



冬天里的一把火

聚焦2022卡塔尔世界杯

决战卢塞尔

——卡塔尔世界杯决赛前瞻



莫德里奇在半决赛中 新华社记者 兰红光 摄

季军争夺并非“鸡肋”

本报记者 刘超峰

不知不觉中,卡塔尔世界杯已经接近尾声,近一个月的硝烟也即将散去。北京时间12月17日23:00,本届世界杯季军争夺战正式打响,“魔兽”领衔的格子军团将对阵“亚特拉斯雄狮”摩洛哥队。虽然三、四名决赛有点鸡肋,但相信,这依旧会是一场非常有特殊意义的激烈拼抢。

一路杀进半决赛之后,克罗地亚队和摩洛哥队确实都有点累了,但荣誉面前绝不允许功亏一篑,因此,季军之战并非“鸡肋之战”。摩洛哥队代表非洲球队首次闯入四强,定要书写历史,而克罗地亚队同样对荣誉异常渴望,这注定仍然是一场激战。

以莫德里奇、佩里西奇、洛夫伦等为代表的克罗地亚队“黄金一代”球员已经步入职业生涯末期。这很可能是37岁的莫德里奇的最后一场世界杯比赛,作为“队魂”人物,克罗地亚队一定希望用胜利,为功勋老将的世界杯生涯画上句号。连续两届世界杯闯入四强,克罗地亚队用优异的表现,证明他们有能力去赢得季军争夺战。

以往世界杯季军争夺战历来大开大合,进球数较多,但从近两届世界杯开始,这个“传统”出现变化,季军争夺战变得寸土不让。可以预见,克罗地亚队的众将士必将倾尽全力,获胜取得的不仅仅只是季军的荣誉,更有全队的团结及凝聚。

本届世界杯,摩洛哥堪称“超级黑马”,成为历史上首支闯入世界杯四强的非洲球队。对他们而言,这仅仅是历史上第6次参加世界杯,此前5次只有1次从小组赛出线,但已经是遥远的1986年了,在16强战被淘汰。相信这次摩洛哥队对季军极为渴望,毕竟这个荣誉也足以载入史册。

从年龄结构上看,摩洛哥队更为年轻,队伍组织严密,擅长防守反击。而克罗地亚队经过前面6场消耗战之后,体能已经到了一个临界点,几乎成了强弩之末。不过,克罗地亚队韧性极强,耐力极高,会用各种方式突破对手防线。特别是莫德里奇,肯定希望用关键传球或一粒进球为自己的世界杯生涯收官。

这场季军争夺战,相信双方都会卸下压力,尽情享受。而对球迷而言,本场比赛看点多多,并非“鸡肋”。

2022年12月18日,多哈当地时间18:00,北纬25度42分,东经51度49分,这将在一个载入史册并被亿万万人长久记忆的时空坐标。

此前历经28天、63场比赛皆为序章,卢塞尔体育场将迎来卡塔尔世界杯的终局之战——法国队迎战阿根廷队。

这是一场王座之战。

法国队和阿根廷队的战袍都绣着两颗星。世界杯历史上,阿根廷队在1978年和1986年二度捧杯,法国队则在1998年和2018年两次折桂。获胜的一方将率先摘下第三颗星,完成仅次于五星巴西、四星德国和意大利的“三星”荣耀。

这是一场卫冕之战。

梅西和姆巴佩在此前的6场比赛中,在本届世界杯射手榜上并驾齐驱。从开赛起,双方就在射手榜上缠斗。然而,姆巴佩最近连续两场比赛没有进球,梅西则最近连续两场破网。战至终章,“金靴”悬念依旧。

这是一场卫冕之战。

依靠让人信服的表现击碎了卫冕冠军魔咒的高卢雄鸡,正在向60年来的“无人区”发起最后冲刺——自1962年巴西队成功卫冕世界杯冠军以来,还没有球队能够复刻这一成就。60年一甲子,又来到了壬寅年,法国队期待实现这一壮举。

