诗路放歌

中秋诗章

♣ 尹 聿

爱，今夜无眠

爱情是拥有一个灵魂的两个身体

今夜的秋凉，我们能体会到寒宫的枯寂
比凉还要凉的愁绪
捣着治疗相思药的槌
撞，撞，撞击
最终，只能撞击在坚硬的石臼里
发出无奈的叹息

可是我们听到了，嫦娥
你年年的呼唤和执着的等待
乘着光的洁白，夜的静谧
抵达了人类伟大的心脏
我们听到了你爱的呼唤
听到了你焦渴的爱意
我们的科技已经在寻找着你
今晚将伴你一起
共度这千古不变爱的节日

中秋邀月

我向月亮祈祷
因为嫦娥住在那里
我向航天员致敬
因为他们不远万里常去走着亲戚
就像一直流传的传说一样
他们都成了真的传奇

如果传说是真，嫦娥
已经后悔了多少个日日夜夜啊
偷吃了奖赏爱人的长生药逃亡天庭
她成了羞愧的文化代名词

今天，步先人你的后尘
以你的名字命名的神器
落在了你孤寂的家门
家乡地球的亲人来看望你了，长辈
请收拾起历史的行装和沮丧的心情
快快回家团聚吧，与后羿的子孙

距离已经不是问题
时间将泯灭仇怨与隔阂
因为同流的一腔热血
是永生永世斩不断的根

月圆不只中秋这一晚

今夜，月亮把我们邀聚嵩山
让目光与月光接吻
脉脉的柔情在黑夜里闪着光明
把大地照亮，银白，而且宁静

大山不语，陪着人们畅想，回忆
语言压在坚硬的大山里几千年
无法呼吸，思念
已经无法自拔，几乎窒息

年年圆月，月月月圆
而我们只记住了这一天，这一晚
或许从此夜，开始了日日流水的怀念
如佛徒日课
低头闭目，念心里的月光
一念添亮一生

圆圆亮亮的大幸福

多么幸福，我们有这么多童话传说
有牛郎织女，有夸父追日
而在每年的这个时候
我们还有嫦娥奔月可想
带来圆圆亮亮的幸福

我们民族的幸福密码丰厚
在抬头仰望与低头沉思中
在一扬一伏之间
在亲情流淌的银河
在根脉深扎的肥沃土地

我们多么幸福，这一天
一抬头，就看见了幸福
也仿佛看到美丽的嫦娥
微闭双目，俯首合掌
像菩萨一样为人间
祈福

百姓记事

又是一年中秋节

♣ 刘文方

月亮的心事惹人思忖。月，圆时少缺时多。所以古人造月字为弯月形状。古人眼中，月有四相。“朔”“弦”“望”“晦”。每月第一天称为“朔”，初七、初八和二十三、二十四分别称为上弦月和下弦月，简称“弦”，每月十五日谓“望”，十六日谓既望，月末最后一天谓“晦”。

古人根据月相不同变化制定了历法，称为农历、夏历。中国历来有赏月、祭月的习俗。中国古代第一部诗歌总集《诗经》最早有关于拜月、咏月的记载。在《诗经·陈风·月出》中，有这样几句诗歌：

月出皎兮，佼人僚兮，舒窈纠兮，劳心悄兮！
月出皓兮，佼人懰兮，舒忧受兮，劳心慅兮！
月出照兮，佼人燎兮，舒夭绍兮，劳心惨兮！

月光如水，美人如花隔云端，扑朔迷离，委婉缠绵的情感，人月互相交织辉映。给人一种欲罢不能的美妙享受。

无独有偶，《诗经·宛秋》四首则是不仅咏月，而且也是我国最早的一首描写中秋的诗歌。其一：“今夕何夕，鼓击中流？嫦娥玉兔，邂逅中秋。风铃吟唱，有欲有逑。坎其击鼓，天凉好个秋。”今天细细品来，可谓入情入境入心。

中国古代这种赏月、祭月的习俗来源于人们对自然万物的敬畏。古代帝王有春祭日、秋祭月的社制，民间也随之兴起此风。祈求国泰民安，风调雨顺，阖家欢乐。一些地名“月坛”“望月楼”“拜月谭”等皆源于此。

