



师情师语

做有温度的教师

我从踏上工作岗位起,就一直担任班主任工作。这份工作让我懂得爱,收获爱,传递爱。

前几天,我收到一条短信:“张老师,小照这学期进步很大,遇到您是他的福气,谢谢!”我记得第一次和小照谈心,是因为他写的一篇作文。孩子的作文是这样写的:“我有一个温柔的妈妈,因为她每天早上都会给我5元钱,让我去买早餐。中午,妈妈给我做一碗面条很好吃,上学时间到了,我就去上学。下午,我放学回来,看见妈妈在做家务,我上去帮她干活,妈妈很开心,我也很开心。晚上,我很开心地和妈妈一起等爸爸回家。”

这篇普通的作文却让我红了眼眶。因为在去年八月份家访时,我便了解到,孩子的父母早已离异,小照跟奶奶一起生活。他已经三年没有见过自己的妈妈了,作文上的一切都是他美好的幻想。

我本以为在平时多关注他一些,保护他在班上不受欺负就算是对他的照顾。但是看到孩子的作文,我意识到自己做得远远不够。于是,每天放学后,我便充当起他“三分之一”的妈妈,辅导他写作业,跟他交流谈心后再骑着电动车送他回家。天渐渐冷了,夜露也降临得越来越早,但是我们就这样一如既往直到今天。

教育的本质是一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。教育是靠“持续的力量”慢慢浸润。厚积薄发,静待花开。

在爱的推动和浸润下,班上的孩子在各个方面都令我感到欣慰和骄傲。标准的一日常规,进门六件事,出门三件事,规范了动作,悦纳了自我。防疫期间,孩子们严格

新郑市正商外国语小学 张简

让笑容留在你的脸上

“你笑起来真好看,像春天的花一样”。教室里窗台上趴着一个胖乎乎的男孩儿,他就是小刘。月牙般的眼睛,眯成了一条线,胖乎乎的脸蛋在阳光的照耀下黑里透粉,多难见到的笑容呀,于是,我赶紧拿起笔,想把他这份笑容保留下来。

我是2020年9月到金水区南阳路第二小学的新手上路就接到了五年级,藏着对未来的迷茫,揣着对未来的期望,我大胆迈出了班级管理的第一步,那就是建设班风。我认为,班风对一个孩子的影响力是十分重要的,良好的班风对每个孩子的熏陶更是潜移默化的。于是,我就从身边去发现孩子们的闪光点,他可以是上课举手发言比较积极的答题小能手;可以是生活中乐于助人的热心肠;也可以是见到老师主动问好的礼貌小标兵,看到他们的表现,及时给予表扬和认可,慢慢培养孩子们乐观向上的性格。

现在接班有一年多了,如果问班级中有没有令我头疼的孩子,毋庸置疑肯定是有,那就是我们班的小刘同学。小刘同学是一个性格

金水区南阳路第二小学 王玉洁

@全体教师

“师情师语”等您来稿

民族复兴看教育,教育振兴在学校,学校发展靠教师。民族复兴的大任,落在了教师的肩上。

《师情师语》栏目为全市一线教师独辟一隅,发表心声和感悟。内容可以是前沿的教育理念,是老师们在追寻教育梦想的道路上,对教学经验的梳理和总结,在循序渐进的过程中,沉淀出的对教育独到而个性的理解;可以是一个个美好的瞬间,是和学生们一起成长、朝夕相处之中,感悟生命的鲜活和生活的美好;可以是教学感悟抑或是成长记录,记录老师们在践行“有

理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心”教育之路上,如何唤醒内心深处向上的力量,让心灵日渐丰盈而温暖的过程……作为老师的您,请将浓浓师情娓娓道来。

征稿对象:全市教师
投稿要求:内容围绕主题,重点突出,情感真挚。
字数要求800-1200字。
邮箱:zzjyzk2016@163.com

我们班有个“爱哭鬼”

我们班有一个“爱哭鬼”,晨扫没有表扬他,他会哭;水杯找不到,他会哭;老师批评他,他会哭;老师批评别人,他也会哭。这个“爱哭鬼”呀,就是一帆。一帆不仅爱哭,还是一个“小戏精”,梨花带雨,声泪俱下,悲痛欲绝,各种哭戏模式他能随意切换,作为演员他是出色的,但他这种只哭不说的哑剧,经常让我很苦恼。

进入高年级后,大部分学生都能主动打扫自己的清洁区,只有一帆同学,以前晨扫期间喜欢和瑞瑞打闹,后来和小枫,现在和点点,吵了一波又一波,别人都在改,只有他玩心不变。即使这样,只要不表扬,他就哭。这只是不表扬,当他犯错误受到批评的时候,他哭得更厉害。

