

新春

走基层

穿越时空品悟“石窟里的绝唱”

本报记者 潘燕 成燕 文/图

石窟寺是我国辉煌灿烂古代文明的集中体现,是中华文明同其他古代文明交流互鉴的历史见证。

灵动飘逸的飞天神像,技艺高超的造像龕,用笔精妙的《华严经》拓片……兔年新春,一批又一批市民走进郑州商都遗址博物院,认真欣赏着“石窟里的绝唱——中原黄河沿岸石窟造像高浮雕拓片艺术展”,穿越历史时空,感受着灿烂的中华历史文明。

该展览由市委宣传部、市文物局主办,郑州商都遗址博物院、郑州仁清金石传拓艺术博物馆承办,分批次共展出作品107件。主要以巩义石窟寺、洛阳水泉寺石窟、浚县千佛洞石窟、安阳灵泉寺大住圣窟、博爱县石佛龕、新乡香泉寺石窟、焦作窄涧谷石窟、鹤壁五岩山石窟、林州洪谷寺等黄河沿岸具有代表性的石窟寺高浮雕内容为主,集中展示“大国工匠”、郑州仁清金石传拓艺术博物馆馆长李仁清先生40年来在金石传拓方面取得的艺术作品和成果,彰显中原黄河沿岸的石窟高浮雕的独特艺术魅力。春节到来前夕,该展览新增一大批展品,供市民免费参观(如图)。

“你看,飞天系列展品构成动静对比,以飘带托起的飞舞姿态自由流畅,给人一种缥缈的神秘感。造像龕反映了西域文化



在中原地区的广泛影响,在形制、大小上有着独特的艺术特色,书法风格以圆劲质朴见长,圆中寓方,不加雕饰,质朴自然。”正月初六,酷爱石窟文化的市民杨洋专程带着15岁的女儿前来欣赏展览,他向女儿分析着不同展品的艺术特点。

欣赏完海量高浮雕拓片及精美文创产品,杨洋又带着女儿来到传拓互动体验区,跟着教学老师一起学习拓印,亲身体验拓印的整个过程,生动领略传统拓印的魅力。“传拓”一词,早见于《隋书·经籍志》:“其相承传拓之本,犹在秘府。”由此可知,

我国的传拓历史当在1400年左右或更早。长期以来,对于立体的高浮雕造像碑、石窟寺佛龕造像或陵寝前的人物、动物石雕则极少有人问津,皆因立体的高浮雕造像在工艺设计、透视关系、贴纸的难度等方面不易掌控。

作为中国非物质文化遗产项目之一,传拓这项古老的技艺近年来受到广泛关注。40年来,李仁清致力于现代传拓技艺的传承创新,解决了对高浮雕、圆雕石刻进行立体传拓的难题,通过水墨传拓使雕塑作品回归到平面构图“粉本”,解析、还原了一大批珍贵的艺术珍品。

“高浮雕传拓技艺主要采取正投影原理与绘画艺术相结合的方式,通过上纸、砸纸、上墨、揭取、黏接、修复、装裱等一系列工艺流程,成功地把古代石窟寺雕刻、造像、碑等通过传拓作品予以保存并向公众展示。”李仁清告诉记者,兔年春节假期,为让更多市民深入了解这项非遗技艺,郑州仁清金石传拓艺术博物馆工作人员专门在现场设置体验区,让大家跟着老师现场体验拓印过程,深刻感受传统文化。

“此次传拓艺术展将持续至2月20日,大家可抽空前来免费参观。”昨日,李仁清向广大市民发出诚挚邀请。

爱在郑州街头涌动

本报记者 杨丽萍

“我为何把手伸给了你,我也接受过陌生人的好意……”央视兔年春晚,歌手毛不易一曲《你好,陌生人》,聚焦来自平凡陌生人的善良和暖意,其中副歌部分由来自全国各地的暖心人在视频中合唱,让人印象深刻。不少眼尖的观众认出,其中一位演唱者,正是惠济区杨记拉面新诚路店店主刘书义。

说起刘书义,他可称得上是惠济区的爱心老板,一年前,他带师傅到核酸检测点为医护人员免费送拉面,“只为让大家吃上一口热乎饭”,用热腾腾的烟火气抚慰着大家的心和胃,爱心义举赢得了全国无数网友的点赞和夸奖,也正因此,他作为这首歌的合唱者之一登上了央视兔年春晚的舞台。

大年初九这天,记者来到面馆门口,明亮的玻璃内,一幅“爱心拉面”的红色条幅格外引人注目,只见上面写着“当你有困难时,请告诉我们!当你有能力时,请把爱心传递!”

