

师情师语



和小种子一起成长

校园里，目之所及皆是生机与活力。红墙之下是一簇簇蜡梅，林荫道上飘着果香味儿，随处可见石榴、枇杷、柚子，以及那多次见到却总也叫不上名字的山茶、蜀葵……被植物包围的生活总是绿意盎然的，最重要的是，这儿还有一个令人魂牵梦萦的地方——半亩田。

得知要在半亩田里种植物，孩子们欢呼雀跃起来，不断询问着种植的各种细节。我很快就制定好了劳动计划，首先，要买些容易存活的小种子，毕竟这是我们第一次种植。当我把这个主意说给家委会的时候，小轩妈妈一拍胸脯当即表示：“买种子这事儿就交给我啦，不过我自己都没能把阳台上的花草养活，所以得去问俺妈！”听到这我笑了，我特别赞同小轩妈妈请教老人的办法，毕竟种地还是老人更有经验。

事情进展很快，第二天在放学的路队上，我和家委会的妈妈们把容易存活的菠菜、紫甘蓝等小种子用小纸袋装着，一一交到了孩子们手中。看着他们的小手捧着一粒粒幼小的生命，脸上露出惊喜和激动的神情，那一刻，我的心底突然生出一种沉甸甸的使命感，孩子们不也是一粒粒小种子。

领到种子那天天下着淅淅沥沥的小雨，这温度、湿度倒是适合种植，我们很虚心地按照科学老师推荐的最简单的种植方法，一回家就

把花盆里铺上松软的泥土，淋上水，最后轻轻地撒上几粒小种子。晚上，班级群可热闹了，不断有孩子分享种植的照片和视频，看着他们跑去小区楼下刨土，种完后灰头土脸却涨红脸的样子，我不由地重复看了好几遍。

“把小种子埋在土里等多长时间才能发芽呢？”刚种下，就不断有孩子向我询问，我总是不厌其烦地跟他们说：“等一等，别着急！或许一天可以多浇几次水，还要给小种子晒晒太阳，小种子吃饱喝足，快快乐乐的，应该很快就长出来了！”等第二天的时候，就有孩子惊喜地发现盆里竟冒出了一个指甲盖大小的绿芽儿，我们赶忙向这个“幸运儿”取经，最后一致认为是因为她的泥土更为肥沃。不过，很快就有更多好消息传来了，第五天、第七天、第十天……不断有孩子分享小种子破土而出的幸福和美好。

小种子长出月牙形的小芽，小种子长出细长的茎，小种子不断地抽枝长叶，泥土里是看不见却不断往下深扎的根……这期间，孩子们把家里长得强壮的芽儿移植到半亩田，趁着课间间隙，我们就为小菜园配置营养液，浇水和施肥。

时间过得真快呀，我们和小种子一起成长，都有一个长成大树梦想！

郑东新区商鼎路第一小学 王净晶

激活学生思维

课程改革的主阵地是课堂，课堂上发散性思维的训练还应把握发散性思维训练的度，要根据语言文字材料的具体情况而定，适时地发散，适时地集中，才能充分发挥语言文字的内蕴。

《在牛肚子里旅行》是一篇有趣的科普童话。文章讲述了两只小蟋蟀玩捉迷藏，其中一只叫“红头”的蟋蟀不幸误入牛肚子里，在牛肚子里做了一次惊险的“旅行”，最后侥幸逃脱的危险经历，使学生懂得一个科学小知识：牛有四个胃，吃食时具有反刍现象。本文虽然篇幅较长，但是情节生动有趣，语言活泼，“红头”在牛肚子里“旅行”的过程为学生提供了很好的发散性思维空间和表达的机会。文章渗透的科学知识，将一个有关动物生理上的知识讲得有声有色，通俗易懂。

教学中，我考虑到三年级学生正处于具体思维向抽象思维转化阶段，而“复习”这一环节，我通过在大屏幕上展示示意图，让学生回顾“红头”的旅行路线以及牛反刍的小知识。

想象是创新的前提，也是阅读之门的金钥匙。文中有关“红头”在牛肚子里“旅行”的过程，为学生提供了很好的想象和表达的机会。运用朗读对话进行教学突破，历来是老师们教学中重点关注的内容。课上，我放手先让学生自主朗读，再分角色朗读，利用不同形