最近,我发现他越来越敏感,哭的次数越来越多,我就找他爷爷了解情况。他爷爷说,应该是因为一帆的爸爸和妈妈最近关系很紧张,他们两个人吵架的时候,一帆就捂着耳朵抱头痛哭。听他爷爷一说,我很心疼他,在学校尽量多给他一些关注和关爱。

一帆爱哭,主要还是因为他遇到事情时不会去表达,而哭是最直接有效引起别人关注的方法,久而久之养成了遇事就哭的习惯。在这里,我是有反思的,因为有的时候,我总感觉他哭得很莫名其妙,一般都会说他:你又哭啥呢?或者跟他无法沟通的时

候就会选择冷处理,往往忽略了他的真实感受。

当我意识到这些后,我就开始尝试多和他沟通:比如打扫卫生时,我会领他到他的清洁区,告诉他这是你的清洁区,你今天打扫干净,作为奖励,我会给你盖一个小印章。当他犯错误时,我会直接指出他错在哪儿,包括他这种行为可能或已经造成的后果,并强调没有奖励不是惩罚,只是你没有按照要求去做,规则不允许给你奖励。

一天升国旗,我们要求全体下楼集合,我在楼上没有看到一帆,所以就没有当面通知他要下楼集合,等他看到所有人都下楼了,就一个人在楼上哭。我耐心解释:“万老师刚才没有看到你,我忘叫你下楼了,对不起。下次不管什么情况,只要你发现自己掉队了,请立刻找到万老师,好吗?”当我这样跟他说的时候,他立马就不哭了。这一刻,我感到当你心平气和站在他的角度和他交流的时候,他是能听到心里去的。

作为班主任我发现,教育不仅仅是教育学生,还有我自己。我在了解学生、分析学生、研究学生的过程中,首先改变的往往也是自己。所以,不是我成就了学生,而是学生成就了我,在此,也愿我们所有人在以后的教育之路上,在助力学生成长的同时,也成就自己。

金水区利智学校 万婷婷

别急着否定“抄袭”的孩子

周末,我布置了一项创编数学阅读故事的家庭作业,对于三年级的孩子而言,难度较大,且是他们第一次接触这种类型的作业。不出意料,孩子们交上来的作业情况很不理想。

但让我很惊喜的是小红的作业,图文并茂,生动形象,新颖有趣,很符合我心中完美作业的样子。因此,我激动地在全班同学面前展示了小红的作业,并给了她极大的赞赏。

谁知下课后,班里平时很爱看书的小明过来告诉我:“老师,小红的作业是抄袭的,我在一本书上看到过类似的故事。”

听完此话,我的心情尤为复杂,上一秒我还在表扬小红的作业,下一秒却被告知她的作业是抄袭的,我的脸色有些难看,当即叫来了小红,准备责问批评她。

小红一开始欣喜地向我跑来,渐渐看清我脸上的表情后,她的脸色霎时间由红变白,大概是知道我已经发现了她的“秘密”。

责问的话语差点儿就要说出口,我却突然想起我的小时候。小时候因为不会写作文,我的第一篇作文就是借鉴他人的作品,也是被老师表扬后当着全班同学的面读了出来,我那时的心情就是既欣喜又担惊受怕。后来,第二篇作文,我就逼着自己认真写,而且还要写好,不然这一次写得不好,就会被别人怀疑甚至发现上一次的作业是我借鉴别人的……于是,在这种“自我逼迫”和严格要求下,我的写作能力有了很大提升。

这场景何其相似。所以我能理解小红此刻的心情,于是,我快速调整情绪:“小红,老师刚刚又看了一下你的作品,觉得有些地方的

细节可以再改一下……”小红听完我的话,整个人好像松了一口气。我又针对她的作品提出了一些修改意见,从头至尾,未提“抄袭”二字。

我为什么不责问小红呢?首先,不容置疑,小红的学习态度是端正的,她是在乎这项作业的,如果不在乎,她压根儿就不用费心思去做这项作业。其次,小红的绘画能力很好,故事的配图栩栩如生,而且也从侧面说明小红看了很多相关的图书。

