

东亚杯：国足选拔队逼平日本

新华社东京7月24日电 在24日进行的2022年东亚杯足球赛第二轮比赛中，凭借门将韩佳奇的高接低挡和全队顽强的防守，中国男足选拔队0:0战平东道主日本队，结束面对日本队的四连败。

本届东亚杯中国男足选拔队以U23球员为主要班底，日本队没有征召留洋球员，以本土联赛的球员为主。首轮比赛中，日本队6:0大胜中国香港队，而中国队则0:3负于韩国队。从能力和经验上看，日本队都要强于中国队。

本场比赛，中国队提升了对抗强度，温家宝在开场仅9秒钟完成凌空抽射，被日本队门将大迫敬介扑出。实力更胜一筹的日本队很快掌控了比赛节奏，宫市亮多次在右路突破制造威胁，但日本队的数次射门都被韩佳奇化解。第53分钟，日本队通过反抢获得得分良机，但细谷真大门前直接面对韩佳奇打高。

比赛最后30分钟，日本队主教练森保一连续换上多名锋线队员，试图加强进攻。面对越发急躁的日本

队球员，中国队防线始终保持得较为严密，并未给对手太好的机会。比赛第80分钟，戴伟浚开出角球，蒋光太头球摆渡，朱辰杰跟进抢射偏出球门，错失了绝杀比赛的机会。最终两队0:0握手言和，这也是本届东亚杯首场没有进球的比赛。

“今天我们面对的是实力很强的球队，年轻球员吸取了此前对阵韩国队比赛的教训，在防守组织、阵型和前场压迫上做得更好了。其实如果在这场比赛中我们能够更准确、更坚决，我们有可能拿下胜利。”中国队主教练扬科维奇说。

在24日进行的第二轮另外一场比赛中，韩国队3:0战胜中国香港队。27日，中国队将迎战最后一轮的对手中国香港队，而韩国队只要不输给日本队，就将获得本届东亚杯冠军。

“最后一场比赛我们需要更加坚决。我们是一支年轻的队伍，在身体层面会有不足。希望对阵中国香港队的时候，我们的身体状况能变得更好。”扬科维奇表示。



中国男足选拔队球员在比赛后向现场球迷致意 新华社记者 张笑宇 摄

女子足协杯收官 建业名列第十二

本报讯(记者 刘超峰)昨日,2022年中国足球协会杯11~12名排位赛(女子)在昆明海埂基地结束,经过90分钟激战,河南建业女足1:2憾负江苏无锡女足,最终排名第12。

本场比赛开始后,两队均试图率先打破僵局,第20分钟,江苏无锡女足邵子钦破门帮助球队以1:0领先。第45分钟,建业女足韩淑雨任意球破门扳平比分。易边再战,第69分钟,江苏无锡女足欧懿莹点球得分,并将领先优势保持至终场。

2022年中国足球协会杯赛(女子)于7月11日至24日在云南昆明海埂体育训练基地举行,武汉车谷江大女足在昨天进行的决赛中,以3:0大胜北京女足夺得冠军,北京女足、广东梅州客家女足分列二、三名。

全国武术兵道锦标赛 河南队摘得一银一铜

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 薛明瑞)7月23日,全国首届武术兵道(短兵)锦标赛在浙江省湖州市落下帷幕,代表河南队参赛的塔沟武校学员最终获得1银1铜,其中,杨璐获得男子75公斤级第二名,王梦涵获得女子60公斤级第三名。

武术兵道是国家体育总局武术运动管理中心推出的除武术套路、武术散打之外的第三个竞技武术项目,继承了中国传统兵器格斗的礼仪、技术和精神,有劈、砍、斩、刺四个动作去组合击打,参赛者需身穿汉兵道服和铠甲护具,戴头盔。2021年正式向全国推广,目前已受到许多武术爱好者的喜爱。

本次比赛由国家体育总局武术运动管理中心、中国武术协会等联合主办,于7月18日至23日在郑州市体育馆举行,共有79支代表队525名运动员参加。赛事分个人赛和团体赛。