通向卢塞尔之路,有人平坦,有人崎岖。

深陷伤病潮的法国队一开始并不被看好,在世界杯开幕前不到24小时,新科金球得主本泽马“伤离别”,让法国队的世界杯之旅开局有些许悲情。然而,高卢雄鸡凯歌高奏,前两场小组赛全胜,成为第一个出线的球队,只是在无关紧要的小组赛第三场输给了突尼斯队。三场淘汰赛,3:1战胜波兰队,2:1力克英格兰队,2:0击败摩洛哥队,法国队全部在90分钟内解决战斗,是四强中唯一没有经历过加时赛的球队。

相比法国队,阿根廷队通向卢塞尔之路并非一帆风顺。首战输给沙特阿拉伯队,让阿根廷球迷痛哭流涕,不少人甚至认为阿根廷队将无缘小组出线,不少媒体已经开始准备阿根廷队出局、梅西告别世界杯的稿件。在此之后,“潘帕斯雄鹰”却展开双翼,以非凡的昂扬冲向“天王山”。

2:0击败墨西哥队稳住阵脚,2:0完胜波兰队昂首出线,2:1淘汰澳大利亚队进入八强,与荷兰队鏖战120分钟后点球大战获胜挺进半决赛,兵不血刃3:0完胜克罗地亚队——“开门红”之后的阿根廷队表现越来越好,这让人想起了2010年的西班牙队。“斗牛军团”在南非输掉首场比赛后,一路凯歌高奏直至夺冠。阿根廷队期待复制这一奇迹。

决战之前,法国队仍然受到了伤病的困扰,三名球员高挂免战牌。但一个让人大呼意外的名字却在此时浮现,本泽马的恢复超出预期,皇家马德里俱乐部已经放话——本泽马即刻就能飞往卡塔尔。在半决赛后的新闻发布会上,当记者问到本泽马是否将在决赛回归的问题,法国队主帅德尚拒绝回答,但脸上的表情却耐人寻味。

当本泽马在世界杯开幕前临阵受命,德尚却放弃更换球员的机会,似乎埋下了一个伟大故事的伏笔。金球先生的回归,现在来看更像是一颗“烟雾弹”,用以迷惑阿根廷队的排兵布阵,冲击阿根廷球员的心理防线。但如果本泽马真能在决赛中“空降卢塞尔”,无论他是否上场,可能都对法国队起到不可估量的激励作用。 据新华社多哈12月16日电



赛后,阿根廷队球员还会在赛后与球迷庆祝胜利吗? 新华社记者 徐子鉴 摄

WCBA河南女篮取得本赛季第二胜

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省球类运动中心获悉,2022—2023赛季中国女子篮球联赛(WCBA联赛)常规赛第一阶段在福建晋江继续进行,在12月15日晚结束的河南女篮对阵广东女篮与陕西女篮的比赛中,河南女篮以67:52大胜陕西女篮,拿下本赛季WCBA联赛的第二场胜利。

面对此前未取得一场胜利的陕西女篮,河南女篮比赛一开场便掌控场上的主动权,凭借多点开花,上半场结束时,河南女篮以42:21大比分领先陕西女篮。

下半场,陕西女篮开始发动反击,而河南女篮进攻受阻,整个第三节才得到8分,不过球队利用防守让陕西女篮也仅仅得到12分。第四节,面对陕西女篮的全力反扑,河南女篮的姑娘们立足防守,始终占据优势,尤其是内线球员张玲阁在攻防两端大开大合的表现,让陕西女篮顾此失彼,最终,河南女篮以15分的优势大胜陕西女篮。

