

共赴一场百姓电影盛宴 全城星空放映活动举行

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜)郑州市“喜迎二十大 欢乐进万家”系列活动“光影向未来”全城星空放映再次亮灯!8月20日晚,全城星空放映——“老电影之夜”活动于惠济区放映点开展。郑州市的大型广场、街角公园、居民社区,星空电影院的大银幕同步点亮郑州夜空,全市市民共赴一场郑州老百姓的电影盛宴!

在惠济区放映点活动现场,市民纷纷驻足欣赏经典中国电影海报,有的给孩子讲解老电影的故事,有的早早开始等待电影放映,眼神中满是期待。

《小兵张嘎》《黄土地》《骆驼祥子》《红色娘子军》……走进经典国产电影海报展,仿佛置身于电影流金岁月的时间长廊,这些精美的手绘电影海报蕴含时代气息,定格电影魅力。

电影院是承载电影记忆的地方,郑州的老电影院寄托了一代

人的青春,河南人民剧院、东方红影剧院、二七纪念馆电影院……看到这些老电影院的图片,很多市民现场回忆当时走进电影院的一刻。

一部喜闻乐见的经典电影影响着新一代中国人,一首耳熟能详的电影主题曲可以传唱半个世纪。“老电影之夜”特别设置互动环节,听经典电影音乐猜片名,就有机会赢取免费观影券两张,带领郑州影迷从星空电影院走进现代科技馆影院。

晚上7点半,当倾城的霞光慢慢褪去,初秋的明月冉冉升起,大银幕播放建党百年献礼片《1921》,共同感受中国共产党百年前波澜壮阔开天辟地的历史时刻。

“光影向未来”全城星空放映活动由市委宣传部、市文联指导,活动的开展,让市民重温银幕经典,唤醒观影热情。

两球落后+长时间少一人作战 嵩山龙门绝境中逼平武汉长江

本报讯(记者 刘超峰)两球落后并且全场大部分时间少一人作战,如此绝境中的河南嵩山龙门经受住严峻考验,最终凭着顽强韧劲逼平武汉长江。8月21日,在中超联赛第14轮一场比赛中,嵩山龙门做客武汉挑战武汉长江,经过90分钟跌宕起伏的较量,嵩山龙门在0:2落后且多拉多被罚下的逆境中,凭借黄紫昌和钟义浩的进球,最终连扳两球以2:2艰难逼平对手,止住两连败的颓势。

18人大名单。比赛刚开始,主场作战的武汉长江就给了嵩山龙门下马威,张华峻、胡人天在前10分钟便分别进球,武汉长江以2:0取得梦幻开局。第16分钟,场上形势更是风云突变,嵩山龙门外援多拉多撞翻主裁判马宁,被红牌直接罚下,导致嵩山龙门少一人作战。面对严峻的不利局面,及时冷静下来的中原子弟兵沉着应战,第26分钟,黄紫昌利用角球机会头球扳回一城,半场结束嵩山龙门以1:2落后。



河南嵩山龙门队球员阿德里安(右)在比赛中拼抢 新华社记者 伍志尊 摄

嵩山龙门第一阶段10场比赛仅输一场,进入第二阶段后的前三轮比赛中,嵩山龙门主场先后输给梅州客家和武汉三镇,遭遇赛季首次连败,也是首次连续两场比赛零进球。与武汉长江的比赛,已经两连败的嵩山龙门憋着一股劲要止住颓势。

易边再战,哈维尔连换三人试图继续挽回被动局面。第51分钟,阿德里安在禁区左路起脚远射,皮球被武汉长江门将张振强托出横梁。第69分钟,又是阿德里安前场带球送出直塞,钟义浩插上单刀搓射,皮球越过张振强飞入网窝,嵩山龙门在少一人的情况下顽强将比分扳成2:2。此后,少一人的嵩山龙门还有机会破门得分,可惜没有把握住。

本场比赛,主帅哈维尔在首发阵容上变化不大,门将王国明重新回到首发位置,而多拉多与黄紫昌联手冲击对手的防线,刚刚加盟不久的西班牙外援皮纳作为奇兵进入替补阵容,卡兰加则因伤没有进入

8月28日,嵩山龙门坐镇航海体育场,迎战刚刚4:1大胜深圳队的广州队。

沈阳书画院郑州画院 美术作品联展开幕

本报讯(记者 成燕 通讯员 刘春香)8月20日,由沈阳书画院、郑州画院共同主办的“黄河魂 沈水情——沈阳书画院、郑州画院美术作品联展”在沈阳美术馆拉开帷幕。

为期一个月的该展览是沈阳与郑州首次举办的美术作品联展,旨在增强文化自觉、坚定文化自信,用文化作品展示中国文艺新气象,铸就中华文化新辉煌。此次展览共展出两地艺术家精心创作的油画、中国画、书法等作品百余幅。展品学术水平高,地域特色鲜明,富于时代气息和创新

