

虎去兔来辞旧岁 欢歌笑语迎新春

# 我市新春文化大餐精彩纷呈

**本报讯(记者 成燕)**虎去兔来辞旧岁,欢歌笑语迎新春。春节将至,为丰富群众的节日文化生活,以“我们的中国梦”——文化进万家活动为核心,我市相关部门组织众多旅游景区、文化场馆策划推出丰富多彩的文化活动、文化展演及惠民举措,通过“线上+线下”方式全方位满足市民及游客文旅需求,大力促进假日文旅消费,捧出欢乐喜庆、年味十足的兔年春节文化大餐。

## 线上云展播活动丰富多彩

春节期间,我市线上文化云展播活动好戏连台。1月22日至2月5日,郑州文旅云将推出2023年“情暖新春”线上展演活动,展演剧目精选舞剧《风中少林》《水月洛神》,豫剧《黄河儿女》《琵琶记》《风流才子》《卷席筒》《三十两纹银》,舞蹈节目《唐宫夜宴》等73个剧目(节目)。

2023年郑州市迎新春文艺汇演今日(18日)在郑州电视台和网络同步播出。2023年郑州市迎新春文艺汇演由郑州广播电视台采用可视化制作的方式录制,内容涉及“党的二十大”“我们这十年”“沿黄九省同贺新春”“乡村振兴”“黄河流域生态保护与高质量发展”“传统文化”等重要主题。汇演用朴实的情感诉说对春天的向往、对生活的热爱、对未来的憧憬。

春节系列在线文化讲座同样精彩纷呈。春节期间,郑州图书馆将推出“天中讲坛”大河文明系列讲座以及名师解经典系列讲座,为您讲述中华灿烂历史以及《水浒传》《三国演义》《史记》等经典名著。

## 贺新春活动缤纷多姿

舞龙、舞狮、盘鼓、秧歌、非遗展示……

春节及元宵节期间,由市委宣传部和市文广旅局主办,各开发区、区县(市)承办的群众文化展演活动将陆续推出,营造喜庆热烈的节日氛围。2月5日至6日,各开发区、区县(市)将集中组织群众性文化展演活动,丰富群众元宵节文化生活,掀起春节传统文化活动高潮。

围绕春节、元宵节传统文化内涵,郑州图书馆将举办“书墨飘香、悦享新年”春节主题活动、元宵节有奖猜谜活动,“我们的节日——春节”“我们的节日——元宵节”好书推荐活动,春“换”福——春联义送活动、与“福”同框迎新年、“金兔献福,喜迎新春”写福活动、春节电影展播、兔年大吉阅读活动等丰富多彩节日活动。

1月22日、23日下午,郑州博物馆文翰街馆将开展“高居临风,凝望远方——瓦当的诉说”社教活动。1月24日至27日,该馆将推出癸卯年“雅风文会”第一季·迎春社教活动。1月22日上午,郑州博物馆嵩山路馆将开启“玉兔呈祥 巧手爆竹——吉祥物编织传习”社教活动。

1月21日至27日,《百年郑州》专题展及《玉兔呈祥》中国兔文化百馆联展将在二七纪念馆展出。1月22日至1月27日,“拓福——把福气带回家”活动将在郑州商都遗址博物馆推出。1月21日上午,郑州古荥汉代冶铁遗址博物馆将推出“兔年说兔,话吉祥”——博物馆里的兔社教活动。1月22日至27日,该馆将推出“兔发奇想,玩转新年”新春剪窗花体验活动、“翰墨飘香迎新年,兔年福气进万家”写福送春联活动。2月3日,郑州市文物考古研究院将推出“我们的节日·元宵节——猜灯谜”活动,届时将悬挂隐藏文物谜底的灯笼,向市民宣传文物保护相关内容。

## “文化进万家”带您拥抱新春

春节期间,依托新时代文明实践中心(所、站),我市广大文艺志愿者将开展形式多样的文化服务项目和活动;依托各级各类文化馆、图书馆、青少年宫、工人文化宫、博物馆、科技馆、美术馆、非遗展示馆、农家书屋、农民文化乐园等公共文化服务设施举办展览展示、文化普及、全民阅读等活动。

春节期间,郑州文化馆陆续举办“非遗过大年”“扇面云端展”“独当一面”非遗非遗专题展、“非遗过大年”郑州市篆刻作品展、“非遗过大年”郑州非物质文化遗产摄影展、“非遗过大年”郑州市云肩设计作品展等系列非遗展览展示活动。郑好看小剧场国贸店、黄房子剧场等小剧场近期将推出河南省首届“新喜剧”大赛、郑州脱口秀开放麦、魔术喜剧秀、即兴爆笑互动秀《胡来的周末》、喷空剧场演出等系列小剧场演出活动。

