

书香润万家 奋进新时代

# 河南书展主会场在郑启幕

本报讯(记者 秦华)名家讲座、经典鉴赏、网络直播、诗歌咏诵……9月22日,随着书香河南首届全民阅读大会开幕,以“书香润万家 奋进新时代”为主题的河南书展主会场也在郑州会展中心开幕,带观众徜徉书海。

据了解,大会设有1个主会场和18个分会场。其中主会场分为6个板块,即1个“喜迎二十大主题出版”展区和5个出版物展区:红色河南·阅读新时代、厚重河南·阅读新经典、文化河南·阅读新体验、活力河南·阅读新业态、出彩河南·阅读新辉煌,包括书香河南全民阅读成果展、河南书展及数字阅读体验馆等。

为营造更加浓厚的阅读氛围,吸引更多受众参与到阅读中来,多读书、读好书,

更好地助力书香河南建设,在河南首届全民阅读大会举办的两天时间内,大会将邀请名家、专家,举办数十场阅读推广活动。除在郑州举办主会场活动外,全省多地都将开展多姿多彩的分会场活动。

18个分会场设在全省各地市县公共图书馆、新华书店、农家书屋、新时代文明实践中心等,重点突出洛阳、开封、安阳、鹤壁、三门峡5个分会场,实现农家书屋(47102个)、新华书店(2780个)、城市书房(1011个)分会场全覆盖,力争全民参与,书香满河南。

走进会展中心主会场,只见展区以文化街区的形式来呈现不同阅读场景,各场景之间以蜿蜒流动的黄河为动线串连。据了解,主会场共有4000余种精品图书陈

列,20种数字阅读类融媒体产品演示宣传,近百种文创产品展览,20余场阅读活动举办,虚实、动静结合,传统与现代并存,阅读与互动体验兼备,倾力为观众打造书香弥漫、传统文化氤氲的美好阅读氛围,以及沉浸式体验现代科技赋能的新场景。

除了传统的纸质图书,电子书、有声书、视频书、数字平台等一系列创新阅读的新业态也亮相主会场,由河南大学出版社开发的全国首家个性化数字阅读平台——书香河南数字阅读平台、河南省最大的公共文化服务平台“百姓文化云”等吸引了众多读者的目光,大家不仅能欣赏到海量正版数字内容资源,还能轻松实现找场馆、找活动、看演出、看大戏、展才艺。

展场引人注目的还有一个红色的小亭

子——朗读亭,这是河南电子音像出版社开发的一套完整的数字阅读+朗读+活动产品,拥有专业化的录音设备,隔音一体式朗读空间,具备了朗读、畅听、背诵、演唱、普通话矫正、书籍借阅等功能。记者现场看到,读者走进朗读亭内,朗读自己喜欢的诗歌。

值得一提的是,在如今直播带货越来越流行的大背景下,此次大会也特别搭建了直播间,大象出版社、河南文艺出版社将进行直播活动,让更多的受众爱上阅读,让好书遇到更多的读者。

作为实施“文化惠民”的重要内容,本届书展向广大市民发放百万惠民书券。书展期间,读者可在云书网线上平台领取电子券,购买自己喜欢的书籍。

# 五项精品展览全面展示黄河文化赋能乡村振兴

本报讯(记者 秦华)近日,以“画好同心圆、喜迎二十大”为主题的“黄河文化赋能乡村振兴河南展”在郑州展出。

本次展览由河南省委宣传部、水利部黄河水利委员会指导,民建河南省委会、河南省发展和改革委员会、河南省文化和旅游厅、黄河水利委员会宣传中心联合主办。

展览由黄河非遗文创展、黄河万里图《大河上下》专题展、“黄河超级IP诞生记”专题展、“天地之中杯”全国廉政暨文化遗产大赛获奖作品展、黄河文化音乐数字藏品和《唱片里的中国》纪录片展共五项内容组成,集中展现了黄河流域生态保护和高质量发展国家战略确立三年来黄河文化创新发展所取得的丰硕成果。

其中,由民建会长张传东历经十年创作的黄河万里图《大河上下》长230米,高1.8米,以中国山水画的形势生动描绘黄河从巴颜喀拉山脉发源,流经青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、河南、山东9省区的壮丽景观,中华母亲河黄河沿岸主要自然风貌、历史人文景观、标志性城市与建筑尽入画中,吸引了众多观众驻足观看品评。

# BMX自由式全锦赛收官 河南选手斩获3枚银牌

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省体育局获悉,2022年全国BMX自由式锦标赛暨全国青年BMX自由式锦标赛,9月21日在濮阳市体育馆落下帷幕。河南选手发挥出色,共斩获团体和个人3枚银牌。