意识,彰显了沈阳、郑州两地的文化特质和艺术追求。

据了解,沈阳书画院、郑州画院(郑州画院)为充分共享资源和成果,提高学术资源利用率,达成合作共识。在展览拉开帷幕之际,沈阳书画院、郑州画院(郑州画院)负责人代表合作双方签署战略合作框架协议。今后,双方将在联合办展、学术交流、藏品研究、文创研发合作、公共教育合作、信息共享、人才培养等方面互通有无,建立长效合作机制,加强交流、互动,促进两地文化旅游业在新时代展现新作为新担当。

举行赛风赛纪专题警示教育

嵩山龙门俱乐部对违纪说“不”

本报讯(记者 刘超峰)在中超联赛第14轮比赛中,河南嵩山龙门队球员多拉多被当值主裁判出示红牌罚出场外。昨晚,嵩山龙门俱乐部第一时间召开紧急会议,并做出多项决定。俱乐部文中表示:多拉多的行为违反了《中国足球协会纪律准则》相关规定,也违反了嵩山龙门俱乐部《六倡导,六重罚》队

规队纪。俱乐部称:本赛季俱乐部有多名球员出现违反赛风赛纪的行为,这些行为严重影响了河南足球的形象,造成了不良的社会影响。在此,我们向支持足球事业发展的各界人士表示诚挚的歉意。为进一步统一思想认识,为中国足球运动健康发展营造风清气正的良好环

境,嵩山龙门俱乐部将举行赛风赛纪专题警示教育,查找问题、分析原因、切实整改。并就接连发生的红牌事件作出如下处理决定:一、诚恳接受中国足协一切处罚决定并全面自查、认真整改。二、俱乐部将对对中国足协给予红牌处罚的球员作追罚处理。包括但不限于:罚款、停训、停赛、停薪、解除合同。三、追

究俱乐部管理层管理责任。俱乐部将进一步加强教练员、球员和相关工作人员的赛风赛纪教育,严格遵守赛事竞赛规程和相关规定,尊重裁判员,尊重观众,尊重对手,秉承“为胜利而超越”的足球精神,坚决杜绝此类违反赛风赛纪的行为再次发生,相关处理决定将及时向社会公布。

“乒动中原”第二站 邀您挥拍较高下

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省乒乓球协会获悉,乒动中原·“蓝翎防水杯”第七届河南省大众乒乓球公开赛第二站中国平煤神马分站赛,将于8月28日至8月29日在平顶山市举行。目前本站比赛的报名通道已经启动,想要参赛的广大乒乓球爱好者,即日起关注“河南省乒乓球协会”官方微信公众号了解赛事详情,并按照相应要求进行报名。

本次比赛由河南省体育局主办,河南省乒乓球协会、平顶山市教育体育局承办。采用团体赛赛制,设有公开组和特邀嘉宾组两大组别,其中公开组分为男子青年组团体(26~49岁)、男子青壮组团体(50~59岁)、男子长青组团体(60岁以上);女子青壮组团体(26~49岁)、女子长青组团体(50岁以上)。今年举行的“乒动中原”赛事,设有驻马店、平顶山、商丘3站分站赛和1站郑州总决赛。由于受到疫情影响,平顶山分站赛和商丘分站赛合并举行。

社会体育指导员 志愿服务走基层

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从郑州市体育局获悉,“喜迎二十大 欢乐进万家”2022年郑州市优秀社会体育指导员“走基层、送健康”志愿服务活动走进义。这也是该项活动本年度的第一站。

本次活动由郑州市体育局主办,郑州市各县(市、区)及开发区体育主管部门、郑州市社会体育指导员协会承办,将持续到今年年底,其间我市部分优秀社会体育指导员将组成10支队伍走进基层,走到老百姓身边,为广大健身爱好者提供免费优质的志愿服务,引导大众科学健身。

本次巩固站的活动,10支志愿服务队的优秀社会体育指导员与当地的社会体育指导员齐聚一堂,共同表演了群众喜闻乐见的广场舞、体育模特等节目。此外,志愿服务队还与当地社会体育指导员展开座谈,了解开展活动的需求,为以后更好地服务群众做好准备。

“我爱足球”民间 争霸赛洛阳收官

本报讯(记者 刘超峰)由河南省球类运动中心主办、河南省足球协会承办的2021年“我爱足球”民间争霸赛(河南省赛区)在洛阳落下帷幕,经过激烈角逐,塔沟一队和东道主洛阳女足分别获得男、女组冠军。

