

今年9月10日是我国第38个教师节,也是党的十八大以来第10个教师节。今年教师节的主题是:迎接党的二十大,培根铸魂育新人。星光不问赶路人,历史属于奋斗者,教师们担负着为党育人、为国育才的使命,他们乘风破浪、奋勇争先,昂首阔步迎接党的二十大胜利召开,为实现第二个百年奋斗目标、实现“中国梦”汇聚磅礴的力量。

在我市,也有这么一群教师,从课前到课后,从晨曦到月光,他们用渊博的学识和高昂的热情践行着“身正为范,学高为师”的理念,为孩子们创造更好的未来与希望。他们是青春梦想的奠基人,是播种未来的指路明灯。

面对深爱的学生,他们既是老师,也是朋友,既是长辈,也是同伴。为了做好“教书”这件事,他们练就了十八般武艺。文能提笔写文章,武能花样上课堂,正是他们,用言传身教诠释着知识就是力量。即日起,本报将推出系列专题报道,用文字记录这些“高能”教师背后的出彩故事。

厉害了! 我的高能老师(一)

本报记者 周娟 李杨 李赛

闪闪发光的思政“大拿”



技能关键词:智慧

她创新教学形式,利用翻转课堂、情景剧和思政主题的辩论赛,使思政课堂变得有声有色,有滋有味;她为了提高学生思政教育成效学习手语,倾心付出;她在做好教学科研的同时,积极参加党的理论宣讲工作,进机关、走社区、下农村、入学校开展宣讲,服务社会暖人心……她用人生启迪、智慧光芒带来满满的精神力量。她就是郑州师范学院马克思主义学院的思政课教师范会平。

说都十十分普通的话语,在一节特殊教育聋人大学生的课堂上,让范会平有了更深刻的理解。这节课上,学生们上课时发出唧唧呀呀的声音,这是她从未来接触过的课堂,也是她从未来接触过的人群,这一情况大大提升了思政教学的难度。于是,范会平利用课余时间,主动向手语老师请教,学习手语知识,拉近与同学们的距离,提升了思政教学的效果。她也会在讲课时放慢语速,把自己说话的口径做得更加标准,用更大的声音,更加简洁的表达,方便同学们通过读她的唇语来更加准确地接收她传授的知识。慢慢地,学生们也有了更大、更加积极的转变,越来越多的同学会站起来回答她的问题,会和她有眼神的交流,会和她交流伟大建党精神,会和她探讨考研的问题。她成了学生心中的好老师,可以诉说心声、交流思想的好老师。

在做好教学科研的同时,范会平也积极参加党的理论宣讲工作。作为郑州市委宣讲团成员,先后参与进机关、走社区、下农村、入学校等宣讲活动。2021年12月,十九届六中全会精神宣讲走进郑东新区文苑学校。当范会平走进偌大的报告厅,看到坐得整整齐齐的10岁左右的孩子时,她心里有一瞬间的慌张,因为给小学生讲党的理论,对她来说还是第一次。她立刻调整心态,转换角色,用妙趣横生的“儿童语言”讲起来,还不时与孩子们互动,两个小时的宣讲结束后,全场响起雷鸣般的掌声,她看到报告厅里的孩子们右手握拳,听到孩子们响亮地喊出:“请放心,强国有我!”这一幕让范会平动容,她真切地感受到了信仰的力量,少年智则国智,少年强则国强,要让有信仰的人讲信仰!

作为新时代的思政课教师,范会平将思政育人融入学生生活的方方面面,点点滴滴,为学生答疑解惑,她不分昼夜,全身心投入。她用沙哑却有力量声音说:“此生无悔做教师!”她将永远在深爱的教育事业里,默默耕耘,以更加坚定的决心、更加昂扬的姿态,奋进新征程,迎接党的二十大!