1月20日,兔年福字木版拓印文化互动活动将在郑韩故城遗址公园举办,带您深入了解“年”的来历、风俗等知识。1月21日至2月5日,新郑市博物馆特邀优秀小小讲解员志愿者为广大游客提供志愿讲解服务。“仙兔贺岁——癸卯兔年生肖文物图片联展”将在新郑市博物馆举行。该展览将以深入浅出的知识解读、生动直观的展示形式,揭示生肖文物和生肖文化独特的价值魅力。

## “红色文艺轻骑兵”多路下基层

春节前夕及春节期间,市县两级宣传文化单位将组织人员精干、水平精湛的文化文艺小分队赴县及以下村镇社区、学校军营、工矿企业等演出节目、放映电影、写春联“福”字、拍摄全家福、开展培训、讲座、结对辅导等。

在“到人民中去”——郑州市文艺志愿者下基层系列演出活动期间,我市11个文艺家协会的文艺志愿者委员会将组成“市文联红色文艺轻骑兵艺术团”走进乡村、社区以送春联、送演出、送图书。

以“翰墨庆元旦丹青绘新篇”为主题,郑州文化馆还将组织红色文艺轻骑兵陆续走进新郑学院博物馆、文博广场、荥阳市石洞沟村等处,展示我市书法绘画艺术创作的新成果、新面貌。

## 各大公园推出迎新春活动

新春佳节将至,每当夜幕降临,郑州中原路、金水东路、嵩山路、纬二路、建设路、花园路、平安大道、商务内外环等道路沿线灯光璀璨,喜庆的灯笼营造出浓郁的年味儿。郑州东站、二七广场、郑州火车站、CBD、锦艺城、正弘城、国贸360、熙地港等繁华商圈更是流光溢彩,美不胜收。

郑州各大公园也纷纷推出缤纷多彩的迎新春活动。郑州植物园正在举办“绿满商都花绘郑州”迎春花展。1月16日~2月6日,文化公园将举办“迎新春梅花蜡梅盆景展”。1月19日至2月6日,紫荆山公园将推出“绿满商都花绘郑州”蜡梅梅花盆景展。1月16日至2月6日绿荫公园将推出蜡梅文化展,1月21日至2月6日,碧沙岗公园也将推出“迎新春蜡梅展”。春节长假期间,绿城广场将每天推出广场舞、民族舞表演。2月3日,绿城广场“吟诗梅游园”活动邀广大市民前来拥抱新春。1月19日,西流湖公园将举办义务写春联活动。

元宵节期间,河南省工人文化宫将推出“我们的节日·元宵节”线上猜灯谜活动。郑州市人民公园将举办“欢乐元宵猜灯谜”活动。

# 7部新片抢滩春节档



**本报讯(记者 秦华)**兔年春节即将来临,一年一度的春节档大幕即将拉开!据奥斯卡电影院线提供的最新片单,今年春节的电影院,集结《流浪地球2》《满江红》《无名》《交换人生》《深海》《熊出没·伴我“熊芯”》《中国乒乓之绝地反击》7部新片,涵盖科幻、喜剧、动作、古装、悬疑、体育多种类型,年味儿十足。

今年的“神仙打架”阵容“豪华”,汇聚张艺谋、郭帆、程耳、田晓鹏、吴京、刘德华、梁朝伟、沈腾、雷佳音、易烊千玺、王一博、张译、张小斐等众多电影实力大咖,期待值拉满。

2019年大年初一,电影《流浪地球》用热血与感动点燃了春节档观众的热情。时隔四年,导演郭帆带着《流浪地球2》强势回归。影片由吴京、李雪健、沙溢、宁理、王智、朱颜曼滋领衔主演,刘德华特别演出,讲述了“太阳危机”即将来临,世界危在旦夕,人类文明的延续将面临巨大挑战,人类决定开启流浪地球计划,带着地球离开太阳系,寻找新家园的故事。

由张艺谋执导,陈宇编剧,沈腾、易烊千玺担任双男主,张译、雷佳音、王佳怡、岳云鹏主演的电影《满江红》同样备受期待。自影片官宣以来,创新的悬疑式宣传一直备受关注。近期曝光的宣传物料中,双男主沈腾、易烊千玺,领衔主演张译、雷佳音、岳云鹏、王佳怡六位将一场纷乱复杂的大戏呈现眼前,有难解疑案、有心怀叵测、有权欲阴谋,信息量庞大,让人目不暇接。