郑州九中蝉联“省长杯”冠军

本报讯(记者 刘超峰)7月23日,2022年河南校园足球“省长杯”高中男子组决赛在洛宁县第一高级中学落下帷幕。决赛中,两支传统劲旅郑州市第九中学与河南省实验中学继2019年之后再度狭路相逢。最终双方以0:0的比分进入点球大战,郑州市第九中学最终4:3击败河南省实验中学,连续第二年捧起“省长杯”冠军奖杯。郑州市第九中学也成为“省长杯”历史上高中男子组夺冠次数最多(4次)的学校。

自2015年“省长杯”创立以来(2020年因故未举办),郑州市校园足球已经连续七年获得高中男子组冠军,并六次包揽了该组别的前两名。其中,郑州市第九中学与河南省实验中学在高中男子组决赛中碰面就有五次。近两年来,郑州市第九中学在赛场上的表现十分引人注目:“市长杯”两连冠、“省长杯”两连冠、中国中学生协会杯冠军、中国高中足球锦标赛冠军。

萌动中原儿童滑步车 超级联赛郑州站启动

本报讯(记者 陈凯 文图)7月23日,“奔跑吧·少年”2022年河南省青少年U系列萌动中原儿童滑步车超级联赛·郑州站,在郑州奥体中心综合训练馆举行(如图)。来自郑州、许昌、新乡、商丘、洛阳、三门峡、平顶山、焦作、濮阳、信阳等地的娃娃骑手欢聚一堂,演绎萌趣版“速度与激情”,尽享滑步车带来的无限欢乐。

本次比赛由河南省体育局主

办,河南省田径自行车运动中心、河南省自行车运动协会承办,设有个人竞速赛和团队赛两个大项。赛场上小骑手脚踏滑步车你追我赶激情满满,赛场下观众家长助威呐喊掌声阵阵,赛场内外一台戏,将比赛推向一个又一个高潮。

该项赛事是河南省自行车运动协会重点培育的少儿骑行系列赛事,不仅涵盖了基础的体育运动锻炼,更体现了体育拼搏奋斗的精神。

环中原自行车公开赛启幕

本报讯(记者 陈凯)7月23日,“行走是吾乡”环中原2021—2022年度河南省自行车公开赛在三门峡启幕。数百名专业骑手和骑行爱好者在百里黄河生态廊道上尽享速度与激情的同时,也拉开了“骑赏”大美中原的序幕。

本场公开赛由河南省委宣传部指导,河南省体育局、河南省体育总会等主办。作为我省“喜迎二十大 欢乐进万家”系列群众文化活动之

一,该项赛事共分16站,设有公路男子组和全体验组两个组别。16站比赛将采用积分制,选手在每站比赛获得不同积分,最终凭积分排名进行奖励。全体验组的比赛旨在调动比赛举办地群众参与体育运动的热情。三门峡站比赛结束后,灵宝站、义马站的比赛在7月24日、25日依次展开,这三站比赛共吸引了来自省内26支高水平车队的140多名运动员参加,而三门峡

站全体验组的比赛吸引了500余名骑行爱好者参与其中。

环中原河南省自行车公开赛是我省具有区域影响力和代表性的全民健身品牌赛事,不仅引领了健康、环保、时尚的生活理念,展示、宣传了各举办地的文化、旅游资源及人文风情,更促进了各举办地体育产业和特色经济的发展。赛事自2015年成功举办以来,规模不断扩大、水平逐步提高、知名度与影响力日益提升。

田径世锦赛

朱亚明三级跳远摘铜

据新华社美国尤金7月23日电 在23日进行的2022年俄勒冈田径世锦赛男子三级跳远决赛中,东京奥运会亚军、中国名将朱亚明凭借第二跳17米31的成绩获得铜牌,创造了中国选手在世锦赛这个项目参赛历史上的最好战绩。

东京奥运会金牌得主皮查多以第一跳17米95的成绩赢得冠军。这位葡萄牙选手显示了绝对优势,第二跳和第三跳连续跳出17米92和17米57,这两个成绩也足以让他赢得冠军。