本次比赛原定于去年举办,受疫情影响延期至今年,比赛为五人制,选手的年龄设置在12岁以下,旨在为省内的青少年选手搭建一个竞赛平台,为河南足球发掘和培养优秀苗子。

共有来自全省各地的18支男、女球队参加了本次比赛。

全面展示40天学习成果

豫剧常派“红白花”经典再现

本报讯(记者 秦华文 河南豫剧院 图)常韵芳绽新芽,红白花蕾满园春。2022年度艺术人才培养资助项目《豫剧常派表演(红·白·花)艺术人才培训班》结业演出,近日在河南豫剧大剧院举行(如图),学员们展现了40天集中培训的学习成果。

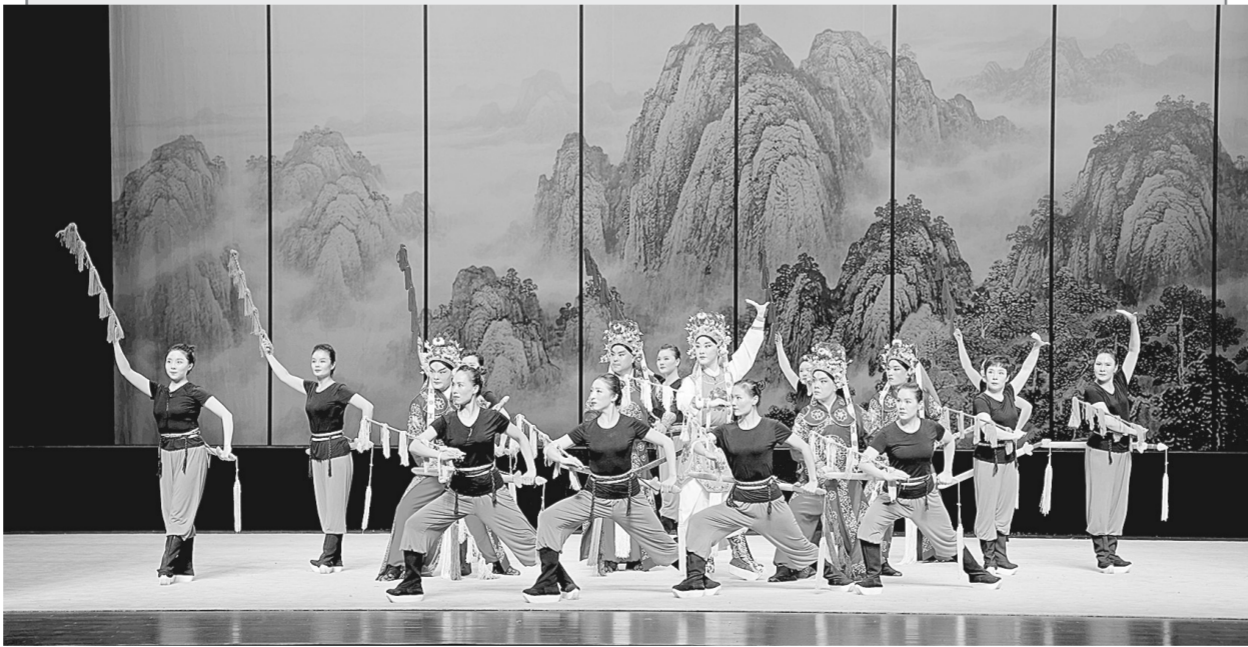
《豫剧常派表演(红·白·花)艺术人才培训班》在国家艺术基金的资助下由河南豫剧院承办,来自全国各地的40名学员进行了为期40天的集中培训,经过25位专家学者的授课和二位常派传承人常小玉、卢玉琴的悉心传授,全面提升了学

员们的理论素养和专业技能。本次结业汇报演出以“把课堂搬上舞台”的形式进行,学员们不分主角、配角,悉数上台汇报表演,以教学剧目为单元分别汇报各自所学的剧目片段,力求全面呈现学员们40天来的学习成果。

演出在培训班班歌《红白花蕾满园春》的旋律中拉开序幕,之后,学员们分三组分别展示了《拷红》的“绣楼”、《白蛇传》的“断桥”、《花木兰》的“征途”三个折子戏。有聪明伶俐、热情干练、机智勇敢的小红娘;有纯洁质朴、端庄大方、舍生忘死、勇敢追爱的白素贞;还有替

父从军、沙场报国的巾帼英雄花木兰。学员们以原汁原味的常派艺术呈现了三个性格迥异的女性角色,让传统经典重现,让“常派”魅力再现。

汇报演出后,召开了本次结业汇报演出座谈会。学员们纷纷表示收获满满,会将所学的常派技艺与更多人分享,让常派艺术在更大的范围开花散叶。专家们也给予此次演出以好评和肯定,他们认为,这次演出让大家看到了原汁原味常派大师的“红·白·花”,希望学员们不仅仅是学习常派艺术,更重要的是传承常派的艺术精神。



