



让博物馆“活”起来“热”起来

——写在第九届中国“博博会”召开之际

(上接一版)在郑州大河村遗址博物馆展厅,该馆馆长胡继忠正在与工作人员一起向观众发放宣传手册。“我们这次为大家带来了不少与大河村文化相关的文创产品,希望更多人了解缤纷多彩的大河村文化。”胡继忠告诉记者。

在郑州山海经博物馆展区,只见一只长1米、高1.4米的巨大白色贝壳标本摆放在入口处,吸引众多家长带着孩子前来欣赏。展柜中,碎玉十二生肖、碎玉剑饰、碎玉双玉璧等众多设计精美的展品散发出浓郁的海滨文化气息。据该馆馆长周云祥介绍,该馆是碎玉文化专题博物馆、国家一级博物馆,馆藏品主要有亿万年前陆地碎玉化石标本、各种海洋贝壳标本、贝币等。此次参展,他们除了想让更多人了解碎玉文化,同时也想与国内兄弟城市博物馆交流互动,学习他们的先进管理经验。

郑州大象陶瓷博物馆正在推出“陶瓷之光”十二大展览系列,包括古代陶瓷珍品展、黄河流域陶瓷展、古代陶瓷人物展、动物展、枕具展、丝路汉唐陶展等。此次,该馆在郑州展区及非国有博物馆展区设置了两个展台。以唐三彩文化为创意源泉,“鱼心”、“鱼笑笑”、“梅小鹿”、“小白泽”、“鹤小仙”、同心结等系列文创产品同时亮相“博博会”。

据该馆副馆长李红新介绍,“鱼心”来自于该馆馆藏唐代三彩鱼形花口杯。文创产品“鱼心”造型饱满敦厚,丰腴端庄,笔路清晰,可爱中又颇有古意。整体设计以扁平化、线条化的设计方式,应用经典的黑、红搭配,将古朴的文物质感赋予现代感和时尚感。该产品把原文物鱼顶的花口杯转化为两颗爱心,取意“倾吐真心,相濡以沫”,意在祝福祖国繁荣昌盛,表达对人民美好生活的愿景。

数字科技让博物馆“活”起来

当博物馆插上高科技的翅膀,会给公众带来哪些新体验?在加速全面推进数字文化战略的大背景下,博物馆正在用科技创新闯出一片天地。

3D裸眼文物、数字文物和展览、AR/VR全景沉浸式体验等各种新技术持续推陈出新,帮助传统博物馆跨越时空隧道,让历史变得触手可及。

在中国大运河博物馆展厅,“5G大运河”体验馆吸引大量观众亲身体验。在这个体验馆中,除了观众所在一侧之外,天花板、地板和三面的墙壁,全部由LED大屏铺就,体验馆采取5G全息投影技术,给观众带来全沉浸式的体验。

身处其中,看着脚下河水湍急,身边舟船穿梭……5分钟的“旅途中”,你可以领略苏州评弹的魅力,可以远眺镇江金山寺等著名景点,可以穿越淮安水上立交,可以在白洋淀的芦苇丛中穿梭,可以观赏到绚丽的“天津眼”,直到中国大运河入海口,海上丝绸之路的起始地……

“千年历史在这里浓缩,古老与现代在这里交错,那是一种能让人顿生万千感慨的奇妙感觉,欲罢不能。”几位观众体验后如是说。

在中国国家博物馆,一位名叫“艾雯雯”的虚拟智人,被作为“特殊的新员工”特别介绍:她既是虚拟世界博物馆的形象代言人,也拥有在现实世界博物馆深入不同岗位学习的能力;既是现代社会的一名“新青年”,也是从历史走来的见证者;她根植于中国民族文化基因,形成于新时代AI科技前沿,她将是你在中国国家博物馆跨越时空的朋友。而展厅内,“霓裳旧影”成像技术则吸引着观众纷纷上前“寻找过去的自己”:汉代、唐代、明代、清代,轻触相应的按钮,你就可以轻松穿越,看到身着那个朝代典型服饰的自己。



河南博物院展会上演华夏古乐



“5G大运河”给观众带来沉浸式体验



“博博会”上众多文创产品吸引观众驻足

红色文化创新表达方式

走进中国共产党第一次代表大会纪念馆展区入口处,你会看到,这里等比还原了中国共产党第一次全国代表大会纪念馆建筑门厅,并以大型三立柱的呈现形式,将中共一大会议通过的第一份纲领首句话:“本党定名为中国共产党”作为该展区的标志性展品。该展区分为演绎区、文创区、互动