朱亚明第一跳成绩为17米,第二跳成绩为17米31,其他四次试跳两次犯规,两次未过17米。布基纳法索选手赞戈以17

米55的成绩获得银牌。

三年前朱亚明首次参加世锦赛,没有进入决赛,近两年相继在奥运会和世锦赛赢得奖牌,他感到非常高兴。

“之前我是一个完美主义者,东京奥运会上拿到银牌不开心,我觉得不够完美。这一年我成长了很多,今天拿到铜牌很开心,很享受这个过程。”朱亚明说。

不过,朱亚明对自己当天的成绩并不满意,因为这与他在奥运会决赛中跳出的17米57有很大差距。“今天的发挥并不太好,风速影响了助跑的速度和方向,在助跑上浪费了太多的能量,没有一次助跑是顺畅的。”



朱亚明在决赛中试跳 新华社记者 吴晓凌 摄

省体育舞蹈锦标赛郑州起舞

本报讯(记者 陈凯)优雅的华尔兹、动感的伦巴、激情的探戈……“巴迪瑞杯”河南省第二十九届体育舞蹈锦标赛暨2022年体育舞蹈U系列赛,7月23日在郑州激情举行。来自全省43支代表队的近千名“舞”林高手汇聚一堂,“舞”动中

原一较高下。

本次比赛由河南省体育局主办,河南省体育舞蹈运动协会承办,竞赛设项涵盖了幼儿、青少年、成人等各个年龄段,业余和专业各组别,参赛选手报名达到了1604项次。

本次比赛设单人标准舞U15、

U12、U9精英组,单人拉丁舞U15、U12、U9精英组,共6个组别,同时也是河南省体育舞蹈队选拔赛组别,最终有18名优秀选手脱颖而出,他们将代表河南省参加今年8月份举行的全国青少年体育舞蹈锦标赛。

黄河文化主题馆藏 美术作品巡展烟台开幕

本报讯(记者 成燕)23日,由烟台市文化和旅游局、郑州市文化广电和旅游局、开封市文化广电和旅游局、青岛市文化和旅游局指导,烟台美术馆、郑州美术馆、开封美术馆、青岛市美术馆共同主办的“大河上下——黄河文化主题馆藏美术作品巡展”在烟台开幕。

黄河文化是中华文明的重要组成部分,是中华民族的根和魂。此次巡展艺术再现了黄河文化、海洋风貌和时代精神,阐释了中华民族源远流长的黄河文化、海洋文明,对于探索加强美术馆之间的交流合作,实现馆际优势互补和资源共享,更好地发挥美术馆典藏活化、服务社会、美育大众的作用有着积极意义。

此次巡展是青岛、烟台、开封、郑州四市美术馆践行国家黄河战略,活化馆藏精品,加强馆际交流的有益尝试,也是齐鲁文化、海洋文明与中原文化黄河文化的一次交流和碰撞。

以“黄河文化”为主题,该展览呈现了绚丽多姿的精彩艺术佳作。河南是中原文明的发祥地,山东则是齐鲁文明的发端地,亦是黄河与海洋文化汇聚碰撞之处。四馆策展人员在选取参展馆藏作品标准时,紧紧围绕“黄河文化”主题,突破“黄河”题材,通过不同画种,反映黄河流域在生态保护与高质量发展过程中的巨大变化。

据悉,本次展览将持续至8月下旬。

“雕画汉韵”展览 带您“寻找汉梦之旅”

本报讯(记者 成燕)记者昨日从市文物局获悉,“雕画汉韵——寻找汉梦之旅”展览将于明日在郑州商都遗址博物院启幕。

该展览是郑州商都遗址博物院携手上海复旦大学为观众奉献的文化厚礼。作为河南省首个不可移动文物在博物馆展示的沉浸式特展项目,该展览响应“数字化对历史文化资源活化”的号召,通过全过程数字化保护、数字复原工作,助力不可移动文物的数字化保存、传承以及推动相关成果转化利用,为展现中原历史文化内涵提供了全新手段。

“雕画汉韵——寻找汉梦之旅”展览通过对郑州新密出土的部分精品汉代墓葬进行数字化展示,提取汉代壁画、画像石内元素进行复制

展示或多样化再创作。该展览通过运用多媒体、数字交互等现代科技手段将石头上的史诗以一种形式呈现其强大的内涵与生命力。

展览共分“舆轸珍馐,烟火人间”“瑞兽珍禽,妙手丹青”“羽化升仙,汉梦天人”“八方客来,地上天官”“只身入境,云游汉墓”五大展厅。序厅主题为“汉灵引册”,其灵感来源于密县打虎亭汉墓一号墓内的神兽形象。在东汉密县,人世间一派盛世之景,与彼时神人信仰共同构筑出一本《汉灵引册》。展览中,若想重现此番繁华盛景,观众可以根据手册上的导览指示,通过打卡不同展厅收集各色神兽,最终即可获得一本完整的《汉灵引册》。