技能关键词:童心

“我是小魔怪,逍遥自在……”在金水区第三幼儿园阅读月开幕式上表演完绘本剧《小魔怪上学记》之后,“小魔怪”老师周诗文便“一战成名”,孩子们喜欢追着她聊天,喜欢用稚嫩的语言重复着她那句台词,原本内向的孩子也被这快乐的氛围感染,变得开朗起来。

独具魅力的“小魔怪”

看到绘本带来的巨大反响,周诗文以此为契机,将绘本表演带入班级讲故事环节中,还让孩子们参与表演,不仅提高了孩子们听故事的兴趣,更让他们渐渐地爱上阅读。班上家长和孩子一起,每天亲子阅读打卡,形成书香浓郁的家庭氛围。

“站在孩子角度看世界。”从2019年夏天成为一名普通的幼儿园老师开始,周诗文就将这句话铭记于心。她深知,每个孩子都是一本独特的书,要读懂他们,需要用理解和智慧来解读,她耐心地走进孩子的童心世界,用心去了解、去发现、去捕捉他们的闪光点,了解孩子的可爱之处,用平等的眼光看待每一位孩子,用适宜的方式对待不同的孩子,关注孩子的心理健康。孩子们的每一点改变、每一段成长,她都发自内心的欣喜。

她把“爱”融进幼儿一日活动中,注重捕捉孩子们点滴的进步,及时给予肯定,让孩子们在轻松愉快的氛围中主动思考、积极探索,健康快乐地成长;在专业成长中,她抓住机遇,不断突破,把每一次公开课当成宝贵的锻炼机会,把每一次评课当成展示自己教育观点和理念的机会,把每一次园本教研当成思维碰撞、共同提升的机会。每一天迎着晨曦入园,踏着夕阳回家。她享受着和孩子们、和幼儿园共同前行的快乐。

她利用下班时间家访家长,和家长们一起分享孩子的成长感悟,当家长遇到孩子教育难题时,她会细细聆听,一起分析原因;过年放假期间,她和孩子们在QQ群里互动,分享着堆雪人的照片;毕业季,和孩子们一起手绘全体师生的卡通头像,她手写了33份致孩子和家长的信件,制作了见证孩子成长的短片……三年一个周期,她送走了一批优秀的孩子,又迎来一个个懵懂的小顽童。朝朝暮暮,她与孩子们相伴,付出心血,投入真情,亲历了孩子们的成长,目送孩子们迈向远方。她知道,用心守望,用爱相随正是成长的一种方式。

伴随着孩子们的成长,她也一步步向更深处前行。中班美术活动《我喜欢的小丑》在家长开放活动中受到一致好评,大班社会活动《独一无二的我》在金水区第三幼儿园获得一等奖;她每天练习弹唱,每周画一幅主题画,下班后坚持舞蹈学习,荣获金水区第三幼儿园教师基本功一等奖;她认真探索,积极参与课题研究工作,在课题《依托种植园提升中班幼儿劳动素养实践研究》和《中班幼儿人际交往能力的提升研究》中,不断提升专业技能……

撑一支长篙,向青草更青处漫溯;捧一颗真心,踏梦徐行。她希望,能够把绚丽的青春时光毫不保留地献给最爱的孩子们。

“多多嗨”的慧老师

18年来,刘慧莹一直致力于小学教育,曾荣获全国课程设计大赛优秀奖、河南省“一师一优课”一等奖、河南省教学技能大赛一等奖等诸多荣誉,“慧言数学”是她的教学主张。

通过多年的教学经验积累以及对家长的访谈交流,刘慧莹发现,不少学生在三年级后对数学的兴趣淡化,成绩下降。如果这时找不到好的提升途径,孩子学数学就会感觉越来越难,逐渐丧失信心。为了让学困生变被动为主动,她基于平时在微信群里开展的“小老师”活动,经过前期筹备和“数学帮帮团”的齐心合作,于2017年10月创立“多多嗨数学”微信公众号,通过“微随笔”“微阅读”“微研究”真实记录师生在教与学中的成长,通过“微短剧”“微电影”的创作和录制引导学生成为学习的主人,做最好的自己。历经5年的行动研究,该公众号目前已经发表近300篇原创作品,粉丝达上千人,在全区乃至全市有了一定的知名度。