当然,小红在做此项作业时的方式存在一些问题,但大多数学习和创作都是从模仿开始的,初始阶段的孩子们需要的是正向的引导和方法指导。

思来想去,我决定在班里召开一期以“如何正确借鉴他人作品”为主题的讨论会,旨在引导孩子们学会正确汲取他人作品中的精髓,以及在此基础上进行创新。

孩子们经过激烈的讨论,明白了“抄袭”与“借鉴”的本质区别,并把自己的观点梳理到了班级文化墙上。经过这一次讨论会,小红把自己的作业进行了修改,而后交给我的作品里呈现出很多新的创意,蜕变成了一个独一无二的作品。历经此事,我也相信小红以后会创编出更多优秀的数学阅读故事。

在教育生涯中,当我们遇到类似事件时,先不要急着去否定,仔细想想,这一定是一件坏事吗?也不一定,具体情况还要具体分析。像小红这样的孩子,在保护他们自尊心的前提下,只要加以正确的引导,相信他们会给我们带来更多意想不到的惊喜!

郑州市创新实验学校 徐伶俐



多彩校园

栏目记者 李杨

管城回族区外国语小学教育集团 垃圾分类齐参与

为进一步推进郑州市垃圾分类宣传推广工作,让队员们从小养成垃圾分类的良好习惯,9月16日,管城回族区外国语小学教育集团在各中队开展了以“垃圾分类进校园,争做环保好少年”为主题的环保活动。

在五六中队的活动现场,辅导员结合相关图片和视频给同学们详细介绍了垃圾分类的相关知识,让学生们了解垃圾分类的意义以及注意事项等。活动过程中,同学们专心致志,认真聆听,完全沉浸在了垃圾分类知识的海洋中。此外,老师还在活动中穿插了“垃圾分类投放”“垃圾分类知识竞答”等游戏环节,同学们在欢乐中再一次巩固了垃圾分类知识。此次活动的开展,激发了学生自觉参与垃圾分类的积极性,形成了“教育一个孩子,影响一个家庭,带动一个社区,培养一代新人”的垃圾分类齐参与良好氛围。

郑州航空港区天骄路小学 主题活动促反思

9月20日,郑州航空港区天骄路小学一位位怀揣教育之梦的“追光者”齐聚会议室,参加《我的教育梦》主题教育反思活动。

教师王旭旭以《暑假“运动小健将”——我的教育梦》拉开此次活动的序幕,让大家感受到了小小的陪伴,也是爱的传递;从教11年的教师刘彩凤,用爱细心了解每名同学,又用无私的爱,收集了学生给她带来许许多多的小感动;教师王蕊的分享道出了每位老师工作的状态——工作虽累,但快乐着,也让大家明白了换个角度就可以看到世界另一面的美好……最后,校长张振仑的分享也深深感染了大家:“如果我们教师是那一抹海上的烟火,我们的学生是浪花的泡沫,教育就是某一时刻散发出的光,我们的孩子就会被照亮。”

二七区外国语小学 传统文化进课堂

为深入挖掘传统知识,进一步丰富学生文化生活,促进传统文化与馆藏文物植根校园,近日,二七区外国语小学邀请郑州博物馆社教老师共同开展“国宝进校园”之“宝剑锋从磨砺出——青铜宝剑”社会实践活动。

社教老师带领孩子们初步了解宝剑的来源,向同学们展示青铜宝剑的发展史以及不同时期的代表作品,介绍铸造青铜宝剑所要经历的工序及加工过程。在随后的动手大比拼的环节中,同学们运用手中的画笔,在兵器模型上绘制自己心目中最闪亮的图案和颜色造型,绘制出一幅幅精美的图画。此次主题社教活动,让学生足不出户就能欣赏到传统文化与馆藏文物的经典魅力,同时也让学生近距离感受远古时代大国工匠严谨认真、勇于创新的精神。



图片新闻



9月16日,金水区经三路小学52名学生代表在教师赵婷的带领下,来到了学校科技楼卫星厨房,一起观看各类食品的制作过程,了解学校餐厅食品安全供应工作。参观结束后,孩子们纷纷向辛勤劳动的餐厅工作人员表示感谢,并发出感慨:“一顿午餐竟然需要那么多的工作人员为我们服务,我们一定要好好吃饭不能浪费粮食!”此次活动,让更多的学生关注食品安全、支持和参与争创“全国科普示范区”。 张震 摄



9月16日下午,二七区建新街小学“新青年”教师读书分享交流活动在全体青年教师和学校业务领导的共同参与下如期开展。王彤等八位青年教师分别就自己最近爱不释手的一本书,结合自己的教育教学和生活经验,为大家分享了《终身成长》等涉及国学、哲学、成长学、心理学、教育学、艺术学方面的书籍,形成了百家争鸣、百花齐放的共享学习氛围。 魏瑞娟 摄