随着时代的发展，严肃的祭祀变成了轻松的欢娱。满月当空，凉风习习，亲朋好友团坐一起，把酒临风，握手言欢。一边赏月，一边畅聊，一边品酒水，尝果点，岂不快哉？有关中秋的故事也被文人雅士传颂演义，平添了中秋节日的韵味。众多故事中，《嫦娥奔月》尤其出名，《山海经》《搜神记》均有记载。当然还有吴刚、玉兔、桂花酒。同时也产生了许许多多诗词大家的名句佳篇。

情深，所以偏执。再唯美的故事，再动人的诗词篇章也比不了小时候过中秋的场景，比不了听到奶奶讲的断断续续故事。

月亮升起来了。晚饭后，奶奶打扫干净了院子，洒上了水。抬出了一个长案子，上面摆上了一封月饼。黄草纸，红标签，细纸绳。解开后，大中小三个月饼宝塔般展现在月光下。有时候还会放上一个自己制作的大月饼。还有茶水、两三个石榴、几把红枣。这些可行令分食。大、中、小三个月饼被分别称为“状元”“榜眼”“探花”。家有读书人的优先食用。其中个意，不言而喻。

坐在小板凳上，听着奶奶指着月亮说道：“看到月亮里面的山了吗？”“嗯。”“还有一个大树呢，树下还有个人叫月奶奶，也叫月神，月光菩萨。”“看上去还真有点像呢！”“月奶奶天天辛苦地配草药，用石杵捣碎，每年啊，逢五月五洒向天底下大江小河和水井。”“干吗用呢？”“保佑人们少灾少病，平平安安嘛！”“还有吗？”“长着哩。”……

听故事，赏圆月，嚼着月饼和果子。嗅着夜风中飘来阵阵桂花的香味，院子中洒过水的泥土气息也分外清新。老柳树上传来一阵蝉的叫声，草丛里的蟋蟀也弹奏起了古琴。不一会，慢慢睡着了。

月光依然，物是人非。今夜中秋，不由得想起了“望”的寓意。这望究竟是希望、渴望、还是盼望？石榴多子多福吗？枣是红红火火吧，还有早点过上幸福日子寓意吧。

一个人漫步在澧河岸边，圆润的月亮调皮地在河水中上下跳跃着。恍惚中，澧河仿佛变成了一望无际的大海。海的彼岸是哪？忽然间，一首熟悉的老歌在脑中回环往复起来：

天上一个月亮 水里一个月亮
天上的月亮在水里
水里的月亮在天上
低头看水里 抬头看天上
看月亮思故乡
一个在水里 一个在天上……

想起这首歌，也想起了奶奶。她出生于清朝末年，一生经历可谓坎坷，十多岁时全家迁往陕西省大荔县，她作为童养媳被迫留在了河南，在当时交通不便车马邮件慢的年代，可以说是与亲人生离死别。后来，因为家族人诬陷，那年打下的八百斤绿豆被人抢走，无奈拖家带口远走唐河县逃荒要饭，个中滋味，不言而喻。

奶奶全家远迁陕西后，给奶奶邮递过几封书信。每一封家书她都会小心翼翼地珍藏起来，放到手巾兜里，包裹得里三层外三层的。

几封家书成了她的宝贝，决不许闲杂人等触摸。记得小时候，每隔一段时间她都要慢慢地拿出来，让父亲或者哥哥姐姐给她念上一遍，然后再长吁短叹地絮絮叨叨起当年的往事来。奶奶说，从那天后就再也没见到过父母，只有我的舅爷1965年前后回来探望过她一次。

每年中秋节前，她也总会独自把家书拿出来，放在胸口喃喃自语着什么，仿佛家书上还留存着亲人的气息，这可能也是一种独特的亲人间的沟通吧。尽管奶奶是一个非常刚强的人，嘴上不说，但是今天想来她心里也一定感到非常遗憾吧。

其实奶奶心里还有一个遗憾，那就是当年被抓了壮丁，连一封家书也没邮递过的伯伯。父亲说，那年中秋节前，伯伯一个人在地里干活，村上的保长带了一个狗腿子，悄悄地走近伯伯，突然从后面搂腰抱住了，然后两个人就押走了伯伯。那一年，伯伯刚刚过了十八岁生日。那一年，马上就要过中秋节了。可是那一年，也成了伯伯与奶奶的生离死别。

