合主场承办赛事的条件。

另据了解,嵩山龙门足球俱乐部有意将嵩山龙门今年的全部足协杯比赛放在洛阳奥体中心足球场进行,这将满足洛阳球迷在家门口为中原子弟助威的愿望。

据了解,由于目前上海疫情反复,上海两家俱乐部受疫情等实际因素影响,暂时没有相关确认信息,他们启动主客场赛制依然存在疑问。如果确实无法落实主客场赛制,那么中超联赛筹备组将为其落实主场比赛的场地。按照赛事主办方的要求,中超各俱乐部最晚于7月20日向他们回馈有关本俱乐部(俱乐部属地赛区)能否承办中超主场比赛的信息,届时也将得到最终的结果。

河南省“奔跑吧·少年”活动启动

本报讯(记者 陈凯 通讯员 雷乃益)昨日,记者从河南省体育局获悉,2022年河南省“奔跑吧·少年”儿童青少年主题健身活动于7月16日在商丘市正式启动。今年7月至11月间,该活动将以线上线下相结合的方式在我省全面展开,通过引领50万人次参与其中,组织开展的86场夏令营等活动,助力我省体教融合。

2022年河南省“奔跑吧·少年”儿童青少年主题健身活动,由河南省体育局、河南省教育厅、共青团河南省委主办,旨在贯彻落实新修订的《体育法》和省政府《加快建设体育河南实施方案》,深化体教融合,促进儿童青少年在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

活动启动仪式上,举办地商丘市的近300名市中小学生以及社会机构,带来了双桨棍、跆拳道、街舞、轮滑、拉丁舞等精彩的儿童青少年特色运动项目展演,相关单位及企业还向当地乡村特色体育小学进行了爱心捐赠。

据了解,随着“双减”政策的实

施和体教融合的扎实推进,省体育局、省教育厅、共青团河南省委近日联合印发《2022年河南省“奔跑吧·少年”儿童青少年主题健身活动实施方案》,加快推进我省体教融合。根据《实施方案》,主题健身活动包含6个部分的内容:主题活动、系列活动、夏令营活动、线上活动、科学健身指导、中华体育精神教育活动。

其中,主题活动部分要求全省各地结合本地实际,因地制宜,组织开展具有特色文化、丰富多彩的主题活动,各地全年参加活动人数至少50万人次,同时推进全省“奔跑吧·少年”儿童青少年主题健身活动常态化、系统化、科学化;系列活动部分包括开展青少年体育赛事,进社区系列活动以及包括精英训练营、亲子大会等在内的系列品牌活动,同时还安排有冠军进校园活动,采取冠军教学、冠军友谊赛和冠军课堂等形式,促进儿童青少年增强体质、健全人格、锤炼意志、全面发展;夏令营活动部分包括全省各地组织开展的86场夏令营活动,内容注重趣味性、普及性和长期性,旨在丰富儿童青少年暑期体育生活,帮助青少年学会1~2项体育技能,为养成终身锻炼习惯打下基础。

河南省图书馆少儿阅读推广培训启幕

本报讯(记者 秦华)河南省图书馆少儿阅读推广培训及电子书制作活动(线上直播)启幕啦!7月15日晚,中国群众文化协会理事康洁担任首期阅读推广人,为大家解析了绘本故事《狮子王》。

河南省图书馆今年暑期特别推出面向全省少儿读者的专项阅读指导培训,以期通过专家直播分享、一对一线上培训辅导等形式陪伴孩子们度过有意义的假期。

活动包括:阅读指导专家讲座、读后征文、电子书线上培训、电子书制作展示。期望形成“阅读分享—征文写作—电子书制作—纸质书制作—图书馆收藏”持续发展。活动邀请儿童阅读的专家团队走进河南省图书馆直播间进行直播和互动答疑,授课对象覆盖全省少儿读者,线上培训不限人数。

首播结束后,接下来的7月22日、7月29日、8月5日同一时间,作家、民俗学家、省儿童文学学会会长孟宪明,国家开放大学培训中心家庭教育特聘讲师、正度家庭教育研究院院长娟子,中小学高级教师张严明将陆续担任阅读推广人,交流少儿教育、少儿阅读问题,大家可通过文化河南、文化豫约等平台观看。

听完专家阅读讲座,小读者们一定有很多头脑风暴,快快参与“我与书的故事”“我与图书馆的故事”主题征文,征文不限于读书笔记、阅读感悟、阅读日记等,投稿至河南省图书馆少儿部邮箱shengtushaoerbu@163.com。