式的朗读感受两只蟋蟀的心情，利用关键词、标点符号等方法一步步引导学生体会“青头”和“红头”之间的深厚友谊。在反复的朗读中，学生不仅感受到了惊心动魄、险象环生的小蟋蟀历险记，更感受到了语言的魅力、童话的奇妙。教学中，我充分利用白板的标注功能，根据学生的交流汇报，直接在PPT上批注、圈画关键词等，简单方便、效率极高。

课堂上，我提出这样一个问题：“在‘红头’遭遇困难时，是‘青头’给予了帮助与鼓励，那‘青头’凭借什么才能做到这些的？”学生们各抒己见，感受“青头”的临危不惧和对朋友真挚的情感，最重要的是，它在有着丰富的知识时又能灵活运用，让学生在潜移默化中受到人文思想的熏陶，自然而然，课文的情感价值观就水到渠成了。当学生读到“红头”高兴得流下眼泪说“谢谢你”时，我问学生：“它还会说什么？”再次激发学生的思维，培养学生的口语交际能力。最后，我用“人生无常，犹如生命中没有太阳”这句话结束本节课。

但在教学中指导分角色朗读时花费时间过多，导致后面拓展部分没有进行，这一点不足之处在以后教学中需要注意，合理教学每个环节，把控好时间。

郑州高新区科学大道第三小学 张爽

@全体教师

“师情师语”等您来稿

民族复兴看教育，教育振兴在学校，学校发展靠教师。民族复兴的大任，落在了教师的肩上。

《师情师语》栏目为全市一线教师辟一隅，发表心声和感悟。内容可以是前沿的教育理念，是老师们在追求教育梦想的道路上，对教学经验的梳理和总结，在循序渐进的过程中，沉淀出的对教育独到而个性的理解；可以是一个个美好的瞬间，是和学生一起成长、朝夕相处之中，感悟生命的鲜活和生活的美好；可以是教学感悟抑或是成长记录，记录老师们在践行“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”教育之路上，如何唤醒内心深处向上的力量，让心灵日渐丰盈而温暖的过程……作为老师的您，请将浓浓师情娓娓道来。

征稿对象：全市教师
 投稿要求：内容围绕主题，重点突出，情感真挚。字数要求800-1200字。
 邮箱：zzyzk2016@163.com

用心施教助翱翔

本报记者 苏立萌



本报记者 苏立萌

市级优秀教师、区级优秀班主任，所执教的优质课多次荣获区级一等奖……从教12年来，张瑞娜辛勤耕耘、默默坚守、创新教学，收获了一个个荣誉，也收获了家长和学生的认可。而在荣誉和信任背后，是她对教育事业的专注和用心。

作为班主任，她用心管理班级，以春风化雨般的关爱，让学生收获成长。“班级活动是建设和发展班集体的粘合剂，是激发学生内驱力的动力源泉，我积极挖掘和整合学校资源、家庭资源、社会资源、自然资源，精心开展丰富多彩的班级活动，让学生在体验中感知、领悟、反思、成长。”在她的带领下，学生们兴致盎然地参与了教室“跑酷”游戏、养成教育系列活动、钉钉阅读打卡坚持星、我的全学科阅读发布会、春天·我为你诵读、“红领巾”寻访活动、亲子硬笔书法展等多项活动，育人效果显著。

作为语文教师，她用心培养阅读习惯，让孩子们爱上阅读、拓展视野。在班内创建“向日葵的亲亲书吧”，这里有不同种类的书籍，组成更广袤的知识土地；评选课间“小书虫”，表扬班里的阅读榜样，激励孩子们向榜样学习。同时，通过图书漂流、“小手拉大手同读一本书”、朗读经典等活动，营造良好的阅读氛围。

为充分提升学生的自律性和主观能动性，她还注重利用科学的评价方法，激发学生的学习积极性。“根据学生的年龄特点创设情境，通过游戏、活动等方式考查孩子听、说、读、写、用的能力，比如背诵小能手、语文小达人、云上阅读者等，可以更直观地来测评学生对基本知识的掌握以及学以致用能力，也给学生搭建一个展示自我的平台。”在教育教学中，她深入研究和挖掘教材，善于创新教学方法，增强互动性，巧妙构建轻松有趣的语文课堂，调动学生参与学习的积极性和趣味性，让学习高效不枯燥。