然后，奶奶爷爷就盼啊盼啊，可是几十年过去了，伯伯却杳无音讯。去世前的十多年，奶奶摔断了大腿，更加想念自己的亲人了，她总会自言自语着，你伯要是活着，今年就多大多大了，然后就长吁短叹起来。

又是一年中秋节，今年88岁的父亲说，你伯要活着都一百好几了。我的鼻子突然酸了一下，传统的中秋节是万家团圆的日子，更是兄弟间思念牵挂的日子，苏轼的那首中秋词不正是源于兄弟情而写出的一首千古绝唱吗？尽管伯伯被抓壮丁时父亲还不足十岁，但是快一辈子了，他一定会想起自己的哥哥吧，还有天堂里的奶奶，那里也一定有更加圆润明亮的中秋月，奶奶一定和牵挂思念了一辈子的亲人们早就团聚了吧。

峁上圆月（国画） 刘久亮

郑州地理

嵩门待月

♣ 弋梅荣

每年的中秋之夜，一轮皓月从嵩山的两座山峰之间缓缓升起，恰似嵩山张开双臂将明月托起，形成中国嵩山八大景之一嵩门待月，成了中秋的标志和象征。

每逢中秋节，古代的文人雅士云集于此，在法王寺的赏月台上，品茶赏月、作诗赋词，吟酒放歌，起舞狂欢。任心境在月光中荡涤，任诗情在夜空里飞扬。直到三更已过，银月西斜，还迟迟不愿离去。

嵩门圆月，也流泻出千古不朽的诗篇。明朝郑大原嵩门赏月后激情挥笔：

嵩门胜迹冠中州，幸此登临值中秋。
浩魄初具苍谷口，清光满射碧山头。
祇园暂息尘劳梦，民社宁忘国计忧。
徒倚欲归情不厌，松涛钟韵两悠悠。

在嵩山观中秋最圆最美的月亮，那种美妙的感觉只有身临其境才能体会。近年来每年的中秋之夜，我和家人都会迎着那轮朗朗的诱惑，赶到观月的最佳地点——嵩山大法王寺。依山而建的法王寺像卧在重重绿海之中的一座巨佛，周围诸峰好似一朵朵莲花，形成一个莲花宝座。更显出法王寺的神圣、气派、秀美、清幽。

夜色朦胧之中，踏上这片被古人称为嵩山第一胜地的嵩山大法王寺，顿感秋意爽爽、山风的萧萧和着流水的咚咚，汇合成一股天然的交响乐。

数百名慕名前来赏月的中外宾朋云集于此。柔柔的月光之中，古妆女子飘然而至，犹抱琵琶半遮面。赏月的人们面月而座，玉柱峰上两座对峙的山峰就像一双张开的手臂，在静静地羞涩地等待着这一年一度与圆月的拥抱，仿佛在期盼着圣洁心爱的恋人。365天的寂寞，似乎就是为了这一刻幸福的邂逅。据说月亮从两山的正中间升起需要60年一遇，每人一生也只能饱一次眼福。

在幽幽的山峰之间，在袅袅的仙乐之中，一轮明月从宛若嵩门的两峰之间徐徐升起，恰似张开的双臂托起皎洁的玉盘。慢慢地，这轮圆月挣脱了山的怀抱，跳出峰峦的臂弯，向着梦想的方向越升越高。把皎的柔情洒向人们的心田。就着香茗，品着月饼，赏着明月，听着古乐，赏月的人们如痴如醉。灵魂沐浴在月光之中，身心醉入诗情画意的中秋仙境。

嵩山赏明月，天涯共此时。愿嵩门的中秋明月圆了所有美好的心愿，甜了人们亮亮的美梦。但愿人长久，千里共婵娟。

灯下漫笔

月儿圆圆 人间圆圆

♣ 刘传俊

暮色四合，华灯初上。荷塘边的树枝上金蝉在歌唱，草丛里的蟋蟀在随声附和，一高一低，配合默契。高声部拖着长音昂扬不止，低声部短促有力，一声紧接一声不甘落伍。我独享这少有的宁静，想让本该趋于平心静气的生活，经过一整个夏日的浮躁后慢下来，再慢下来。我端坐在荷塘西侧的连椅上，面朝东对着越来越暗下来了的荷塘沉思，偶有蛙鸣传入耳鼓——“呱呱”“呱呱”。