区、打卡区。其中演绎区通过“初心在这里”系列红色汇演,生动讲述革命文物故事,中国共产党的初心故事。作为该馆的红色文化教育主题研学品牌,观众在互动区可体验“一大研学”课程,通过创意立体书体验好看、好玩的互动研学活动。

该馆副馆长阮竣波告诉记者,中共一大旧址是中国共产党梦想起航的地方,是中国共产党人的精神家园。展区设计呈现了“伟大建党精神”展墙、中共一大旧址石库门、“一大文创”兴业之门雪糕造型,吸引众多观众前来打卡留念。不少观众还戴上VR设备,通过移动云VR360度沉浸式体验《真理是甜的》《小小打字机》等VR全景视频学习历史,在科技创新中赓续红色血脉。

沉浸式体验受市民青睐

作为备受关注的网红博物院,故宫博物院此次带来了众多文创产品。在这里,你还可动手体验一下“宫廷钟表”装配,享受满满的成就感。该展厅专门摆放了一张可以容纳十多人的“装配台”,观众可以领到一个配件盒,自行组装一个座钟,或者一个日晷。不少观众兴致勃勃地开始组装之旅。盒内的配件不仅包括底座、表盘、机芯、指针,并且配有详细的说明书,甚至还贴心地准备了砂纸,以供打磨材料上的毛刺儿。工作人员忙着给大家提供指导:“您用砂纸稍微打磨一下,更容易插进去了,这样咬合得更紧密……”

按照说明书的流程,十多分钟后,一位观众就组装出了一座“宫廷座钟”。“这个体验环节是我们这次参展的一个特色,我们不仅准备了不同样式的座钟,还有日晷。只是日晷的安装相对简单,更多观众选择的是钟表,我们希望通过这个环节增强观众的参与感。”故宫博物院工作人员告诉记者。

昨日,不少孩子走进“地球宝藏”移动博物馆,观看制作精美的图片以及大量动物标本,了解地球生命的起源与发展历程。从“地球宝藏”出来,旁边就是“自然中心”的3D打印技术展示区,在这里你可看到用3D打印技术制作出来的恐龙模型,刚才看到的

平面上的恐龙,顿时活灵活现地出现在眼前。

不止如此,在这家展馆里还可清晰地听到恐龙的叫声:霸王龙、三角龙、迅猛龙、副栉龙、腕龙,按下相应的按钮,就能听到相应的叫声,或高亢,或低沉,或犹如排山倒海,也有“喃喃自语”,让人瞬间感受到侏罗纪“百龙争鸣”的热闹场景。

从“自然中心”出来,会看到一家标本制作公司的展馆。这里精心布置的丛林背景中,犹如置身一个小型动物园。一个个栩栩如生的河狸、黑冠鹤、环尾狐猴造型吸引着孩子们纷纷上前合影。

“数字化套餐”成热点

河南博物院“甲骨文今日宜”上线

本报讯(记者 成燕 通讯员 李江)9月1日,第九届“博博会”在郑州国际会展中心开幕。记者在河南展区看到,支付宝首次设置数字化展区,全面展示支持博物馆数字化转型、服务文博行业的探索与进展。同时,河南博物院在支付宝地下室的第二款互动产品“甲骨文今日宜”也正式上线,用户打开支付宝首页上滑到底,即可进入“地下室”修复甲骨文文物,成为数字“文物修复师”。

近年来,越来越多博物馆屡屡出圈,数字化已经成为博物馆转型升级的“必修课”。从线上预约、电子导游、到直播“云”游、数字藏品、互动产品,博物馆的数字化体验越来越丰富,数字文创也越来越受年轻人追捧。但是博物馆行业“不匹配、不充分”的矛盾愈发突出,亟须加快数字化转型步伐。蚂蚁集团在“博博会”展台上展示了博物馆“数字基建”,助力博物馆数字化转型的解决方案,这套方案包含小程序、AR弹幕、云上觅宝、生活号、数字纪念票、数字藏品、地下室互动产品等。