本次比赛由中国自行车运动协会、河南省体育局、濮阳市人民政府主办,是自由式小轮车项目国内最高水平的赛事。设有男、女团体,成年男、女组和青年男、女组,共有来自河北、安徽、福建、山东、广东、四川、河南等10支代表队的67名运动员参赛。比赛期间精彩纷呈,诸多选手完成了从未在国内比赛中出现过的高难度动作,可以看出近两年我国小轮车运动员技术水平明显提升。最终四川队、湖北队、福建队分获成年男子团体前三名;四川队、河南队、广东队分获成年女子团体前三名。河南队的孙佳琪、濮阳队的乔依琳分别获得成年女子组和青年女子组的第二名。

据了解,小轮车运动起源于20世纪60年代,因充满激情与活力深受年轻人的喜爱,2008年北京奥运会小轮车竞速赛第一次成为奥运项目。此次比赛是继2021年全国BMX自由式锦标赛暨全国青年BMX自由式锦标赛后,濮阳市第二次举办该项赛事。

# 青少年足球精英训练营收官

本报讯(记者 刘超峰)9月21日,由河南省体育局主办、河南省足球协会承办的“奔跑吧·少年”河南省青少年足球精英训练营在郑州航空港区圆满收官。在前河南建业队队长宋琦和8月刚率队挺进全国青少年足球联赛U13组四强的河南星途主教练李广涵的带领下,来自省内48名优秀的U15、U13年龄段球员完成了为期一周的集中训练,在技术、战术、体能、心理等方面接受了专家们的悉心指导。

本次训练营9月15日正式开营,9月21日闭营,训练内容包括专项测试、理论实践课学习、教学比赛三部分内容。通过专项测试,教练员团队在掌握每个球员的具体情况的基础上,拟定教学计划。理论学习和实操训练中,教练员团队根据球员的个体情况,结合最先进的足球理念,对小球员进行针对性的训练指导。教学比赛环节,通过实战性的分组对抗,教练员针对小球员在场上暴露出的技战术乃至心理等方面的问题,帮助他们更好地全方位提升。

青少年足球精英训练营是我省发掘、培养、储备优秀足球后备人才的重要举措,对夯实河南省足球人才基础、推动我省青少年足球有着积极的意义。宋琦表示:“7天的集训时间虽然不长,但是小球员们在这里得到了更规范、更专业的训练和指导。这几天的集中训练更重要的是加深大家对足球的理解和认知,也让每个人认识到自己的短板,并找到解决办法。队员把在训练营中的收获持续运用到未来的训练、比赛中,一定能够不断进步。希望他们回去以后继续严格要求自己,刻苦训练,不断提升自身水平,早日成长为河南足球的栋梁。”



9月21日,巴黎圣日耳曼队球员李梦雯在比赛中。当日,在2022-2023赛季欧洲女足冠军联赛资格赛第二轮首回合比赛中,巴黎圣日耳曼队主场以2:1战胜赫根队。 新华社发

# 女篮世界杯：中国队首战狂胜韩国队

新华社悉尼9月22日电(记者 王琪 岳东兴)2022年女篮世界杯22日在澳大利亚悉尼开赛,中国女篮在小组赛首场比赛中,以107:44大胜韩国队。

63分是中韩女篮交手历史上的最大分差。本场比赛,中国队内线大将韩旭有13分和15个篮板入账,杨力维、李梦均得到全场最高分的14分,李缘贡献12分和4次助攻,李月汝拿下9分和7个篮板,潘臻琦得到11分。中国队全场抢下58个篮板球,是韩国队的两倍。

中国队当天首发派出王思雨、杨力维、李梦、黄思静和李月汝。开场后全队迅速进入状态,打出16:2的进攻高潮,首节结束以27:11领先。

韩国队第二节手感全无仅得9分;上半场结束中国队以54:20遥遥领先,比赛几无悬念。下半场中国队进攻火力依旧凶猛,两队分差被进一步拉大。

和中国队同处A组的美国队和波多黎各队当天分别击败比利时队和波黑队。中国队将在23日对阵波黑队。

2022年女篮世界杯共有12支球队参加,分为两个小组,小组前四名晋级八强。

中国队球员韩旭(前右)在比赛中 新华社发



# 金砖国家运动会线上举行 刘清漪霹雳舞夺冠

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省体育局获悉,在9月20日结束的2022年金砖国家运动会霹雳舞项目的比赛中,中国选手发挥出色,斩获1枚金牌和1枚银牌。其中获得金牌的正是河南姑娘刘清漪。