不知坐了多长时间，抬头望着寂静的夜空，可爱的月牙从楼宇间不知不觉慢慢爬了上来。纳入视野的植物和有点光亮的楼房，不时透出朦朦胧胧神秘的感觉来。此时此刻，诸多千古绝唱的诗句，竟然一股脑儿涌出脑海：“露从今夜白，月是故乡明”“举头望明月，低头思故乡”“可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓”“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”“明月松间照，清泉石上流”“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”“鸟宿池边树，僧敲月下门”“明月何皎皎，照我罗床帏”“明月皎皎照我床，星河西流夜未央”“海上生明月，天涯共此时”……这寂静显得更寂静了，好像能听到月牙在对我窃窃私语。

睹月思情，一年一度的中秋佳节来到了。传统的中秋节里，民间有祭月、拜月、赏月和吃月饼的习俗，皎洁的月亮，可引起人们丰富的想象。当人们仰望如玉盘的朗朗明月时，自然会企盼与家人团聚在一起，培育和表达浓浓的亲情。此恬静环境，犹如一张硕大无比的筛网，筛选着我人生长河里的过往。每逢中秋时，我盼望的不是改善生活，关心的不是丰盛的餐桌，而是终于可以看到头顶上那一轮明月了。

小时候，母亲不止一次给我讲天上的故事：嫦娥因吃仙药被关在寂寞的广寒宫里；吴刚被罚砍怎么也砍不断的桂花树；小玉兔在广寒宫内为嫦娥捣药等。我对这些发生在月宫里的神话传说故事听得入迷，觉得稀奇新鲜，不同于人间可见可知，盼望长大后有一天也能飞上天，飞到月球上去，帮吴刚砍桂花树，与嫦娥、小玉兔一起玩耍，一起看星星，一起吃月饼，一起唱歌、绘画、跳舞，倾力排解其寂寞和烦恼。因此，每当中秋月亮最圆最明时，我就将脖颈仰向空中，去凝视、想象、猜度圆月里的高山、沟壑、流水和小玉兔……

人们常说“月到中秋分外明”。我读初中一年级那个中秋节晚上，妈妈陪我坐在当院里一同赏月。吃着妈妈从院中梨树上摘下的薄黄皮酥甜汁多的梨子，穿上妈妈一针一线缝制的蓝土布夹衣，幸福感溢满心间。我们望啊望啊，带着一圈金环的月儿终于升上来了，越过村东10里开外的独山，升到了半空。她先是金黄金黄的，像是一面大铜锣，只要轻轻一敲，就会发出动听的声音来，悠扬的余韵准能传遍天上人间。进而，月儿徐徐穿过一朵一朵轻烟似的白云，不停地向上移动。一眨眼工夫，月儿的颜色变成了银白，如精妙绝伦的玉盘挂在高空中，反射出缕缕洁白的光。皎洁的月光，如不含杂质的清水倾泻而下，仿佛滑过一曲悦耳的琴声。万里田畴，千户民居，都沉浸到了月光里去了。几朵灰白色的轻纱般的云彩，钟情陪伴在月亮婆婆的身旁，宛如刚出浴的仙子轻灵地挥动着手中的纱巾，身轻如燕地翩翩起舞。月光也洒满了妈妈为我做的度中秋的新衣上，温暖着我的心。

中秋是个合家团圆的日子，从乡村到城郭，家家户户无不盼望家人团聚在一起。然而，在异地与不同姓氏者欢度中秋，则有另一种别样情感，那年所在中原地区的单位，将所属工厂、学校、医院、报社的20多名工会会员组织到一块儿，赶赴杭州西湖边的横河疗养院疗养，我有幸加入到了这个临时大家庭里。飒飒秋风中，我们逛瑶琳仙境，到海港观鱼，赏曲院风荷，去海宁观潮，相互关爱，和睦相处，胜似一家。中秋节晚上，明月高悬空中，澄澈如洗，银辉铺地。我们呼吸着小雨过后的清新空气，嗅着从成排成行成片的桂花树上送来的金色的、银色的、橘红色的浓浓桂花香，观赏了三潭印月的绝伦逸群胜景，大饱了眼福。草坪上，我们畅聊国事、家事、工作之事，津津乐道祖国壮丽的锦绣河山，自豪感油然而生。那轮挂在西湖上方的月亮，至今难忘。“月是故乡明”啊！