记者在展览现场了解到,河南博物院作为博物馆行业数字化的实践者,先后在支付宝上线地下室互动产品“一起考古吧”、数字文创藏品、“全国首个AR弹幕服务”“全国首款有声数字纪念票”等系列数字化尝试。河南博物院文创办主任宋华告诉记者:“数字文创不仅可以产生艺术价值,当它一旦上线,就具备了社交的属性,增强传统文化传播度的同时,让年轻人拥有对传统文化的认同感和归属感。”

据了解,河南博物院去年在支付宝地下室推出“一起考古吧”互动产品成为网红IP,共吸引超1亿用户在“线考古”。“博博会”开幕首日,河南博物院携第二款互动产品“甲骨文今日宜”亮相支付宝地下室。

据悉,“甲骨文今日宜”是以互动修复的形式让大家了解甲骨文历史和趣味,在完成甲骨文修复之后,也能用甲骨文生成年轻人喜欢的“心情便笺”。用户还可在河南博物院支付宝小程序购买甲骨文的文创产品和数字纪念票,数字纪念票使用蚂蚁区块链技术对原创作品进行标记生成唯一数字凭证,对应归属每一位领取到的用户。

中共一大纪念馆与郑州图书馆签约

本报讯(记者 成燕)9月1日,第九届中国博物馆及相关产品与技术博览会在郑州国际会展中心开幕。前来参展的中国共产党第一次代表大会纪念馆与郑州图书馆正式签署合作协议。这意味着,“伟大精神铸就伟大时代——中国共产党伟大建党精神专题展”将在党的二十大即将召开之际首次走进中原地区,走进郑州图书馆。

据了解,按照协议,“伟大精神铸就伟大时代——中国共产党伟大建党精神专题展”将在党的二十大即将召开之际首次走进河南,走进郑州图书馆举行巡展。届时,市民将可以近距离感受珍贵历史文物,欣赏百余款以“一大”元素为核心的红色文创产品,沉浸式回顾百年党史,重温峥嵘岁月。

郑州文博系列数字藏品昨日正式发行

本报讯(记者 成燕)9月1日,中国文博盛会——第九届中国博物馆及相关产品与技术博览会在郑州开幕。同日,由本届“博博会”执委会推动的郑州文博系列数字藏品在百度“D+数字藏品”平台同步开放发行。

据了解,9月1日发行的郑州文博数字藏品系列共分三批次:10:00发行3款,分别是《牙雕蚕》《珍珠地陶羊纹枕》《石磨盘石磨棒》。12:00发行3款,分别是《卷云纹铜钮钟》《三彩鸂鶒梅花杯》《金虎饰》。14:00发行3款,分别是《(卐)卐》《白彩陶盆》《青釉瓷尊》。喜欢收藏者可以到百度APP数字藏品频道购买。具体方式是:打开百度APP—登录百度账号—选择“我的”—选择“数字藏品”,选择喜欢的藏品购买。

“博物馆之夜”——奇妙! 美妙!

——第九届“博博会”“博物馆之夜”暨“中国百年百大考古发现展”开幕式侧记

本报记者 秦华 王红 陈凯 见习记者 崔青

主题晚会精彩上演

九曲黄河舞水袖,“天地之中”迎客来。昨晚,作为第九届“博博会”重要活动之一,“博物馆之夜”主题晚会在郑州博物馆文翰街精彩上演,为嘉宾呈现中原地区独特的文化风貌。

本届“博博会”“博物馆之夜”由主题晚会和沉浸式赏游两部分组成。晚会主题为“华夏郑茂 鼎盛中原”,以河南文化为背景,采集中原文化精髓,展现文化河南、出彩中原。晚会以诗经郑风为引,用音诗画表演带领嘉宾进入深厚的历史空间,彰显出河南博物馆人的乐观和热情。

丝竹声声、千回百转;舞姿曼妙、衣袂飘飘……当晚8时,诗经郑风音诗画表演《河图·回响》一开场就将来宾带入如梦似幻的历史空间中,任中华古老文化气息悄然氤氲。

光影变换中,精彩不断上演,充满年轻活力的歌伴舞《多彩中原》,恢宏大气的大合唱《领航》……掌声、笑语声、欢呼声,台上台下情景交融,共同完成这场流光溢彩的文艺盛宴。

演出过程中,来自郑州、洛阳、开封博物馆以及河南博物院的文物修复师、讲解员、志愿者以及非遗传承人齐聚,

分享着发生在博物馆内的点滴故事,诉说着身为“博物馆人”的奉献、求真、探索和传承。那一个个平凡又光彩夺目的博物馆故事,扣人心弦,观众无不为之深深吸引,深深感动。

“沉浸在‘博物馆之夜’,真的太美好了!”演出结束后,观众意犹未尽:“古老和现代交织,传统和时尚相连,这份美好留在心田,久久不散。”