“开业这几年赶上了特殊时期,我一直想着把爱心坚持做下去,在我能力范围之内,去帮助更多的人,有困难的人来我这,我绝对能管个饭,但是希望他有能力的时候,能把这份爱心传递下去,回报社会。”甫一见面,刘书义便道出了挂上这个条幅的缘由。

刘书义是一位“80后”,1999年参军入伍,服役期间光荣入党,2004年退役后在惠济区做起了经营。这家面馆开业时受疫情影响较大,于是他便和店里的拉面师傅合计着给抗疫一线的工作人员煮拉面,连续多日免费送出300多碗爱心拉面。

恢复正常营业后,他的善举也一直延续了下来。每当有生活困难的顾客、环卫工等进店时,他们都会端出一碗爱心面。“就像歌里唱的,我也曾是你,得到过不相识的暖意,遇到了,咱能帮一把就帮一把。”刘书义笑着说。

学子吐心声 乡村话振兴

本报记者 李晓光

冬日的嵩山沐浴着暖阳。昨日上午,登封市石道乡首届青年大学生新春交流会热热闹闹地在李窑村拉开序幕。记者来到现场,与来自该乡的80余名青年大学生一起走乡村、进地头,看产业、赏美景,感受乡村变化,共绘乡村振兴新画卷。

“没想到咱李窑建设得这么好!”看到家乡的巨大变化,来自石道乡范庄村的大学王生王少博感慨颇多。他从黑河学院美术设计专业毕业后,曾到北京电影制片厂工作四年。2019年开始在郑州创业,从事新媒体行业,“在外漂泊没有家乡的归属感。自己也深刻认识到,接受高等的教育,不是为了摆脱贫困的家乡,而是为了帮助家乡摆脱贫困。”他表示会尽快回到家乡创业,实现自身价值。

石道乡相关负责人介绍:“自2016年实施美丽乡村建设以来,村里进行整体景观、绿化提升,如今的李窑村已成为省生态村、省首批美丽宜居村庄、郑州美丽乡村建设示范点。”

大学生们走进村子,村街巷道干净整洁,村民庭院焕然一新,健身广场设施完善,文化公园风景优美,一幅美丽乡村的画卷展现在眼前。

交流会上,大学生们就家乡发展和学习生活进行了交流发言,并结合自身,围绕乡村振兴提出了意见建议。

“张老师以《把论文写在祖国大地上》为题,利用从教近30年的丰富工作经验,给我们分享交流授课,让我受益匪浅。”

当日,石道乡还专门邀请郑州航空工业管理学院张海燕老师到镇与青年大学生互动交流,激励青年大学生丰富实践经验,今后无论走到哪里,都能够为家乡建设、乡村振兴贡献新的力量。

“只要立下目标,艰苦奋斗,就一定会摘得果实,就会为家乡的发展做贡献。”就读于大连工业大学控制科学与工程专业硕士三年级的高昕瑜听过老师授课后激动地说。

“今后我们会不定定时地召开这样的交流会,搭建大学生与家乡交流对接平台,让他们及时了解家乡发展变化,拓宽人才引进渠道,助力乡村全面振兴。”石道乡党委书记王绍峰说,“乡里孩子学有所成不忘家乡,我们相信有这些学子的牵挂,登封石道乡在乡村振兴的道路上会越走越远。”

国潮游园赏“非遗”

郑报全媒体记者 鲁燕 文/图



人间烟火气,最抚凡人心。大年初八晚上,记者走进位于郑州CCD的中原国潮游园会。华灯初上,这里已然是花灯的海洋,人如潮涌,小吃街烟火升腾,节目表演喝彩声声,在这里交织辉映,开启了一场沉浸式的灯盏万千、活动纷呈的非遗之旅。

走进国潮游园,首先映入眼帘的是许多灯笼和花灯组成的五彩缤纷的宽大长廊,在入口处,一对年轻夫妇穿着精致的中式服装,

摆着各种造型,让她们的随行摄影师频频拍照留下美好。

随后,进来的人也都忍不住驻足围观,纷纷举起手机拍照,孩子们更是在长廊里来回穿梭玩耍。

“快,快,打铁花快开始了……”20时30分,一勺铁水倾泻万千火花(如图),令观看的人震撼不已,过年的氛围感直接拉满。

紧随其后,人潮涌向杂技舞狮子表演现场,大人们都不约而同地把孩子举起来坐在自己的肩膀上,

孩子们高兴地欢呼着。

两只“狮子”在表演空阶,还不时地跑到人群中与观众互动,有观众欣喜地说:“好多年没看到舞狮了,小时候过年的感觉又回来了”。

精卫女神、上刀山等展也吸引了不少游客驻足。武术表演的呼声更是一阵高过一阵。当然,传统的小吃如长沙臭豆腐、西安烤面筋、郑州烤鱿鱼等等,也都散落在国潮游园会场区。

据中原国潮游园会相关负责人介绍,游园从春节前的1月22日开始,一直持续到2月6日,游园会目前已经成为市民争相打卡的网红景点。

演出方面以传统民俗节目为主,舞龙、舞狮、高跷、杂技……每天四场循环表演,更有传承千年的非物质文化遗产——打铁花,也有需要高超技艺和过人胆识的上刀山表演,丰富的节目内容,满足了不同游客的观赏喜好。