作为今年春节档的喜剧,《交换人生》合家欢的故事氛围与春节档的适配度直接拉满。此外,这也是《超时空同居》导演苏伦与雷佳音的再度合作,张小斐继春节档口碑佳作《你好,李焕英》后,再度回归春节档,展开了一段有笑有泪的“奇”之旅。

作为春节档备受瞩目的大片之一,《无名》聚集了梁朝伟、王一博、周迅、王传君、黄磊、张婧仪、大鹏等华语电影顶级演员的豪华阵容。影片聚焦抗战时期的地下谍战,程耳导演极具个人风格的表达为这个故事增添了神秘色彩。

春节奇幻巨制《深海》由《大圣归来》导演田晓鹏历时七年筹制,影片视觉效果震撼,首创“粒子水墨”技术并应用于全片,使其出屏3D效果“突破人类想象的极限”,必将为观众带来“此生难忘”的大银幕视觉体验。在技术和风格上孤注一掷的创新,只为让世界重新看到中国动画。

作为档期唯一的体育燃情大片,《中国乒乓之绝地反击》坐拥国民级的国球IP,为大家呈现了一个老少咸宜的燃情热血故事,重现中国男乒从低谷重回巅峰的澎湃岁月。该片由邓超、俞白眉导演,邓超、孙俪、许魏洲、段博文、蔡宜达、丁冠森、孙瀚伦、阿如那等领衔主演,将于大年初三上映。

“流水的春节档,铁打的熊出没”,《熊出没》系列作为春节档常客,质量过硬。电影《熊出没·伴我“熊芯”》是《熊出没》系列电影的第九部,也是熊大熊二的妈妈在时隔8年后首次正式出现在《熊出没》电影中,是一部用科幻的想象呼吁现实的陪伴、双向奔赴的温情之作。

# 河南群众体育春晚 19日线上贺新春

**本报讯(记者 陈凯)**昨日,记者从河南省体育局获悉,2023年第四届河南省群众体育春节晚会,近日已完成录制。1月19日,这场创意十足的体育文化节目,将同步在河南体育信息微信公众号、视频号、河南全民健身公众号、河南体彩公众号、郑州大学体育学院公众号展播,燃起“体育贺新春”的浓厚氛围,呈现2022年河南群众体育蓬勃发展取得丰硕成果。

本届河南群众体育春晚,由河南省体育局主办,河南省全民健身中心、河南省老年人体育协会承办,全省多个地市体育机构及行业协会组织协办,分为“体育精神”“体育担当”“体育力量”三个篇章,采取线下录制、线上播放的形式,回顾总结河南体育在疫情特殊时期所做出的积极贡献。整个春晚形式新颖,涵盖健美操、武术、太极拳球类、广场舞、啦啦操、街舞、体育模特、体育舞蹈、自行车、舞龙舞狮、龙舟、马术、击剑、健身球、风筝、滑雪极限运动等多种全民健身项目。

据了解,本届河南群众体育春晚,将在歌舞《兔年团圆》中拉开帷幕。春晚中的专题短片《体育战“疫”》打动人心、感人肺腑;《夺冠时刻》展示了过去一年河南体育健儿在国内外赛场上的飒爽英姿;《大众冰雪》《奔跑吧!少年》《健身气功》则从不同层面展示了河南体育在体旅融合、体教融合、体医融合等方面的创新突破;《全民健身在河南》展示了我省多个地市在全民健身领域取得的丰硕成果。晚会将在省内多个健身团体精心编排的大型健身节目《新征程 走起来》中圆满落幕。

河南省体育局群众体育处负责人表示,群众体育春晚作为推动全民健身活动的载体,在促进全民健身项目开展,引导群众参与体育锻炼,推进体育活动向高端化、精品化、品牌化发挥了带动作用。今后,我省体育部门也将以本届春晚活动为契机,促进体育与教育、旅游、健康等深度融合,助推体育河南、健康河南建设,为建设现代化河南贡献体育力量。

