

“真热闹，真丰富，真有趣” 郑州文创周媒体开放日活动举行

本报讯(记者 秦华文 马健 实习生 尹金凯 图)8月19日晚,2022郑州文创周媒体开放日活动在二砂文化创意园举行,河南、郑州的主流媒体参观了文创大赛入围作品展、光影黄河光影郑州摄影展、郑州文化产业成果展和文创集市,并与市民一同观看了文创周系列主题活动“红色青春”演出。丰富多彩的文创活动获得媒体的一致好评“真热闹,真丰富,真有趣!”

具有鲜明城市特色的文创形象标识;融入黄帝文化、黄河文化的文化创意产品;根据黄河流域九省(区)博物馆的馆藏文物设计的文博产品……文创周媒体开放日活动中,“文创大赛入围作品展”展出的290件“郑州市2022年文化创意设计大赛”入围作品成为媒体关注的焦点。大家在讲解员的带领下,参观了展览“郑州礼物”“郑州智造”“郑州印象”“黄河记忆”所有四个展示单元的展品,聆听了展品的精妙设计理念,对郑州深厚的历史文化有了更深刻而崭新的认识。

“看着这一件件充满奇思妙想的作品,很受触动。展出作品将悠久的历史变成了可触摸、可感知的实物、标识等,让人感叹原来脚下这片土地有这么厚重的历史文化资源,那种文化的自信心、自豪感油然而生。”河南日报记者陈浩说,在今后的工作中,他将更加关注郑州的文化创意发展,用更多的笔墨书写郑州。

随后,媒体记者们参观了光影黄河光影郑州摄影展、郑州文化产业成果展和文创集市。市民开心地绘制笑脸墙、兴

致盎然地参观文创集市、与汉服小姐姐们开心互动合影的热闹场景成了媒体竞相捕捉的画面。“来到现场,看到大家个个兴高采烈,欢欣之情溢于言表,能深刻地感受到大家对于文创周的热情。”一位媒体记者说。

在“红色青春”主题演出现场,郑州报业集团记者马健、郑州广播电视台记者方正分享了他们连日来采访文创周的感受及对郑州文创发展的思考。

“作为一名摄影记者,文创周17日开幕以来,我每天都在现场,我觉得这个活动好玩、好看、有趣,我差不多拍了有将近一千张图片,新颖创意与历史文化碰撞出的火花让我目不暇接。”马健说,文创周在群众中反响热烈,体现出大家对传统文化热爱,希望文创周能越办越精彩,让更多人更好地了解历史、触摸历史。

方正也与观众分享了自己的思考:“大家都知道郑州是八大古都之一,有着深厚的历史文化资源,但因为年代过于久远,很多年轻人会与之有距离感。而文创周的活动非常亲民,在拉近历史文化与大众的距离方面做出了有益的尝试。”他说,在采访中他也了解到,文创周在群众中反响良好,这也给文创相关单位、企业带来了思考,希望能有更多同道中人加入文创的大家庭里来,共促郑州文创产业健康快速发展。

演出环节,汉服舞台走秀及剧情演绎、王者荣耀cosplay舞台走秀及剧情演绎、小丑表演等精彩的演出,吸引了大量观众观看,现场气氛热烈。



汉服表演



媒体开放日记者在现场采访



王者荣耀cosplay舞台走秀

周日客战武汉长江 嵩山龙门欲止颓势

本报讯(记者 刘超峰)主场先后负于“升班马”梅州客家和“领头羊”武汉三镇,尤其是与武汉三镇的血拼三球惨败之后,对中原子弟兵的士气略有打击,本该全力抢分的三个主场,河南嵩山龙门并没有拿到足够的分数,多少让河南球迷感到遗憾。8月21日19:00,嵩山龙门将做客江城挑战武汉长江。与升班马三镇相比,武汉长江的实力略逊一筹,上轮又被京城御林军打得溃败,尽管本轮主场作战,加上此前出现的“内乱”,低调出战的中原子弟兵完全有望反客为主,取得一场及时的胜利振奋士气。