据了解,2022年金砖国家运动会由中国国家体育总局主办,设霹雳舞、国际象棋、武术三个大项。9月1日至30日,运动会以线上方式举行。来自中国、巴西、俄罗斯、印度和南非五个金砖国家的运动员通过线上实时对弈或上传视频的方式

参赛。本次运动会霹雳舞比赛由在世界体育舞蹈联合会(WDSF)注册的中国、巴西、俄罗斯、印度和南非籍运动员或各国体育舞蹈协会注册霹雳舞运动员参与。中国队由5名霹雳舞外训队队员——商小宇、仟梓宇、刘清漪、芮琦琪、曾莹莹及2022年世界中学生运动会男子组冠军于子昂参加。经过激烈角逐,除了刘清漪外,仟梓宇获得了本次运动会霹雳舞男子组银牌。

另据了解,包括刘清漪在内的中国霹雳舞外训队5名队员自今年7月中旬开始了在欧洲长达数月的比赛和训练任务,队伍常驻在巴黎北部小镇博韦的训练基地,同时按计划前往欧洲其他国家参加国际性赛事。在前不久结束的斯洛伐克Outbreak以及葡萄牙World Battle两项赛事中,刘清漪连续拿下冠军,这是中国女子霹雳舞选手在世界顶级赛事中获得的最好成绩。

9月16日,红牛街舞大赛(RED BULL BC ONE)通过社交媒体官宣,邀请刘清漪参加全球总决赛。刘清漪成为中国首位被邀请直通该项赛事全球总决赛的Bgirl。

竞赛场馆全部竣工并完成赛事功能验收,“迎亚运”城市基础设施建设迈入快车道,亚运场馆提前开放掀起全民健身热潮……23日,延期后的杭州亚运会将迎来倒计时一周年,各项筹备工作也结出累累硕果,“天堂之城”再次蓄势待发。

9月19日,历时一个月的全国体操系列赛(全国艺术体操冠军赛、全国体操锦标赛、全国蹦床冠军赛)在杭州黄龙体育场馆落下帷幕。本次比赛按照承办亚运会的标准,全要素参与、全流程演练,得到了参赛运动员和教练员的一致好评。

“这次冠军赛的场馆就是亚运会比赛场馆,特别贴近国际比赛的氛围和环境。”艺术体操国家队教练孙丹说,这样的比赛环境,达到了锻炼运动员的目的。

一方面积极推进检验亚运场馆运行团队能力及赛事组织、服务保障的“模拟考”,另一方面“还馆于民”也从理念变成现实。日暮西沉,走进夜幕下的拱墅运河体育公园,迎面而来的除了秋日微风,还有附近居民高涨的健身热情。有人在国风跑道上跑步,有人踏着滑板追逐晚风,有人随着音乐在广场上起舞……

拱墅运河体育公园位于杭州闹市

# 共赴亚运 ——写在杭州亚运会倒计时一周年即将到来之际

区,定位既是亚运公园,也是开放式的人民公园。去年年末,公园开始对外开放。一南一北,两座场馆,行走其间,绿草如茵,清水环绕,公园迅速成为杭州市民的“网红打卡点”。“天气好时,每天的接待人流量在四万人以上。”公园运营方、蓝城杭亚文体发展有限公司总经理刘必说。

在场馆设计之初,就将“节俭办赛”“还馆于民”的理念融入其中,让运营单位提前介入,充分考虑赛事和赛后功能需求,这在杭州亚运会的场馆建设和改造中非常普遍。杭州亚运会虽然延期,但这些年已经建成的场馆并未束之高阁。杭州亚组委今年5月宣布,原则上已全面竣工并通过赛事功能验收的56个竞赛场馆、31个训练场馆自今年7月1日起陆续惠民开放。

“亚运会推迟了一年,我们没有选择空着场馆,而是向全社会惠民开放,让大家去用起来。”杭州亚组委副秘书长、杭州市副市长陈卫强说。

让老百姓共享亚运红利,“还馆于民”只是其中之一。以亚运为契机,杭州正全力推进嵌入式体育设施建设打造“10分钟健身圈”,城市空间的“边角余料”正成为全民健身的“金角银边”。

办好一个会,提升一座城。2020年4月,杭州发布了《杭州市亚运城市行动计划纲要》,其中包括基础设施提升、绿水青山守护、数字治理赋能等八项具体行动。

随着亚运的脚步日益临近,杭州西站、萧山国际机场三期、合杭高铁湖杭段、机场轨道快线(19号线)等“两点两线”重大项目正式投运。根据杭州市城乡建设委员会发布的信息,预计到今年9月底全市快速路总里程将达到480公里。住在这里的人们正切身体会到悄然发生的变化——交通方便了,道路变

