

东亚杯：中国女足获得亚军

新华社东京7月26日电 在26日的2022年东亚杯女足赛最后一轮较量中，中国女足0:0战平日本队，以1胜2平积5分的成绩获得本届东亚杯女足赛亚军。东道主日本队2胜1平夺得冠军。

中国女足在首轮以2:0战胜中国台北队。本轮比赛，中国女足在先丢一球的情况下1:1与韩国队战平。相比之下，日本队前两战全胜积6分，掌握战平即可夺冠的主动权。

比赛伊始，日本队就依靠细腻的技术牢牢掌握球权，但中国女足也创造了几次绝佳的进攻机会。第25分钟，王霜的“手术刀”直塞创造出难得的机会，但张馨在禁区接球后横传未能成功。日本队随后在禁区内多次制造威胁，宫泽日向的抽射造成中国队门将朱钰脱手，高晨做出关键解围。第43分钟，肖裕仪分边，王珊珊在禁区的传中被日本队门将拦下，两队在半场握手言和。

下半场，日本队加快进攻节奏。第50分钟，植木理子左脚突然兜射击中横梁。7分钟后，日本队组织进攻，千叶玲海在禁区得球后抽射险些破门。随后，日本队的射门多次制造险情，中国女足疲于防守，难以组织起有效的进攻，两队最终0:0闷平。

本届东亚杯是中国女足在2月份夺得亚洲杯冠军后首次出征国际大赛，目的是备战明年的女足世界杯。东亚杯结束后，中国女足将前往美国进行为期1个月的拉练，球队计划与美国当地的女足队伍和男足青年队进行10场左右的热身赛。届时，在欧洲、美国俱乐部效力的沈梦雨、沈梦露、赵瑜洁等队员也将归队参加集训。

在当日的另一场比赛中，韩国女足足以4:0战胜中国台北队，获得东亚杯季军。



中国队球员宋端(中)在比赛中与日本队球员清家贵子(左一)拼抢 新华社记者 张笑宇 摄



中国队球员汪琳琳(左)获颁最佳后卫奖 新华社发

“王者之志”羽毛球巡回赛郑州站落幕

本报讯(记者 刘超峰)昨日，记者从河南省羽毛球运动协会获悉，由该协会承办的2022“王者之志”业余羽毛球巡回赛“建行生活”杯郑州站比赛，近日在郑州奥体中心落下帷幕。经过两天激烈争夺，各个组别的冠军分别产生。

此次赛事共分为男子单打、双打，女子单打、双打和混合双打五个项目，吸引了国内近900名羽毛球爱好者前来郑州一展风采。今年郑州站的比赛特邀世界羽坛名将李雪芮出席开幕式，并共同为比赛开球。李雪芮还和青少年队队员联袂合作，在现场为球迷们上演了精彩的表演赛，受到了现场球迷的热情追捧。

据悉，“王者之志”业余羽毛球巡回赛是以传承羽坛四大天王林丹、李宗伟、盖德、陶菲克的心愿，把羽毛球推广为世界主流运动为目标而举办的全年龄组、综合性羽毛球赛事。2019首次落地郑州，今年这项业余羽毛球赛事又来到了郑州。近年来，“王者之志”业余羽毛球巡回赛不仅是球迷们的盛会，可以以球会友，更为球友们提供了一个展示自己的平台，让更多的羽毛球爱好者一起享受羽毛球、享受运动，推动了全民体育健身事业的发展。

河南籍教练门文峰中冠联赛率队出线

本报讯(记者 刘超峰)7月25日，2022年中国足球协会会员协会冠军联赛银川赛区结束小组赛，河南籍教练门文峰率领的石嘴山市恒星足球队尽管以5:6遗憾负于天津圣德，但最终还是以2胜1负的成绩名列小组第二顺利出线，将代表宁夏征战2022赛季中冠联赛总决赛。

今年5月，担任陕西长安竞技青训总监的门文峰转投石嘴山市恒星足球队出任主教练，上任之后，他将多名河南弟子招入队中充实整体实力，其中包括原中超、中甲、中乙三级职业联赛球员以及部分职业梯队球员，河南球迷熟悉的郝爽、谢硕、冯阳等都被招入队中。

石嘴山市恒星足球俱乐部成立于2020年5月，当年参加了宁夏足协甲级联赛，获得石嘴山赛区冠军，在随后的宁夏足球协会超级联赛中最终荣获季军，并且获得2022年中冠联赛参赛资格。如今，由于门文峰等实力派教练组以及部分退役职业球员加入，全队整体实力提升了一个档次，目标就是冲击中乙。