两大展览同台绽放

在看完精彩的文艺演出后,与会嘉宾兴致勃勃地参观了“繁星盈天——中国百年百大考古发现展”。一件件精品文物,如同一颗颗珍珠,串起一部源远流长、博大精深的中国文明史。参观者仿佛跨越千年与历史对话,大家无不赞叹于中国考古取得的丰硕成果。

“中国百年百大考古发现展”是第九届“博博会”期间推出的重磅展览之一。该展览分为四个单元,展出2021年评选出的全国百年来100处大遗址出土的代表性文物,展示了中国百年考古筚路蓝缕的历程和辉煌灿烂的成就。

四川广汉三星堆遗址出土的戴金面罩青铜人头像、秦代高级铠甲军吏俑、浙江余杭良渚遗址出土的神人兽面

玉牌饰……“中国百年百大考古发现展”中各种精品文物不胜枚举,让文博爱好者大饱眼福:“在家门口就能看到如此高规格的展览,真是机会难得。”

与“中国百年百大考古发现展”同时推出的还有“文明的渊数——河南百年百大考古发现展”,展示河南地区百年考古一系列重大发现。新郑裴李岗遗址出土的石镰、舞阳贾湖遗址出土的骨笛、色彩斑斓的唐三彩……一件件文物生动展示河南文博人一个世纪以来的考古工作和丰硕成果。

据了解,两大展览汇集全国文博力量,21省79家考古文博单位共同参展,展出来自全国的889件(组)精品文物,一级文物多达115件/组,二级文物107件/组,三级文物116件/组,其中既有明星级展品,也有考古发现后首次面向公众展出的珍贵文物。

两大展览于9月2日起面向公众免费开放,观众可通过郑州博物馆微信公众号预约参观。

穿越时空奇妙夜游

除了精彩的文艺演出、精品荟萃的考古展,“博物馆之夜”中的奇妙夜游活动也大大丰富了观众的文化体验,现场

实景演出、小剧场演出带给大家别具一格的艺术享受。

伴随着欢快祥和的乐曲,一群舞者身着一袭红色汉服闪现在参观“中国百年百大考古发现展”的嘉宾和观众面前。只见她们身姿婀娜、神情饱满,时而左右摇曳,时而直立挺拔,用曼妙的舞姿诠释出中原人民的好客之风。又如同一把特殊的“钥匙”,用极强的代入感为嘉宾和观众开启了穿越时空的奇妙夜游。

“呦呦鹿鸣,食野之苹。我有嘉宾,鼓瑟吹笙。”这首周王与群臣会宴时的迎宾乐歌,在“琴瑟在御”郑风古乐专题展上重现,表达着对各位嘉宾和观众诚挚的欢迎。组建于2000年的河南博物院华夏古乐团,正是远古天籁之音的制造者,该乐团将河南出土的音乐文物进行复原复制,古琴、箫、编钟……这些历史悠久的乐器重现天日,通过演奏者精湛的演奏重新演绎出华夏古乐的魅力,为大家奉献上一场精彩纷呈的视听盛宴。

除感受视听穿越时空的“奇妙”外,一道道中原地区特色茶点,也为嘉宾和观众带来了“舌尖上”的穿越时空。别有风味的“奇妙”品鉴,传递出中原饮食文化的源远流长。

来自全国各地的889件(组)精品文物同台展出,不乏三星堆戴金面罩青铜人头像等“网红”文物;精彩的文艺演出,呈现中原独特文化风貌;别致的奇妙夜游,带大家别具一格的体验……昨晚,第九届“博博会”重要主题活动“博物馆之夜”暨“繁星盈天——中国百年百大考古发现展”开幕式在郑州博物馆文翰街精彩上演。国家级文博单位代表、国内各大博物馆馆长及相关领域专家学者,在这里共赏文博盛宴,沉浸式共度“博物馆奇妙夜”。



“博物馆之夜”主题晚会在郑州博物馆文翰街精彩上演

本版图片由郑报全媒体记者 李焱 李新华 白韬 王璇 实习生 尹金凯 摄