征文截至8月10日,省图书馆将邀请儿童阅读的专家对征文进行评审,优秀征文获得者将参与评奖和电子书制作,小读者的征文或者个人作品将变成精美的实体书,省图书馆将优秀的电子书作品在公众号上进行展示,小读者的优秀作品将制作成实体纸质书赠送给学员。同时,在省图书馆少儿阅读中心设立电子书作品专架供读者阅读。

“启源·故事会”线上开讲

本报讯(记者 成燕)7月16日下午,又一期“启源·故事会”在郑州图书馆和市民线上见面。此次故事会给大家带来的是戴姓(庄姓)起源故事,以及历史上的东周、西周、南周和北周故事。故事会通过郑州文旅云平台进行同步直播,直播间人数达3.51万。大家也可通过郑州文旅云平台观看回放。

据郑州图书馆工作人员介绍,作为一项中华传统文化公益体验项目,自2019年起,“启源·故事会”已开展70余场活动。以讲述姓氏起源故事、分享郑州悠久历史、体验中华文化精粹为核心,该活动为孩子们打造一个场景互动式的文化体验。孩子们通过“听故事,学历史,做手工,习传承”,带领大家感受中华优秀传统文化。

25幅油画佳作 诠释“原来是故乡”

本报讯(记者 秦华)近日,郑州大学美术学院汪梅博士的画展“原来是故乡”在郑州升达艺术馆开幕。画展集合了汪梅从留俄求学时期直至近创作创作的油画作品25幅,一幅幅动情的画

作感染着前来参观的每个人。此次展览展示了汪梅十余年俄罗斯学习的满满硕果和回国执教于郑州大学美术学院的初有成果。“原来是故乡”的名字便取自于此——北国和中原,都是她眷恋的地方,也成就了她笔下斑斓的色彩和风景。

画展以座谈会的方式拉开帷幕。汪梅与大家分享了关于“家乡”的一系列故事和创作经历,她真挚细腻的自述打动了在座所有人。来自河南省美术家协会及郑州大学、河南大学、河南轻工职业技术学院、中原科技学院、郑州航空工业管理学院的专家表示,从其作品中感受到浓浓的乡情,领略到了“艺术无国境,艺术无止境”。专家们还从技法上进行了探讨,使这次座谈不仅“感情充沛”,还“干货”满满。

开幕式的座谈在大家关于艺术、绘画、家乡风景的多维探讨中拉开帷幕。展览目前移至中原图书大厦回声馆继续展出,展览将持续至8月14日。

陈思诚黄渤开启奇幻旅程

《外太空的莫扎特》上映



本报讯(记者 秦华)由陈思诚执导、编剧,黄渤、荣梓杉领衔主演的奇幻喜剧电影《外太空的莫扎特》于7月15日上映。近日,影片在奥斯卡大上海影城点映,带大家踏上天马行空又爆笑连连的奇幻旅程。

《外太空的莫扎特》是陈思诚继《唐人街探案》系列后打造的全新电影。“唐探”不仅开创了侦探喜剧的新类型,作为华语电影最成功的IP之一,更拍出了属于中国人的侦探故事。这一次,陈思诚尝试科幻题材,携手黄渤、荣梓杉,还有外星朋友莫扎特,讲述主人公的成长故事。

影片中,变身望子成龙的“霸道老爸”任大望,一心想把喜好多天的儿子任小天培养成钢琴演奏家。父子俩“一追一躲”的练琴日常真实又欢乐,直到外星人“莫扎特”出现,帮助任小天开启了和爸爸“斗智斗勇”的生活。作为外星来客,莫扎特,被打得憨态可掬,身子圆滚滚、眉毛粗而短、小眼儿滴溜溜转,简直就是行走的表情包。

《外太空的莫扎特》还邀请了许多喜剧大咖出演,姚晨、许君聪、于洋组成的“忽悠团”,范伟饰演的“糊涂爷爷”纷纷入席,一个天马行空的故事爆笑呈现,观众直呼“笑到合不拢嘴”。而在收获欢乐的同时,影片治愈的情节也让观众颇为感动,而父子斗智斗勇的许多情节也让为人父母的家长找到共鸣。

值得一提的是,影片融入了大量的音乐元素和很多富有想象力的画面,相信大银幕前的观众能感受到技术的进步,希望新技术给观众带来梦一般的视听感受。