羽毛球全锦赛开拍 河南队力拼好成绩

本报讯(记者 陈凯)昨日,2022年全国羽毛球锦标赛在福建厦门开拍,年轻的河南省羽毛球队将全力以赴拼出好成绩。

本次羽毛球全锦赛由中国羽毛球协会等主办,设有团体赛和单项赛两个大项,比赛共有来自全国25支队伍的500余名运动员参赛。由于国家队刚刚结束国际比赛任务,还要备战2023年1月开始的世锦赛巡回赛,因而本次比赛并没有国家队队员参赛,但依然有一些国家集训队队员和前国手参赛。河南省羽毛球队共派出了李启航、罗舜铭、宛晰源、王淦臣4名男队员和袁悦灵1名女队员参赛,这5名队员都将参加单打的比赛,宛晰源、王淦臣将参加混双的比赛,罗舜铭、袁悦灵将参加混双的比赛。

2021年在郑州举行的全国羽毛球冠军赛上,罗舜铭打进了男单32强,此番在厦门举行的2022年全国羽毛球全锦赛,河南省羽毛球队力争在男单项目上更进一步,争取打进16强。

道德模范

李江福:诚信锻造人生金名片

郑报全媒体记者 苏瑜

在河南省郑州市经济技术开发区经开广场1号楼河南新城建设有限公司,有一间挂着“诚信学校”牌匾的房间,总有身着蓝色工装的建筑工人在这里聚精会神地聆听,开讲者正是全国道德模范、全国首届“诚信之星”李江福。在这里,他的身份不仅是公司党支部书记、项目经理,更是“心灵的解惑者”。

隔壁的荣誉室里,印证着诚信的力量:鲁班奖、国家优质工程奖、中国优质样板工程、“中州杯”“汾水杯”……一项项荣誉,是李江福用诚信锻造出的人生金名片。

1983年,20岁的李江福,进入建筑行业。在近40年的职业生涯中,他先后参与了南水北调移民迁建、黄河滩区移民搬迁等一大批重点建设项目。长期以来,他忠诚使命、诚信树担当,先后获得“全国诚实守信模范”“全国劳动模范”“全国建设系统劳动模范”“河南省优秀共产党员”等称号。

李江福在公司资金困难之际,卖房周转资金及时发放农民工工资,他与员工签订诚信承诺书,“我不欠你一分钱,你要垒好每块砖”,用实际行动向更多人播撒诚信的种子。在他的精神感召下,新城建设涌现出秦松山、申晓军、彭心强、冯立强等300多名建筑骨干,50多位省、市级劳动模范、道德模范、身边好人以及劳动奖章获得者。

李江福还积极响应扶贫号召,建立扶贫救助基金。是什么让李江福心中有大爱、脚下有力量?李江福说:“三个精神之源影响了我的人生和事业:与人为善、诚信不欺的家风的熏陶;自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献的红旗渠精神的滋养;听党话、跟党走、跟党走,脚踏实地、共同致富的先进群体精神的浸润。”

《我们的日子》将亮相央视

聚焦百姓烟火人生

本报讯(记者 秦华)日前,由王雷、刘畅、傅子恩联合执导,编剧娟子打造剧本,李小冉、李乃文、周依然、周奇、宋春丽等联袂演绎的电视剧《我们的日子》亮相央视。在万众瞩目的“大剧看总台”发布会上,多位主创齐聚现场,与观众热烈互动,分享创作心路。

央视公布的2023年剧目片单延续了以往“神仙打架”的风格,今年《县委大院》《城中之城》《暗夜与黎明》《大道薪火》《潜伏者》等多部紧扣时代脉搏的大剧已登录央视。在一众优秀剧目中,被刻以时代烙印、绘就百姓烟火人生的年代剧《我们的日子》显得别具一格。

《我们的日子》讲述了因就职同一所工厂而结缘的三个家庭在上世纪80年代到21世纪的时代变迁中睦邻友爱、互相帮扶的温暖故事,展现时代洪流下老百姓的烟火人生。

发布会现场,王雷和娟子说:“这部剧讲述了很典型的中国式家庭关系,希望大家能够慢下来,好好体会身边的温暖。”李小冉和李乃文也畅谈了对于角色的理解,他们表示,家庭成员的经历也代表了当时大多数人的生活状态,希望能勾起观众记忆,引发共鸣。