在参与创作的过程中,学生从尝试到熟练,从紧张到自信,从帮扶到独立,从喜

欢到习惯,在一次次突破中收获了专业知识,更提升了综合能力。

李珈而是一个从小就对数学不感兴趣的孩子,尤其到三年级的时候,甚至害怕数学了。刘慧莹邀请她参与一个数学短剧的活动,刚开始她是拒绝的,因为害怕。但在刘慧莹的不断鼓励下,她鼓起勇气加入了数学团队并坚持了下来。从看到最终作品的那一刻起,她就像是变了一个人,仿佛被“多多嗨”施了魔法,深深地爱上了数学。

另一位毕业生杨佳乐,每当被同学问及从不上数学班,数学成绩却能稳居榜首的秘诀时,他就会自豪地告诉大家:“上小学时有一个叫‘多多嗨’的平台给了我宝贵的财富,教会我用数学的眼光观察生活,用数学的思维分析问题,把‘思维导图’真正融入我的生活,成了我独特的学习方式。”

“遇到慧老师是我们孩子的福气,我们太幸运了。”亲眼见证了孩子的改变与成长,家长们对刘慧莹充满了感激之情。一路走来,他们也从不解到支持,从盲目到专业,最终成了“多多嗨”最亲密的家人和最忠实的传播者。



技能关键词:突破

她,做“新时代下有生命力的数学教育”初心不移;她,点“核心素养”与“数学思想”火花灿烂不惧;她,对“多元化思维性发展”的成长理念坚信不渝。她,就是“多多嗨数学”微信公众号的创立者、郑州龙门实验学校教师刘慧莹。

了不起的“乐团唐妈”

她似乎无所不能,一个人可以扛起所有任务:选曲编谱,排练,跟每位团员的班主任协调自习与排练时间,比赛服装的选色、选样式,测量每位团员的服装尺寸,赛前叮嘱大家带好衣服,解决排练期间的伙食问题,为学生和家长答疑解惑……日复一日,“唐妈”在孩子们心中俨然超人般的存在。

回忆起当年参加中央音乐学院入学考试时的情形,郭家宝依然刻骨铭心。他说,考乐理的前一晚,突然发现一些题型压根儿没见过,他紧急给“唐妈”打电话,当时已经是凌晨12时,“唐妈”二话没说,就开始耐心地和他一起研究试题,一个小时过去了……两个小时过去了……终于,他把这些题型全都弄懂了,最后,如愿考上了中央音乐学院。“每每遇到困难,我总会想起那个凌晨,在狭小酒店的灯光下,电话那头的‘唐妈’对我说‘加油,你可以的’,这句话萦绕耳边,助我渡过一次又一次难关。”

“唐妈”瘦瘦小小,在孩子们心中却有重达千钧的力量。她尊重每一个学生的想法、个性,总是倾尽全力为大家在最合适的那条道路上保驾护航。她像一个雕刻师那样,小心雕琢,把他们的黯淡外表点点剥开,露出晶莹剔透的内里,然后爬上高高的天梯,把他们一一置在各自需要的高度。

一提起她,学生们总有说不完的心事。王沛瑶说:“我是合唱团里那个较为‘特殊’的存在。我喜欢唱歌,但是对认谱子、打节拍等一窍不通,这让我特别不自信。是‘唐妈’不动声色地鼓励我,一点一点地带我前行。她还让我和另外几位小伙伴组成了‘starry pella’,让我负责队员们的妆发,一句‘可美可美’满足了当时我那小小的‘虚荣心’,让我逐渐走出自卑的泥潭。”

叶子萌说:“‘唐妈’每次鼓励我的时候,我多想真正叫她一声妈妈啊!因为她真的像妈妈一样鼓励我支持我,为我撑起一片天,让我放心大胆地往前走。风遇见夏花便添了绚丽,雨遇见种子便催发了生命,光遇见火把便照亮了黑暗。”