主场两连败,嵩山龙门之前的强劲势头被遏制,与“领头羊”的积分差距拉大到11分,对此嵩山龙门主教练哈维尔并没有太多焦虑:“我们是一直成长中的队伍,虽然输了,但我对过程还是很满意的,我们正处于转型期,球队也体现了很多改变,我们要坚持走自己的路,相信会成功的。”

0:3主场被武汉三镇击败,其实过程并非像比分那样呈现一边倒,相反嵩山龙门有不少机会没有抓住。赛后外援后卫舒尼奇表示:“我们踢得还不错,差距就是对手抓住机会了,我们没有抓住机会进球,仅此而已。之前我们确实也进了很多球,但是这两场我们没有进球,也是我们需要改进的地方。”

武汉长江这两轮比赛可谓是大起大落,先是5:0战胜广州城,随后又被北京国安4:1拿下,状态起伏太大,目前13轮过后排名第12位,不过身后的球队均少赛1-2场,因此武汉长江的位置并不稳固。上轮大比分不敌国安,折射其防守漏洞偏多。周日客战武汉长江,实力占优的嵩山龙门只要调整心态稳扎稳打,完全可以在客场取得一场胜利止住两连败的颓势。

“羽动中原”第二站 报名通道已经开启

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省羽毛球协会获悉,“羽动中原”2022年河南省羽毛球公开赛暨信阳站的比赛,将于9月3日至9月4日举行。目前本站比赛的报名通道已经启动,想要参赛的广大羽毛球爱好者,即日起可微信搜索“河南省羽毛球协会小程序”了解赛事详情,并按照相应要求进行线上报名,报名截止日期为8月26日。

“羽动中原”2022年河南省羽毛球公开赛由河南省体育局、河南省体育总会主办,河南省羽毛球协会及各承办单位体育主管部门承办。8月6日至8月7日,该项赛事首站比赛在新乡揭幕,吸引了41支代表队的300余名羽毛球爱好者参与其中。

今年的“羽动中原”赛事分为新乡、信阳、南阳、郑州、焦作、洛阳六站分站赛和一站郑州总决赛。获得每站分站赛三场制混合团体项目A、B组前四名的队伍,将拿到参加本年度该项赛事总决赛的门票。参加过一站分站赛并未晋级总决赛的队伍,可以继续报名参加下一站分站赛比赛,已晋级总决赛的队伍不得重复参加分站赛。

市武术散打争霸赛收兵

本报讯(记者 刘超峰)由郑州市体育局主办,郑州市体育分会、郑州市武术协会承办的2022年“中国体育彩票杯”华夏郑州武术散打争霸赛日前落下帷幕。经过激烈比拼,河南登封少林功夫文武学校以13金8银的优异成绩获得团体总分一等奖。

本次比赛共有来自市武协各单位会员以及个人会员,(华夏)赛事联盟单位的近150名参赛队员陆续登台展开角逐,比赛分为武术散打和自由搏击两个竞赛项目,参赛组别分为社会组和馆校俱乐部组,各组别另设置成年组、青年组、少年组、少儿组、儿童组和女子组,通过比赛涌现出一批武术散打项目上的后起之秀。

《乐品中原》音乐会 邀您感受民族器乐

本报讯(记者 成燕)记者昨日获悉,由郑州大剧院、河南歌舞演艺集团联合主办的河南民族乐团《乐品中原》音乐会,21日晚将在郑州大剧院音乐厅举行。

据了解,河南民族乐团自建团以来致力于民族音乐的挖掘、整理、研究和发展,创作并演奏出大批富有浓郁中国民族风格和河南地方特色的民族器乐作品。《乐品中原》音乐会将以合奏《中州韵》(即《豫剧》)为开篇,随后登场的将是由著名二胡演奏家屈俊俊演奏、胡琴大师刘明源作曲的著名二胡曲《河南小曲》,它以浓郁的地方风味和丰富的演奏手法,生动表现了河南人民对家乡的赞美和主人翁的自豪感。此外,脍炙人口的唢呐名曲《百鸟朝凤》、国家一级古筝演奏员陈霞带来的古筝二重奏《梅花三弄》等精彩演出也将陆续登场。