全国青年体操锦标赛 我省“小花”斩获3金

本报讯(记者 陈凯)昨日，记者从河南省武术体操冰雪运动中心获悉，在7月25日于山东德州落幕的2022年全国青年体操锦标赛暨全国青年体操U系列锦标赛上，河南体操小将发挥出色，共斩获3枚金牌、9枚银牌和6枚铜牌。

本次比赛由国家体育总局体操运动管理中心、中国体操协会主办。作为全国最高水平、最高规格的青年赛事，本次比赛也是对参加巴黎奥运会中国体操后备力量的一次选拔赛，共有来自全国20支代表队的200余名教练员、运动员参赛。河南体操“小花”张怡涵在比赛中表现抢眼，勇夺3个项目的金牌以及3枚银牌和1枚铜牌。

据了解，本次比赛是今年体操项目的第一次全国性比赛，也是巴黎奥运新周期、新规则下的第一个国内比赛。

河南省青年优秀美术作品展开幕

本报讯(记者 秦华文/文图)昨日上午，由省文联、省美术家协会共同主办的“中原画风——河南省青年优秀美术作品展”在升达艺术馆开幕，展览展出我省青年画家的200余幅作品(如图)。

“中原画风——河南省青年优秀美术作品展”是省文联、省美协策划举办的全省美术综合大展，每两年举办一次，至今已成功举办七届，为我省美术培养了大批后备人才，为中原画风的传承与发展奠定了坚实基础、提供了展示平台。

本届展览共收到全省青年美术家创作的中国画、油画、版画、雕塑、水彩、粉画等参评作品2400余件，经评委会初评、复评的严格评选，共展出作品251件，此批作品代表了我省现阶段青年画家创作的最高水平。

此次展出作品紧扣时代脉搏、传承中华文明，主题鲜明，思想深刻，围绕河南省委“十大战略”和重大现实、重大革命、重大历史、黄河文化和乡村振兴等题材，大力弘扬焦裕禄精神、红旗渠精神、大别山精神等精神宝藏，展现了河南人民在党的领导下在革命斗争、社会主义建设和改革开放中建立的伟大功勋、取得的伟大成就。

据悉，此次展览将展出至8月5日，向公众免费开放。



今日迎战中国香港队 国足选拔队力争用胜利收官

本报讯(记者 刘超峰)北京时间今日15:00，中国男足选拔队将在日本丰田体育场，迎战2022年东亚杯男足赛最后一轮的对手中国香港队。状态越来越好的国足选拔队，有望用一场胜利圆满收官。

在此前两轮比赛中，国足选拔队先是0:3不敌韩国队，遭遇“开门黑”，而后在第2轮比赛中知耻后勇，顶住压力以0:0战平实力强大的东道

主日本队。本轮对阵整体实力偏弱的中国香港队，国足选拔队的目标自然是赢得比赛。

中国香港队前两轮分别以0:6、0:3不敌日本队和韩国队，失9球未进1球。不过，在两轮比赛中，中国香港队在技战术运用并非乏善可陈，他们敢于逼抢对手，敢于向前进攻的表现还是给人留下深刻印象。论实力，国足选拔队应该在中国香港队之

上，不过球队前两轮在进攻方面表现并不理想，两场比赛仅有3次射门。与中国香港队的最后一轮较量，想要赢下比赛，还需要提升进攻能力。

国足与中国香港队在东亚杯共有三次交锋，都是以国足胜利告终，只要正常发挥，本场比赛取胜中国香港队应该在情理之中。但国足选拔队切勿轻敌，否则以中国香港队的韧劲，很可能会给国足选拔队带来麻烦。

巴黎奥运会和残奥会口号公布

初版赛程方案出炉

新华社巴黎7月25日电(记者 肖亚卓)在巴黎奥运会即将迎来开幕倒计时两周之际，巴黎奥组委25日公布了2024年巴黎奥运会与残奥会的口号——奥运更开放(Games Wide Open)。