赵紫晴说:“回忆我的高一生活,当时有很多不适应,也少不了诸多烦恼。是‘唐妈’注意到了我的状态,与我交谈。她轻轻抚着我的手,



技能关键词:全能

没有丰功伟绩,没有豪言壮语,可就是这样一位普普通通的音乐老师,却是学生眼中了不起的存在,在学生心中,她不仅是一个专业而有爱的老师,更是一个友善而坚定的朋友,一个热情而快乐的“妈妈”。她,就是郑州市第十九高级中学“星空合唱团”的创始人唐银娣,就是那个被学生们宠上天的“乐团唐妈”。

温柔地注视着我,坚定地说出安慰和鼓励的话。让当时那个迷茫又有些不自信的小女孩有了归属感,重新找到了自我。何其幸运的相遇,点亮了我的人生。”

“唐妈”真正做到了把每个学生都当成了自己的孩子。学生身体不舒服她立马带去医院,包里时刻带着常用药以防万一;代表学校外出参赛,每晚她都挨个房间查看;冬天她买来梨和冰糖,煮水让孩子们喝;谁的心情稍微有点变化也是她最先发现,然后想办法让他们开心……她既关心学生飞得高不高,也关心学生飞得累不累。就这样,一点一滴,她走进了孩子们的心里。

时光静好,岁月深处,了不起的“乐团唐妈”和她的孩子们的故事依然在继续,留下一串串最美的印记。



技能关键词:绘图

作为学校的“青年专家”、高级讲师,他连续十一年带领学生参加全国职业院校技能大赛,获得一等奖2项、二等奖6项。他利用业余时间,精心绘制的《四十张基础电路图》,成为学生的备赛法宝,由此,他也被学生们封为“竞赛大神”。他,就是郑州市电子信息工程学校的教师张靖辉。

持之以恒的“竞赛大神”

近二十年教育路上,他身兼班主任、任课教师、竞赛辅导员、工作室主持人“四职”,在完成教学任务、班主任工作的同时,还要做好竞赛工作,包括实验室的管理和学生的训练辅导以及各级专业竞赛的赛场准备。但他从不怕困难,凭着一股不服输的韧劲,把每件事都尽力做到最好。

对于他来说,学生事无小事,他时刻告诫自己,有一颗爱心,这是做好工作的前提;细心、耐心、诚心,这是做好工作的基础;严格要求,措施得力,这是做好工作的保证。

从2011年起,他已连续十一年参与竞赛辅导工作。备赛期间,除去课堂教学,张靖辉把所有的时间都放在实训室里,一边为学生答疑解惑,一边指导学生的操作步骤,同时,他还操心学生的后勤生活,送上一瓶水,拿去一个面包,用幽默的语言缓解学生心中的紧张。他与学生亦师亦友,和学生们打成一片,学生都亲切地叫他“辉哥”。

竞赛工作是一个漫长的、艰苦的工作,辅导老师和竞赛选手都为此付出了很多。2018年的“电梯维修与保养”项目,设备看起来很高很大,但真正可用于操作的空间却

很小,必须蹲下、斜躺着身体才能操作,加上需要填写故障单,选手要长时间蹲在地上。他和竞赛学生每天至少训练五场,每天至少蹲在地上八个小时左右,最终在那年的全国职业院校技能大赛中获得了全国一等奖的好成绩。2019年的“电气安装与维修”项目,每场训练都要在四个小时的比赛时间内进行高强度的操作,整个赛季,两位选手保持着每天两遍的强度训练,没有周末,无缘假期,他和学生全程高压备赛,反复模拟,终于在那年高手如林的国家级比赛中摘取桂冠,他也成为名副其实的“金牌教练”……

2021年12月30日,在郑州市第三届最美工匠颁奖典礼上,郑州市电子信息工程学校获得“优秀组织奖”,张靖辉获“最美校园工匠”称号。这是他持之以恒坚守在竞赛赛场上的成果,也是学校竞赛精神的浓缩。

征程万里风正劲,重任千钧再扬帆。面对成绩,他不骄不躁;展望未来,他信心百倍。他说,他将严格要求自己,努力成为一名能教学、能实践、能研究的专业课教师,争取为职业教育的发展作出更大的贡献。