另据了解,本届河南群众体育春晚,还将在1月26日(正月初五)、2月2日(正月十二)20:00,分上下两期在河南广播电视台新闻频道播出。

# 郑州大剧院即将开启新春演出季

**本报讯(记者 成燕)**昨日,记者从郑州大剧院获悉,为擦亮“行走河南·读懂中国”品牌,该剧院特推出“2023年度新春演出季”活动。4月底前,42台60场精彩剧目将涵盖音乐剧、舞蹈、话剧、戏曲、曲艺、儿童剧等多种艺术形式,为市民带来一场场文化盛宴,共庆新春佳节。

此次演出季活动共分为“时代经典”“春韵之声”“梨园荟萃”“合家欢剧场”四个单元,在秉承以往高品质、高规格的项目甄选原则上,深挖河南元素,以各种艺术门类为主要内容,同时围绕多元化演出内容,力争将“新年演出季”打造成郑州新年演出品牌中的精品力作,形成“精品化、国际化、多元化”的郑州特色。

在“时代经典”板块中,大型话剧《红旗渠》将以全景式叙述方式展现修建红旗渠的艰难历程;第十届“荷花奖”获奖者——国内首部“诗圣”题材舞剧《杜甫》以大写意手法,讲述杜甫颠沛流离的一生;开心麻花经典舞台剧《乌龙山伯爵》即将爆笑登场,金星首部自导自演作品,舞台剧《日出》也将精彩上演。

在“春韵之声”板块中,河南民族乐团将上演一场别具一格的视听盛宴,河南小曲、豫调、中州韵悉数上演,一曲《百鸟朝凤》将高亢奏响。同时,电视剧《红楼梦》35周年主题音乐会专场交响音乐会《一梦红楼》、坂本龙一经典作品钢琴烛光音乐会等都将为绿城观众奉献精彩多元的视听盛宴。

正月里来唱大戏。在“梨园荟萃”板块中,李树建、吴琼、谢彦巧等艺术家将纷纷亮相,经典豫剧《清风亭上》《穆桂英挂帅》,黄梅戏《女驸马》等经典剧目好戏连台。

在“合家欢剧场”板块,郑州大剧院将推出6部16场家庭亲子儿童剧,互动儿童剧《大头儿子和小头爸爸之生日的一天》,超级飞侠《海洋G指令》,大型木偶儿童剧《卖火柴的小女孩》等一部部有趣的儿童剧和木偶剧将陪伴孩子们度过欢乐时光。

# 癸卯新春生肖文化展 河南博物院开幕

**本报讯(记者 秦华)**河南博物院新年首个大展来了——1月17日,“十二生肖拜大年——癸卯新春生肖文化展”在河南博物院主展馆开幕。展览通过不同类型、不同年代的生肖文物,讲述了多彩的生肖故事,多角度诠释了传统的生肖文化。

作为中华民族最重要的文化发源地,河南有着丰富的生肖文化遗产资源,从壁画到陶俑,从年画到剪纸,从玉器到瓷器,以十二生肖为题材的作品不胜枚举。

此次展览,河南博物院精选了馆藏近200件生肖文物及艺术品参展,这是馆藏十二生肖文物的首次大集结。展览展品丰富,年代跨度大,有远至新石器时代的陶鸡、东周时期的牛头鼎,亦有生动逼真的汉代陶狗、唐代玉兔,还有充满韵味的宋代瓷猪、明代铜马、清代玉羊以及现代的水版年画和泥塑等。

同时配合展出的还有中国文物报社、生肖文化传播联盟50多家文博机构共同举办的“癸卯年生肖文物图片展”,该展览集中了数百幅以兔为题材的文物、艺术品和珍贵标本的图片。

# 挥洒汗水50天 只为短短5分钟

## ——走近塔沟武校央视春晚演出团队



1月17日的北京,天气晴朗,室外的阳光甚至有些刺眼,但寒冷依旧,下午的气温已经降到了零度。在西四环边的五棵松饭店,塔沟武校央视春晚表演团队的驻地,经历了前一次紧张的第四次彩排之后,演员们难得地“可以松口气”,得以在房间里娱乐休闲,也有演员抓紧时间训练,反复打磨自己的表演动作。记者在一天探访了团队的驻地,听他们讲述演出幕后的故事。