月儿圆圆，人间圆圆。月明星稀的高天，万缕温柔的月光遍洒大地，让人感慨万端。一言以蔽之：但愿人长久，千里共婵娟。

连 载

自从开始研究水稻，尹海庆就知道，日本人非常注重大米的品质和口感，在品质育种方面的研究成果也遥遥领先。日本1953年育成的“越光米”品种，在日本全国开始推广，1979年至今，连续维持日本播种面积首位的纪录。日本育种专家还以“越光米”为亲本材料，育成了更多优质的品种。日本对水稻品质和口感的高标准，对尹海庆触动很大。当时，我国大部分人还处于温饱阶段，根本谈不上吃好。一个念头从此在他心底生根发芽——一定要培育出既高产又好吃的优质大米，让中国人不光能吃饱，还要吃好。从那时起，尹海庆就有了国内超前的品质育种的理念。

按照优质高产的标准，尹海庆有了把两个品质好的水稻杂交、优良基因重组的育种思路。在诸多优质水稻中，他首先想到了“黄金晴”。

“黄金晴”是日本优质水稻品种，能在河南沿黄稻区引种成功，缘于“‘黄金晴’水稻之父”杜冠华。1986年，河南省农业厅科教处干部杜冠华以研修生的身份赴日本学习，有机会接触到优质抗病高产水稻新品种“黄金晴”。“黄金晴”这个名字就带着高贵——黄金，即珍贵，表示它的优质；“晴”在日语里有好天气的意思，也形容心情好。“黄金晴”可以理解为让人愉悦的珍贵大米。杜冠华学习结束一回国，就想方设法把“黄金晴”引入河南，1987年在沿黄稻区种植获得成功。从1990年至2012年，河南累计推广“黄金晴”2000万亩以上。

2006年2月19日，河南省原阳县生产加工的第一批63吨“黄金晴”大米出口到对品质要求严格的加拿大——河南大米首次出口到亚洲以外的国家。而原阳“黄金晴”成为一个全国闻名的品牌。

但“黄金晴”存在产量相对较低的问题，也出现过“水土不服”。在保留“黄金晴”优良品质的前提下，如何增强高产、抗病、广适性？经过对众多水稻品种的筛选，尹海庆最终选择了通过籼粳杂交育成的优质新品系“郑稻5号”。

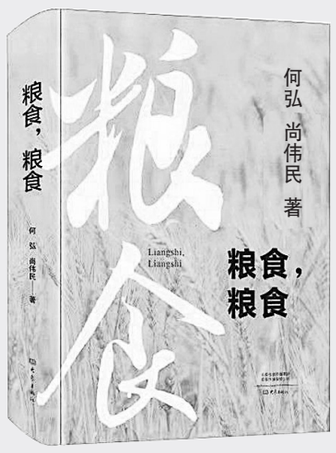
1992年，尹海庆以“郑稻5号”为母本，与“黄金晴”杂交，当年冬季在海南加代繁育，经逐代单株选拔、鉴定选育，“水晶3号”呱呱坠地。

1997年，“水晶3号”鉴定试验测产，亩产587.6公斤，较“黄金晴”增产28.8%；1998年大面积种植亩产达550公斤；2000年在河南省南北稻区及全国14个省区示范种植，表现适应性好，出米率高，品质好，很受稻农欢迎；2002年通过河南省品种审定；2003年、2004年连续获得全国优质稻米博览会“十大金奖大米”称号。

水稻专家及各方人士对“水晶3号”米的品鉴评语是：米饭光泽度好，有弹性，黏性适中，饭香浓郁，口感极好。在河南业界，“水晶3号”米一直是公认的目前食味最佳的高档大米，有人称之为“可以不就菜的大米”。