“教育的秘诀，在于用心。作为一名一线教育人，要用心上好每一节课，用心对待每一位学生，帮助学生发现学习乐趣，收获更多知识，成就美好未来。”因为热爱，张瑞娜心无旁骛地坚守在教育岗位。立足三尺讲台，她将继续满怀热忱为孩子们茁壮成长提供源源不断的前进动力，浇灌幼苗结出累累硕果。



本期教师：
 郑州师范学院第二附属小学 张瑞娜

匠心筑梦：
 教育就是激励，帮助儿童点燃兴趣；教育就是唤醒，唤醒内心深处力量。坚守教学一线，她坚持用心上好每一节课，用心对待每一位学生，帮助学生成就美好未来。

美好教育追梦人

追风赶月写青春

本报记者 苏立萌

本期教师：
 金水区纬三路小学 母彩娥

匠心筑梦：
 “当人民满意的教师”，是她始终未变的育人初心。从教二十余载，她锐意进取、创新课堂，用无悔的青春和誓言，点亮孩子们心中的梦想。

她坚持创新形式，在班级开展古诗词吟诵特色课，传承和发扬中华诗词文化，荣获教育部中华优秀传统文化传承基地——首都师范大学“中华古诗文吟诵和创作”传承基地专家组成员、全国吟诵教学名师称号；她坚持“以人为本”，深入探索以学生为主、师生互动、教学相长的教学方法，荣获郑州市优秀教师、郑州市文明教师、郑州市教改先进个人等多项荣誉；她大胆探索，鼓励学生将乐器和吟诵相结合，让学生感受到中国古典文学之美，培养语文学学习兴趣……她就是金水区纬三路小学班主任、语文老师母彩娥。

任教24年来，母彩娥始终没有忘记入职誓言，“当人民满意的教师”的初心从未改变，用“甘为人梯、乐于奉献，追求真理、敢于创新”的时代担当，书写着教育人的真挚情怀和职责。

在完成日常语文教学的同时，母彩娥注重传承和发扬中华诗词文化，用一个个别开生面的语文教学形式让孩子们感受语文之美。听、说、读、写是语文学科的训练重点，为了让孩子们真正能“乐听、乐说、乐读、乐写”，她坚持每天倾听孩子们的“阅来分享”，并及时针对每个孩子的分享给出准确、翔实、鼓励性的指导和评价，让他们在阅读中感知语言文学

科魅力。

为推进学生素质教育，促进学生全面发展，她在学校的支持下，和学校的语文老师成立经典吟诵项目小组，尝试主持开展古诗词吟诵特色课程，把吟诵真正植根于学生心中。“每周三，我们还会进行吟诵专题研讨、实践，把教研所得应用到课堂教学当中。”经过项目组共同探索和实践，母彩娥总结出了吟诵课堂教学“五步法”，让学生自然而然地领会诗词的内蕴，使语文学学习兴趣更为浓厚。

“通过动口朗读，舌动、窍开、心明，从而开慧增智。”在母彩娥班里，孩子们每周要吟诵三个小时经典，在诵读、欣赏、理解的过程中积累了不少古诗词，并逐渐尝试写诗词，语文学成效突飞猛进。此外，她还鼓励学生将钢琴、琵琶、二胡等乐器和诗词吟诵相结合，让中国古典文学不断焕发全新的生命力。

“在传授语文知识的同时，我希望能让孩子们在诗词学习中，积极传承和发扬中华诗词文化，从中收获更多知识，提升语文学素养。”如今，在母彩娥精心创办的多彩语文课堂上，诗文吟诵已然成为学生喜爱的学习形式之一，有效整合了学生的知识与能力，让学生的语文能力在实践中得到综合发展。