## 第20次参加春晚的张虎:演出生涯中最重要的一个挑战

在过去的20年间,塔沟武校曾经参加了19次央视春晚演出,今年是他们第20次。今年40岁的教练张虎,是这20次的全程亲历者。

2003年,塔沟武校第一次参演春晚,表演了《十二生肖拜大年》,当年20岁的张虎正是其中的“虎娃”扮演者。此后,张虎就转型成为学校武术表演艺术团的一名教练,20年间,张虎跟随表演团队亲历了学校的每一次大型演出,在春晚舞台上,张虎和同伴们一起,尝试了武术剧、大型团体操等各种形式来呈现少林武术。而今年,张虎说是一次非常重要的挑战:“每年从开始创意、构思到最后除夕晚上的演出,我们差不多都要经历半年时间。今年春晚的一个重要主题就是弘扬传统文化,对武术节目的要求也是要回归传统文化。我们这节目的灵感源自少林寺观音殿内的《武僧演武图》壁画,希望再现1000多年前的表演场景。”

“要体现出的传统文化的味道,这是央视导演组的要求。毕竟这么多年的演出过程,对武术的演绎,表演成分更多一些。如何找到‘传统’的味道,我们和导演组查阅了很多资料,仔细揣摩,反复修改。其实从技术动作的难度讲,今年的节目并不是最高的,当经过艰苦的创排过程,整个节目韵味十足,难点和亮点也恰到好处。节目时长5分钟,每次彩排的时候,我在后台数着,现场的掌声都能响起十几次,可以说是得到了充分认可,相信我们的节目也很值得观众期待。”

相比往年的隔天一次彩排,今年春晚彩排一周一次,这大大增加了演员的集中训练时间,从去年11月下旬到现在,演出团队已经在北京待了50多天。集中管理期间,团队也克服了各种困难,最终保证了所有演员都能健康参演,也确保了演出质量。“今年不同以往,确实不容易,但孩子们也都很懂事,严格遵守纪律,排练也很刻苦。”张虎说,“从我个人而言,能够经历20次春晚演出,非常荣幸,也非常自豪,感谢学校给了我这么好的机会让我参与其中,从更高的层面讲,我也非常感谢央视春晚,为我们提供了这么好的平台,去展示少林武术,弘扬武术文化。”

## 六上春晚的关嘉瑞:家人已经习惯了在电视里找我

今年虽然才17岁,但来自周口的关嘉瑞,已经是一位“六朝元老”。2018年的春晚,他初登春晚舞台,就此与央视春晚结下不解之缘。平衡木上的原地后手翻,在人塔上做“朝天蹬”,这样的高难度动作,关嘉瑞都曾在春晚舞台上奉献给全国观众。

“随着年龄增长,再做高难度动作已经没什么小问题了,不过只要参加春晚演出,我就非常高兴,不管是什么角色,做什么动作,我都听教练安排,并且一定尽心尽力做到最好。”关嘉瑞说。

关嘉瑞至今都记得第一次上春晚时候的情景:“紧张,真的非常紧张,上场前不光是手心冒汗,走路都是飘的。”但现

在,经验丰富的他已经是教练的好帮手:“毕竟参加的次数多了,有经验了,也带一带小队员,哪些该做,哪些不该做,怎样缓解紧张情绪,我都会跟他们说。”连续参加6次春晚,意味着关嘉瑞要连续6年都无法在除夕三十九跟家人团聚。他说:“刚开始还是有些难受,但现在没什么了,家里人也都很为我自豪,他们已经习惯除夕晚上在电视上找我了。希望明年、后年、大后年……我都还能上春晚。”

## 12岁的范杰亮:一次“朝天蹬”能站5分钟

就像6年前的关嘉瑞,现在12岁的范杰亮正担负着高难度动作的重任。在今年的节目中,有一个环节是4名小演员在水缸边缘表演“朝天蹬”,范杰亮就是其中之一。水缸高1米多,加上升降舞台的高度,相当于在离地面3米多的地方进行表演,而且时间长达1分多钟,这远超过了过往节目的要求,对演员的能力提出了更高的要求。来自东莞的范杰亮,因为喜爱武术,崇拜武打明星,8岁的时候来到塔沟武校习武,良好的天赋和刻苦的训练,让他在众多小演员中脱颖而出,在2021年和2022年他已经连续两次参加过春晚演出。“‘朝天蹬’这个动作,我其实很早就就会,以前要求站十几秒,顶多几十秒,这次节目要求从来没有站过这么长时间,所以只有加强训练。这个动作对全身的力量都要求很高,脚踝力量不够,站一会儿就会打晃,上臂力量不够,就会弯曲,而且还要保持平衡。我们平时训练都是把一块砖立起来,然后站在上面练,我现在站个5分钟没一点问题,一定能保证演出质量。”小家伙非常自信。

本报北京专电 记者 郭韬略 刘超峰 通讯员 冯薛 文/图