随着供给侧改革和消费结构升级，在水稻育种、生产、销售等环节中，“优质化”越来越被重视，“好吃”成为消费者选择稻米的首要标准。2017年，“重点发展优质稻”被写入中央一号文件。2018年，中央一号文件提出：深入推进农业绿色化、优质化、特色化、品牌化。借此“东风”，“水晶3号”无疑会迎来推广的春天，走上更多人的餐桌。

1998~2000年，尹海庆和他的同事又踏上了“郑稻18号”的艰辛育种之路，他们利用系谱法与集团法相结合的育种技术，分别在郑州试验田、海南试验基地进行加代繁育，多点鉴定，定向选拔，2001年进行品系鉴定试验……



“郑稻18号”的选育成功，是尹海庆团队取得的具有重要里程碑意义的研究成果，它集高产、优质与抗病性于一体，进一步提高了河南省粳稻育种的水平，也实现了河南省农科院水稻国审品种零的突破，尤其是在黄河流域和淮河流域试种的成功，解决了“高产不优质、优质不高产”的难题。2006年，“郑稻18号”通过河南省品种审定；2007年，通过国家品种审定。2010年，“郑稻18号”获农业部品种权授权，被认为适宜在河南沿黄及豫南稻区、山东南部、江苏北部、安徽沿淮及淮北地区种植。

许为钢的小麦育种突破

2017年10月中旬，霜降前几天，正是小麦播种的季节。中原辽阔的田野上，大地的本色替代了主宰一时的青纱帐。此时，大型、中型、小型拖拉机，搭载着犁、耙或播种机在田间穿梭。刚刚收获了秋庄稼的土地经过深耕、细耙、打畦，犹如一幅镶嵌着横竖条格的大毯子，空气中弥漫着滋养万物的土壤气息。

在临颍县颍河西10万亩高标准粮田示范方的地头，小麦国家工程实验室主任、河南省农科院研究员、小麦育种专家许为钢正在为参加培训的合作社、家庭农场等新型经营主体负责人现场讲解“郑麦7698”优质小麦生产中需要注意的技术问题：适当缩小行距，以6寸左右为宜。要想保证小麦品质，就得在配方施肥基础上减施磷肥。在病虫害防治过程中，不宜使用粉锈宁，应采用戊唑醇等对品质不会造成影响的药剂。小麦收获前10~15天不能浇水……

许为钢的讲解通俗易懂，朴实无华。在群众看来，他说的话句句都是“金言”，是他们丰产增收的法宝。

秋风中已略带些许寒意，把许为钢的裤管吹得好似充满气的布袋，不停摆动，呼呼作响。他满头的白发，在阳光照耀下闪动着银光，给人的感觉这是一位老人——其实，他离60岁还差一年。是小麦粒吸尽了他发丝的营养，是实验室的荧光灯染白了他的头发！

对于许为钢来说，到田间地头调研或进行技术指导，根本算不上艰辛，甚至可以说是“放松”。在常人眼中，他的每一项工作都艰辛无比——无论是在实验室里看似波澜不惊的工作（马拉松似的实验一个接一个，永远也做不完），还是在试验田里风雨无阻的观察与记录，都需要付出心血和时间。他生活的常态，就是实验室到麦田，抑或在路上，简单而充实。

曾经有记者如此描绘许为钢与同为小麦专家的夫人胡琳博士的生活——他们把青春献给了青青的麦田/看着它们发芽、生长、抽穗/直至变成金黄/把汗水挥洒在这片养育着他们的土地/弯下腰去，拾捡十年前的梦想/把爱情和事业融进了农民眼中的每一粒阳光/他们是尘世上最幸福的人/他们高唱着无悔的曲子/为我们掀开了新的篇章/生活因他们而灿烂/因他们而更美好……

贯穿许为钢一个花甲人生的，最主要的是两个小麦品种：“郑麦9023”与“郑麦7698”。黄淮海平原乃至更大区域的广大农民与农业科技工作者可能不知道许为钢是谁，但决不会不知道“郑麦9023”与“郑麦7698”。

“郑麦9023”究竟有多牛？这么说吧，在新世纪之初，它就是“优质强筋早熟多抗高产广适性小麦新品种”的代名词，曾经傲居全国小麦魁首位置多年。

40