古风奇幻动画电影《新神榜：杨戬》上映

本报讯(记者 秦华)古风奇幻动画电影《新神榜：杨戬》8月19日正式全国上映。当日在奥斯卡汇金影城举办的观影活动中,影片获赞“故事很新颖,片中的杨戬与以往很不一样”“视觉效果,三维水墨太极图大战燃爆”“杨戬、沉香各自劈山救母的场面真是太激动人心了”。

《新神榜：杨戬》讲述因天眼受损而落魄的杨戬与救母心切的外甥沉香相遇,共赴一场惊心动魄的奇幻冒险之旅。在以往的影视作品中,杨戬的形象总是高高在上的,而《新神榜：杨戬》却塑造了一个全新的杨戬,他经

历过人生起落,逍遥自在与世无争却也有想要捍卫和守护的东西,最终不得不去面对尘封的过往,重整旗鼓热血归来。影片从全新视角解读杨戬、沉香两代人“劈山救母”的背后真相。

作为追光动画电影全新力作,《新神榜：杨戬》与系列前作《新神榜：哪吒重生》处于同一个架空的世界观体系之下,但该片延展时空背景,重塑神话中蓬莱、方壶、瀛洲三大仙岛,构建出一幅前所未见的古风奇景。

影片对仙界的设定颠覆了大众想象。观众将看到杨戬、沉香、申公豹、四大天王等众多神仙的炫酷元

神接连登场,仿佛一场元神大秀,形态设计各具特色,为本片视效的一大看点。

观影中,观众纷纷赞叹影片中传递的东方美学,影片将各个朝代各种样式中式古建筑的元素都融入其中。此外,影片的服装、美术等细节,都富有独特的传统文化意蕴。观众能看到仙气缥缈的金霞洞府、雄伟壮阔的华山奇景、光彩炫目的玄鸟之光,极具视觉震撼。而片中最受赞誉的,是三维水墨太极图大战,有观众说:“片中太极图三维转二维的呈现效果简直无与伦比。”

全国文物行业职业技能 大赛河南省选拔赛举行

本报讯(记者 成燕)2022年全国文物行业职业技能大赛河南省选拔赛,近日在洛阳职业技术学院举办,来自全省13个省市从事考古和文物修复工作的专业人员、高校师生约110人参赛。

此次比赛由省文物局、省人力资源和社会保障厅、省总工会主办。比赛旨在大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,围绕“保护文化遗产 弘扬工匠精神”主题,突出对从业人员工作理论和技能的考核,为文物保护修复人才提供展示技能、切磋技艺的舞台,加强全省文物行业职业技能人才队伍建设。

根据全国文物行业职业方向划分,此次比赛共开设木作文物修复师、泥瓦作文物修复师、陶瓷文物修复师、壁画彩塑文物修复师、金属文物修复师、考古探掘工6个项目。参赛队员完成理论考核后,将根据不同职业方向实操比赛要求,现场进行文物标本修复等。比赛在二里头遗址考古工地开设分会场,考古探掘工项目在此完成实操考核。

大赛共产生一等奖6名、二等奖12名、三等奖17名,获奖选手可申报“河南省技术能手”或省五一劳动奖章,并择优参加全国大赛。

我市开展非法卫星电视广播 地面接收设施专项集中整治

本报讯(记者 成燕 通讯员 曹杨)为推动我市文化旅游行业文明及平安创建工作持续深入开展,在常态化开展非法卫星电视广播地面接收设施专项整治基础上,近日,市文广旅局、市文化市场综合行政执法支队联合市场监管、公安机关等部门加大对电子产品经销场所、酒店和老旧小区的非法卫星电视广播地面接收设施专项集中整治,从加大普法宣传力度、强化链条式打击等方面从严整治“小耳朵”现象。

据市文广旅局相关负责人介绍,卫星电视广播地面接收设施俗称“小耳朵”“卫星锅”“小锅盖”等。擅自安装和使用这些设备不仅涉嫌违法,同时具有很大的安全隐患。

据统计,截至目前,全市已出动专项检查执法人员620人次,检查商户400余家,宾馆、酒店和社区520余家,没收违法销售设备11套,拆除“非法小耳朵”60多套,发放宣传材料3000份,有效形成生产、流通、销售、安装、使用的全链条治理。



由省体育局、省教育厅、共青团河南省委主办的2022年河南省“奔跑吧·少年”儿童青少年主题健身活动走进市区系列赛近日在郑州举行,孩子们在趣味游泳比赛中缔结青春友谊,收获运动快乐。 本报记者 陈凯 摄