笃行不怠育芬芳

本报记者 周娟



本期教师：
 郑州市第六十四中学 吴瑶

匠心筑梦：
 始终执着于“成为一名学生心目中的好老师”的教育理想，并为此一直奋斗，时光不会辜负努力，所有的努力终将浇灌出理想的花朵。

吴瑶从小喜欢学数学，学生时代就经常给同学讲题。初三时，更是碰到了影响自己一生的恩师——班主任兼数学老师王老师。王老师经常让吴瑶上讲台讲题，从一开始的怯弱，到当着全班同学的面洋洒自如讲解，再到在全年级的混合课上讲题，一点一滴锻炼了她的胆量与表达能力。她的内心也充满了无比的自豪感。久而久之，她喜欢上教师这个职业。

2012年大学毕业后，吴瑶顺利成为一名光荣的人民教师，并担任七年级的班主任主任工作。在她看来，成长力是教师潜心钻研和自主成长的能力，是教师不断自我启蒙、自我更新、自我超越的过程。她为自己设立了“一年站稳讲台，三年独当一面，五年成为优秀教师，十年成为教学名师”和“三年成为一名合格的班主任”的目标，三年后，她带的第一届学生毕业了，科科成绩优秀，每所学校活动表现突出，所带班级被评为“郑州市文明班级”。六年后，她担任二年级备课组长，所带班级成为了学校的榜样。九年后，她带的班级再次被评为“郑州市文明班级”。

“人惟患无志，有志无有不成者。”吴瑶说，作为教师如何书写自己的教师生涯，最重要的就是对自己的人生、成长有一个清晰的规划来拓宽生命的长宽高。

作为一名老师，吴瑶会根据所带学生的层次，针对性地进行教学设计，她总会站在学生的角度去想办法，争取为每位学生找到适合的学习方法。想学生所想，教学生之所需，她的课总能直击学生心灵，师生间自然而然形成默契，每节课都上得酣畅淋漓。

“老师，谢谢您。如果当年不是您，

不负韶华梦栖处

本报记者 李杨

心中有梦想，不负韶华不负己，用在李园园身上再恰当不过。在来到思存路小学之前，她是一名幼儿教师，她心里一直有一个三尺讲台之梦。怀着对梦的追求，对教育的热爱，2020年，她又踏上小学讲台。两年时间，她从教师到班主任再到年级备课组长，又担任了年级的级部主任。从第一次上课的慌乱到现在的游刃有余，一次次地成长和蜕变，让大家看到了教育者的匠心，不懈的努力和坚持。

“教育就是一群不够完美的人，带领另一群不够完美的人，走向完美的过程，我很享受这个过程，我很享受与他们斗智斗勇的过程。”为了激起孩子们的上进心，每个学期都会准备一些小礼物，比如小发卡、积木、盲盒等，把这些当成他们进步的奖赏，很受欢迎。

她不仅是孩子喜欢的老师，也深受家长的好评。“李老师，您随班走吗？”“李老师，我们家老二要上小学了，真希望您能教他。”“李老师，谢谢您，您不仅教了孩子也开导了我……”

家长的尊重，让她在幸福之余更添了感激之心、坚守之志，带着这份欣慰，她不问得失、不求回报，一路跋涉、上下求索。

工作表现突出的她也被评选为航空港区优秀教师。荣誉的获得离不开平时的点点滴滴。在教学中，她注重教学经验的积累和总结，学习他人，取长补短，寻求教学的最佳途径；在教研方面，她积极参与学校各项教研工作，认真备课，精心上好每一节课；在班级管理中，注重自身师德修养的提高，把对学生的爱、对事业的执着，化为自觉的行动；在生活方面，处处与人为善，乐于助人，把集体的利益放在第一位，顾全大局，不计个人得失。

“璀璨星河，我们每个人都是其中一颗，我虽不是最亮的那一点，但即使做流星，也要划出最美的弧线，平凡不坠青云志，平淡倾洒一片情。”她用人格魅力，捍卫着师德尊严；她用学高为师、身正为范的职业操守，展现着思存路小学的鹰雁精神。她更是青年教师代表，积极努力、勤奋谦逊，戒骄戒躁，不断实现自我超越。

本期教师：
 航空港区思存路小学 李园园

匠心筑梦：
 教育是一条很长很长的路，柳絮因风起，葵花向日倾。在这条教育的路上，最有价值的东西从来都是看不见的，那就是为师者对教育的那股强大信念，支撑着教师去追寻教育的梦。