据郑州大剧院负责人介绍,以此音乐会举办为契机,该剧院将与河南民族乐团一同致力于打造属于河南本土特色的民族音乐名片,为提升民族音乐的艺术水准和社会影响力,聚合省内民族乐团发挥更大的民乐推广作用。未来,该剧院将会为大家带来更多民族音乐盛典,共同弘扬中原民族文化。

周日到郑州图书馆 体验“手中的非遗”

本报讯(记者 成燕)记者昨日从郑州图书馆获悉,8月21日15:00,该图书馆将在西一楼活动厅举办“手中的非遗”体验活动。

届时,中国民间文艺家协会会员、非物质文化遗产非遗代表性传承人丁洪波将带领小读者们深入了解河洛文化的博大精深,同时以非遗篆刻体验的形式,感受中国传统文化的艺术魅力。

据了解,周日14:30起可在该馆少儿阅览室现场报名,活动时长两小时,报名对象为7岁至14岁儿童(每名儿童可由一位家长陪同),共15组,因名额有限,先到先得。

聚焦 2022年 中国医师节

致敬“生命守护人”

本报记者 王红

他们,白衣执甲,逆行出征;他们,与病魔较量,和时间赛跑;他们,用凡人躯,托举生命的希望;他们,有一个共同的名字——医生。8月19日是第五届中国医师节,在这个特别的日子里,我们一起向这些“生命守护人”致敬。

国医大师丁樱： “儿科是个良心活儿”

一上午穿梭于病区、门诊和义诊现场,在炎热的夏日里连续忙碌4小时后,71岁的国医大师丁樱依然面带微笑,不疾不徐。即便午休回到办公室,她也惦记着患者,见缝插针写备忘、下医嘱……事实上,自从成为河南省第一位女性国医大师后,原本就忙碌的丁樱更忙了。

每天清晨7时30分,丁樱会早早抵达医院。“家离医院远,患者那么多,我怕误事,得提早到医院做准备。”在她看来,“医生为患者”是再平常不过的事。

每周三、周四上午,是丁樱坐轮椅疾病专家门诊的固定时间。8时不到,诊室外已经站满了来自全国各地的患儿和家长,案头是厚厚一摞病历。“来看疑难门诊的都是转了好多医院找到的我,患儿及家长急切,但是我们不能跟着急,要更加细致地明确诊断。”丁樱细心向身旁的年轻医生们交代。

她精通的医术延续着生命的奇迹,她用温婉而又温润的双手编织着一个个家庭的美满……她是郑州大学第三附属医院生殖医学科主任管一春,“出彩河南人”第三届最美医生获得者。

“生命之美,美在生命本身。这个‘最美’称号不单属于我,也属于我们团队,更属于生命的伟大与美好。”8月18日,刚刚走出诊室的管一春谦虚而又诚恳地说道。

近年来,不孕症已成为全球仅次于肿瘤和心脑血管疾病的第三大健康问题。千万个家庭在迎接新生命的道路上深陷困境。

“胎儿发育很好。”8月16日,在郑大三附院生殖医学科,33岁的刘女士听到大夫这句话,眼眶一热,泪水瞬间滑落。

结婚10年未孕的刘女士求医无数,一度放弃了养育新生命的梦想。抱着试一试的心态,她找到了管一春。经过认真了解患者病史、全面评估身体状况,管一春救治了儿近崩溃的她。

这是一场多学科紧密配合与协同作战——针对刘女士个体体质,生殖医学科的中医团队率先入手,用特色中

医手段全面调节身体机能;遗传团队与免疫团队全面筛查基因情况,采用最适合、最有效的技术实施治疗;心理团队全程干预,为患者重建心理预期……

事实上,生殖医学科在所有医学亚专科中,是一门多学科协同作战、交叉融合的复杂性学科。要实现生殖医学科的高水平高质量发展,必须让与之相关的亚专科“齐头并进”,建立并完善全生育周期科体系。