“这是一份向全世界发出的邀请，来共同体验这次全新的激情，巴黎奥运会注定将给人们带来令人振奋的新体验。”巴黎奥组委在一份官方声明中表示。

巴黎奥组委主席埃斯坦盖解读了“奥运更开放”这一口号的含义：“这是一种打开人们心扉的力量，让人们停止将差异视为障碍；这也是一个梦想，所有以不同方式参与这届奥运会的人们共同的梦想，通过这次奥运会，进一步强化体育在我们社会生活中的重要意义；同时，这也是我们共同的远大愿望，通过巴黎奥运会向全世界展现法国最好的一面，特别是她的勇气、创造力和创新精神等。”

巴黎奥组委当天还公布了巴黎奥运会初版的赛程方案，比赛将于2024年7月24日(开幕式前两天)至8月11日进行，其中7月27日将诞生本届奥运会的首枚金牌，依然是大家熟悉的射击项目，具体小项为10米气步枪混合团体。

据组委会介绍，本次赛程安排的一大亮点是对女子比赛给予更多的重视，多个大项的最后一枚金牌将在女子项目



带有2024年巴黎奥运会和残奥会口号的海报在发布会现场屏幕上展示 新华社记者 高静 摄

中诞生。例如乒乓球项目的最后一项决赛暂定为8月10日进行的女子团体比赛，这是乒乓球项目自1988年进入奥运会以来，第一次以女子项目收官。

此外，巴黎奥组委还公布了本届奥运会的部分票务信息。根据组委会的方案，巴黎奥运会和残奥会预计将售出1300万张门票，其中在对公众开放的门票中，有近一半的价格将不超过50欧元。除了开闭幕式以外，所有比赛项目

的门票将从24欧元到950欧元不等，而最高档次的950欧元的门票在总量中仅占不到0.5%。

组委会表示，为了让更多的人负担得起奥运门票的价格，他们制定了一套特殊的定价方案，寄希望于通过15%的高价票来获得一半的门票收入，以提供更多的低价票。

公众可以从今年12月开始通过抽签参与本届奥运会门票的购买。

世界田联宣布—— 巴黎奥运会部分赛事增加一轮比赛

新华社美国尤金7月25日电(记者 王子江)世界田联25日宣布，巴黎奥运会200米到1500米之间所有距离的个人单项比赛，将增加一轮比赛，称之为“复活赛”。

世界田联在发布的声明中说，预赛中没有按照小组名次直接晋级半决赛的选手，将通过“复活赛”争夺晋级名额，而不是按照现在的方式——以最快的成绩排名决定剩余的晋级名额。按照现在的做法，以小组名次直接晋级的选手在成

绩表上以大写的Q标注出线，剩下的通过成绩排名晋级的选手以小写的q表示，以后小写的q将不再出现。

在刚刚结束的世锦赛男子百米比赛预赛中，苏炳添在第二组中跑出10秒15，排名小组第五。根据规则，预赛每个小组前三名直接晋级，其他选手按照成绩排名，前三位可递补晋级。最终苏炳添在非直接晋级选手中排名第三，获得了半决赛资格。女子百米选手葛曼棋也是通过这种方式，进入

了半决赛。

世界田联透露，新的规则适用于200米、400米、800米和1500米、女子100米栏、男子110米栏和400米栏，之前这些项目赛制为预赛、半决赛和决赛，新赛制在预赛后再加入“复活赛”就变为四轮比赛，可以保证每名运动员至少可以在参赛过程中跑两轮。

新规则将不适用于男子100米比赛，因为百米比赛已经在预赛前就有一轮预选赛，原本就有四轮比赛。

历史与美妆助力 河南文化再出圈

本报讯(记者 成燕)近日，洛阳博物馆《洛博夜游记》系列第三期“唐代妆容”在支付宝生活频道开启。50多万网友在直播间夜游洛阳博物馆，并由文物复原出唐朝妆容，学习唐代妆容背后的历史文化脉络，引发网络热议，登上热搜。

本期《洛博夜游记》邀请《国家宝藏》妆化道指导陈诗宇与毛戈平团队知名化妆师张传腾从复原和改良两个方向重现唐朝明艳大气的妆容，为网友上演了一场精彩的古今“美妆秀”，两位双胞胎模特分别用复原唐妆和现代改良唐妆演绎上官婉儿的前世今生，让古今交相辉映，探索美学传承。

据了解，从今年“5·18国际博物馆日”开始，洛阳博物馆推出《洛博夜游记》系列直播节目，首期围绕《山海经》探索华夏文明的起源，第二期围绕“神都夜生活”真人演绎《韩熙载夜宴图》赏晚唐余韵，品五代风光，穿越时空，对话历史，用情景剧再现古人生活。