# 河南戏曲名家演唱会上演

本报讯(记者 秦华)20日晚,《梨园春》特别节目——河南戏曲名家演唱会在河南艺术中心文化广场上,我省20多位中国戏剧梅花奖获得者、70多位国家一级演员,数百位戏曲艺术家同台献艺。

演唱会由河南省委宣传部、河南省文化和旅游厅、中华豫剧文化促进会、河南省文联、河南广播电视台联合主办,河南卫视、河南广播电视台戏曲广播、河南省戏剧家协会、河南李树建戏曲艺术中心等承办。演出围绕《十年辉煌结硕果》《黄河戏韵谱新篇》《传承有我勇担当》《老当益壮梨园情》四个篇章展开,既有十八大以来着眼现实、讴歌时代的现实题材作品,又有我省戏曲舞台上的传统经典剧目。

演出中,李树建、汪荃珍、贾廷聚、张宝英、任宏恩、王希玲、虎美玲、王清芬、胡希华、周玉珍、刘忠河、汤玉英、贾文龙、李金枝、申小梅、柏青、魏俊英、方素珍、杨帅学、刘艳丽、吴素真等名家倾情献艺,为观众呈现了《焦裕禄》《重渡沟》《老子》《义薄云天》《鲁镇》《黄河滩的女人》《大河安澜》等精品剧目中的经典片段。节目紧扣主题、精彩纷呈,一次次将晚会推向高潮。整场演出历时4个小时,在《唱支山歌给党听》以及百余位艺术家、现场观众齐声合唱《我和我的祖国》的深情歌声中落下帷幕。

值得一提的是,演唱会还特别设置了“戏曲舞台秀”环节,我省戏曲艺术家老、中、青三代演员等百余人走上红毯,时尚与新潮结合,带给观众耳目一新的感觉。在演出开始前,世界纪录最长水袖保持者、豫剧小生演员吴青峰倾情演绎的《水墨舞韵》惊艳全场,十米水袖舞出国粹范儿。

# 《“没头脑”和“不高兴”》作者 儿童文学作家任溶溶辞世

新华社上海9月22日电(记者 孙丽萍)曾创作经典童话《“没头脑”和“不高兴”》的著名出版家、翻译家、儿童文学作家任溶溶于9月22日在沪辞世,享年100岁。

任溶溶原名任根镛,1923年5月19日出生于上海,曾任上海翻译家协会副会长、上海语文工作者协会副会长、上海译文出版社副总编辑,曾获得宋庆龄儿童文学奖“特殊贡献奖”、陈伯吹儿童文学奖“杰出贡献奖”、“上海文艺家终身荣誉奖”。

任溶溶精通多国语言,从20世纪40年代起开始从事儿童文学翻译工作,先后翻译了《安徒生童话全集》《夏洛的网》《吹小号的天鹅》等颇具影响力的作品。他创作的童话《“没头脑”和“不高兴”》深受读者喜爱,塑造了个性鲜明的童话形象。

“我从儿童文学似乎是偶然。但现在想来,我一生的道路似乎就是准备做儿童文学的。选择儿童文学是我的幸运。”任溶溶曾这样定义他与儿童文学的非凡情缘。他集翻译家、作家、诗人、编辑家、出版家于一身,毕生在儿童文学的园地里耕耘。

迄今,上海译文出版社出版了20卷本《任溶溶译文集》,是任溶溶译著最大规模的一次汇集和出版,收录他翻译的全球近40位知名作家的80余部作品,总字数近千万字。

美了,城市基础设施也愈发完善。

智能是杭州亚运会的四大办赛理念之一,也承载着亚奥理事会对于杭州亚运会的期待。作为杭州亚运会会标性建筑,“大小莲花”(杭州奥体中心体育场、网球场)智能化改造也在今年上半年揭开了神秘面纱。运用“数字孪生”技术,一块名为数智管理舱的超级大屏,让工作人员足不出户便能掌控全局。

“通俗来说,‘大小莲花’里真实存在的东西,在数智管理舱里的电脑模型中也全部存在。”“大小莲花”数字化业务负责人培林说,数智管理舱链接了整个“大小莲花”区域内的50个弱电系统、2万多个设备、8万多个设备单元,可以实现对场馆区域内的水、电、气等实时能耗的监测,还可以统计二氧化碳、碳排放量等,智能推算出场馆能耗“最优解”。

再次来到倒计时一周年的时间节点,陈卫强说,杭州亚组委将重点围绕细化场馆运行方案、提升改造智慧指挥系统、举办测试赛查漏补缺、营造全民健身氛围激发全民亚运热情等方面努力。“还有一年的时间,我们把它看成是新增的力量、新增的收获,可以有更多的人来关注亚运、参与亚运、支持亚运。”

新华社杭州9月22日电