多年来,管一春和伙伴们一起,不断创造生命奇迹,在领域内创造了多个“河南第一”:1999年实现首例多胎妊娠减胎成功;2000年完成首例ICSI助孕成功受孕;2008年探索首例玻璃化冷冻试管婴儿;2013年率先开展子宫输卵管造影;2017年成为目前全国第八家荣获ISO认证的生殖医学中心;2020年生殖医学国家重点实验室河南分中心顺利落户……在管一春看来,这些与科室共同成长的岁月,虽然辛苦,但很珍贵,更是值得。

进一步,脚踏实地,永攀高峰。她和她的团队不断挑战新领域。而这其中最为核心的,就是三代试管婴儿技术。试管婴儿的技术探索由来已久。

相对于前两代,三代试管婴儿技术可以从源头阻断致病基因突变向子代传递,从而实现优生优育。

对于三代试管婴儿技术,32岁的小林是一个受益者。小林的大女儿如今10岁,在孩子2岁时被确诊是Adams-Oliver综合症患者。这是一种罕见的遗传性多发畸形综合征,活产婴儿的发病率仅为两万分之一。

在了解了基本情况后,管一春和杨如镜教授为她制定了个性化的三代试管技术助孕方案。2020年6月18日,小林生下健康男宝,这标志着郑州大学第三附属医院应用PGT-M技术成功阻断了Adams-Oliver综合症的遗传基因,而这在我国尚属首例。

“在试管婴儿技术上,我们不断实现从无到有的突破,就是为了能让河南老百姓在家门口看上病,并且看好病。”管一春说,“看到一个小小生命的诞生,那些辛苦付出、流汗流泪都值得!”

她办公室的墙上,挂着7项河南省科技进步奖证书。“试管婴儿”技术的突破与更新,不仅仅是填补生殖领域医学的一处空白,也包含着对一个生命奇迹的敬畏与尊重。



新华社发

“救心人”杨斌： 努力让心脏“跳起来”

他20多年扎根一线,写就一部部让枯萎之花重新绽放的“生命之书”。

他心怀挚爱,独立开展心脏移植技术,开拓了河南省心脏移植事业。

他叫杨斌,郑州市第七人民医院心脏移植中心主任,一位不折不扣的“救心人”,也是“出彩河南人”第三届最美医生获得者。

在杨斌的世界只有两级,一头是病人,一头是医术。他不遗漏一项必要的检查,不错过一个合适的安慰,在手术中快捷准确,精益求精。

心脏跳动,是生命的体现。心脏的停和跳,是生与死的边界。而心脏移植,是外科手术皇冠上的明珠。杨斌说:“为了让病人的心脏康复,我们需要在心脏上做手术。做手术过程,我们要先把心脏停起来,手术做完再让心脏跳起来。”

2018年4月15日,杨斌带领团队成功实施了河南首例独立自主的心脏移植手术。先天性心脏病患者胡鑫是郑州市七院第一例心脏移植手术对象,直到今天,他都感慨不已:“是杨斌医生给了我第二次生命!”

短短四年间,郑州七院成功开展心脏移植150余例,郑州七院心脏移植中心实现“心脏移植从零到全省第一、全国前列”的巨大跨越。

2021年4月21日,患者卫先生终末期心力衰竭,心脏随时可能停跳,而供体可遇而不可求,他又是很难等到供体心脏的O型血。“人工心脏”成了延续生命的唯一办法,杨斌为患者进行了人工心脏植入,这是河南省也是中原地区首例人工心脏“火箭心”的植入手术。

杨斌说,仁心仁术,仁在前,术在后。他连续7年参与郑州七院与中国红十字基金会联合的“天使之旅”,走进青海、贵州、云南、西藏地区。在西藏海拔4500多米的那曲、阿里,杨斌忍受着极度的高原缺氧,边吸氧边给百姓筛查心脏病。他说:“这个事儿我得来!高原的孩子需要我。”此后,符合条件的患儿,在郑州接受了免费先心病诊治,手术全部成功。

数据显示,2011年以来,杨斌共独立完成心血管外科手术3000多例,总死亡率小于1.0%。他说,我们每天都在和生命打交道,从监护仪里听到患者心脏慢慢恢复跳动的声音,我们的“心跳”才能够停。