据了解,展览将持续至9月8日。



沈腾马丽新作《独行月球》 定档7月29日

本报讯(记者 秦华)由张吃鱼执导,沈腾、马丽领衔主演的开心麻花科幻喜剧《独行月球》日前宣布将于7月29日上映,7月27日、28日超前点映。目前,影片预售已开启。《独行月球》讲述了人类为抵御小行星的撞击,拯救地球,在月球部署了月盾计划。陨石提前来袭,全员紧急撤离时,维修工独孤月(沈腾饰)因为意外,错过了领队马蓝星(马丽饰)的撤离通知,一个人落在了月球。月盾计划失败,独孤月开始了他在月球上破罐子破摔的生活……

预告中,沈腾饰演的独孤月正准备向马丽饰演的马蓝星表达心意,不料陨石提前降临,马蓝星带队撤离,独孤月阴差阳错成为月球最后的人类。单向暗恋变成双向失联,独孤月的心“腾”痛不已。失意

之际,一只袋鼠意外出现,为独孤月强行开启了“吃饭睡觉被鼠揍”的身心双重“腾”痛日常,让人忍俊不禁。

影片同时释出的失重版海报中,沈腾、马丽、常远、李诚儒、黄才伦和辣目洋子身穿月盾计划制服,御小行星的撞击,拯救地球,在月球部署了月盾计划。陨石提前来袭,全员紧急撤离时,维修工独孤月(沈腾饰)因为意外,错过了领队马蓝星(马丽饰)的撤离通知,一个人落在了月球。月盾计划失败,独孤月开始了他在月球上破罐子破摔的生活……

茫茫月球上,一人一鼠,前途未卜。袋鼠为何会出现在月盾基地?势单力薄的独孤月该如何与这只肌肉猛鼠和平相处?两个独行者的意外结伴将碰撞出怎样的奇妙化学反应?作为开心麻花首部尝试科幻题材的喜剧,《独行月球》“笑果”能否让人满意,有待上映后进入影院一探究竟。

《沉香如屑》再掀 仙侠剧新热潮

本报讯(记者 秦华)郭虎、任海涛执导,张鸢盎编剧,杨紫、成毅联袂主演的电视剧《沉香如屑》已于近日正式播出。该剧以中国传统美学和仁爱义义的文化精神破题,打造唯美仙侠意境,既有中国传统美学的典雅和谐,也有仙侠剧的侠义胆,给观众带来视觉和情感的双重享受。

《沉香如屑》改编自苏寞的同名小说,主要讲述了六界帝君应渊(成毅饰)与蔷薇仙子颜淡(杨紫饰)联手向恶势力宣战,在相知相识中逐渐解开以往的误会,最终携手维护人间正道、共同守护天下苍生的曲折故事。该剧以中国式想象中的神、仙、人、妖、魔、冥“六界”作为故事发展的起点,在变故洗礼、善恶之战中讲述个体的成长。

“仙侠世界”承载着中国人血脉中的那份浪漫主义以及对于

“美”的追求。仙侠剧之“仙”在于场景造型能否承载观者对于奇幻世界的瑰丽想象,仙侠剧之“侠”则倾向于向观众传达忠诚、仁义等中华美德思想。《沉香如屑》开篇便以强情节的设计拉近与观众的距离,同时坚持符合传统中华美学和时代价值观的改编。厚重的文化质感成为波谲云诡的世事纷争、跌宕起伏的人物命运铺垫,向观众展现出一个充满中国韵味的仙侠世界。

回首仙侠剧十年路,仙侠已成为国内观众最为喜爱的影视题材之一。然而,以往的仙侠剧鲜少以“侠义”闻天下,《沉香如屑》则力图摆脱这一窠臼,将跌宕起伏的个人故事与天下苍生的命运紧密连接,在一个个冲突、碰撞中勾勒出故事的传奇色彩,让观众和剧中角色一起在仙侠剧的世界里寻找文化之根、侠义之魂。