片方同时发布了群像海报,《我们的日子》演员全员亮相,画面以老街为背景,几个家庭的成员错落其中,父母们的盈盈笑意温暖而美好,孩子们眺望远方更显朝气蓬勃。整幅海报流淌出来的浓浓烟火气,老街或许窄小,老房或许拥挤,但在这里有深爱的家人和真挚的友谊,以及他们之间即将发生的动人故事。

《我们的日子》由北京爱奇艺科技有限公司、霍尔果斯外宣传媒有限公司、浙江唐德影视股份有限公司等联合出品,将在央视和爱奇艺播出。

7头海豚“落户”郑州海洋馆

本报(郑报全媒体记者 成燕文 白韬图)时而出水面,时而潜入水底,时而游进海豚隧道展示优美的身姿……继几天前首批32只南极企鵝入住郑州海洋馆后,昨日,7头海豚也在该馆极地动物世界“安家落户”。至此,郑州海洋馆成为中西部地区拥有海豚数量最多的海洋馆。

海豚是水生哺乳动物,被认为是对人类最友好的海洋动物。此次抵达郑州海洋馆的7头海豚分别是4头瓶鼻海豚和3头花鲸,其年龄均在5岁至7岁,单体体长近3米,体重约250公斤。“瓶鼻海豚又叫宽吻海豚,

长着和鱼一样的流线型身体,体背面是发蓝的钢铁色和瓦灰色,腹部有很明显的凸起。花鲸又名灰海豚,是海豚科的一种,因其身体表面有灰白花纹,故名花鲸。”据郑州海洋馆的工作人员介绍。

这7头海豚中,有2头花鲸和1头瓶鼻海豚的新家位于郑州海洋馆极地动物世界八楼海豚湾,这里仿佛维京遗址的奇特造型让人宛若置身于18世纪的北欧海岸(如图)。位于郑州海洋馆三楼的海豚剧场,3头瓶鼻海豚和1头花鲸正在这里欢快游动。

据工作人员介绍,经过一段时间适应

环境和训练后,该馆将为游客推出海豚骑士、火箭飞人、高空顶球、海豚音和海豚华尔兹等众多节目。

郑州海洋馆由长乔旅游集团打造,集海洋生物展示互动、科普研学、剧场演艺、夜宿度假、娱乐购物等功能为一体。目前,该馆二期项目“极地动物世界”已全面落成,游览面积达4万余平方米。待近期最后一批极地“住客”——白鲸入住后,郑州海洋馆将有序开放。届时,游客在这里可欣赏到企鵝、海豚、花鲸、白鲸、北极狼、北极狐等众多珍稀生物。



昨日,由市文学艺术界联合会、市文化广电和旅游局主办,市舞蹈家协会、郑州文化馆承办的“向人民汇报”郑州市舞蹈名家网络精品展演活动在“郑州文旅云”网络平台推出,吸引众多市民漫步“云端”,沉浸在舞蹈艺术的浓厚氛围中。 本报记者 成燕 摄

市第五届少儿绘画大赛收官

本报讯(记者 成燕)记者从市文明办、市文化广电和旅游局主办,郑州文化馆、郑州少年儿童图书馆承办的郑州市第五届少儿绘画大赛,近日圆满落幕。

此次比赛于今年6月份启动,共吸引88所中小学、艺术培训机构踊跃参与比赛,报名人数多达

12643人次,1170幅作品进入终审环节。经过多位专家评审,最终325幅作品获一、二、三等奖。此外,大赛还评出“优秀组织奖”25个、优秀辅导老师16人。

据悉,此次比赛获奖证书领取方式及时间另行通知。获奖名单及优秀作品展示请关注郑州少年儿童图书馆网站 zczlib.cn。