本地春节花灯活动,结合假日期间纷繁多样的特色文旅活动,不断吸引省内外游客来郑旅游,文旅市场呈现快速恢复态势,截至目前,园区已接待了近3万名游客。

演出方面以传统民俗节目为主,舞龙、舞狮、高跷、杂技……每天四场循环表演,更有传承千年的非物质文化遗产——打铁花,也有需要高超技艺和过人胆识的上刀山表演,丰富的节目内容,满足了不同游客的观赏喜好。

本地春节花灯活动,结合假日期间纷繁多样的特色文旅活动,不断吸引省内外游客来郑旅游,文旅市场呈现快速恢复态势,截至目前,园区已接待了近3万名游客。

演出方面以传统民俗节目为主,舞龙、舞狮、高跷、杂技……每天四场循环表演,更有传承千年的非物质文化遗产——打铁花,也有需要高超技艺和过人胆识的上刀山表演,丰富的节目内容,满足了不同游客的观赏喜好。

本地春节花灯活动,结合假日期间纷繁多样的特色文旅活动,不断吸引省内外游客来郑旅游,文旅市场呈现快速恢复态势,截至目前,园区已接待了近3万名游客。

演出方面以传统民俗节目为主,舞龙、舞狮、高跷、杂技……每天四场循环表演,更有传承千年的非物质文化遗产——打铁花,也有需要高超技艺和过人胆识的上刀山表演,丰富的节目内容,满足了不同游客的观赏喜好。

本地春节花灯活动,结合假日期间纷繁多样的特色文旅活动,不断吸引省内外游客来郑旅游,文旅市场呈现快速恢复态势,截至目前,园区已接待了近3万名游客。

演出方面以传统民俗节目为主,舞龙、舞狮、高跷、杂技……每天四场循环表演,更有传承千年的非物质文化遗产——打铁花,也有需要高超技艺和过人胆识的上刀山表演,丰富的节目内容,满足了不同游客的观赏喜好。

本地春节花灯活动,结合假日期间纷繁多样的特色文旅活动,不断吸引省内外游客来郑旅游,文旅市场呈现快速恢复态势,截至目前,园区已接待了近3万名游客。

演出方面以传统民俗节目为主,舞龙、舞狮、高跷、杂技……每天四场循环表演,更有传承千年的非物质文化遗产——打铁花,也有需要高超技艺和过人胆识的上刀山表演,丰富的节目内容,满足了不同游客的观赏喜好。

本地春节花灯活动,结合假日期间纷繁多样的特色文旅活动,不断吸引省内外游客来郑旅游,文旅市场呈现快速恢复态势,截至目前,园区已接待了近3万名游客。

璀璨烟花 特色彩灯 非遗展演

缤纷活动邀您闹元宵

本报讯(记者 成燕 卢文军 通讯员 孟晶晶)璀璨烟花、特色彩灯、非遗展演、猜灯谜……元宵佳节将至,郑州方特欢乐世界、方特梦幻王国将融入古典诗词、灯谜等节庆元素,持续为游客献上精彩纷呈的文旅大餐。

张灯结彩庆佳节,火树银花不夜天。春节假期,方特梦幻王国被各色彩灯装扮一新,各种设计精美、造型新颖的灯饰高挂树梢和乐园主干道。夜色降临华灯初上,各色彩光与璀璨烟花交相辉映,为游客送上视觉盛宴。此外,“熊熊呈祥主题巡游”“新春喜乐会”“雪域欢乐颂”等春节限定演出及舞龙舞狮、抖空竹、顶缸等非遗展演也深受游客喜爱。

方特欢乐世界推出的“方特潮新年”新春主题活动异彩纷呈。“瑞狮鸣潮”“神仙过大年”“魔”力无极限”“萌兽闹新春”等演出吸引不少游客驻足观看;“写福字”“滚年画”“集福卡”等新春民俗互动活动也吸引了众多游客参与。

错峰出游正当时,热闹元宵乐不停。郑州方特旅游度假区“两园”春节系列活动将持续到正月十五,方特梦幻王国“新春烟花秀”“熊熊呈祥大巡游”“技惊四座”等新春演出将每天欢乐上演;方特欢乐世界“萌兽闹新春”“福气抱抱来”“神仙过大年”等精彩演出也将持续进行。今年元宵节,方特梦幻王国将首次把夜游经济和古典诗词创新融合。届时,广大游客在欢乐喜庆的热闹氛围中感受古人對美好美好生活的向往和描述。

此外,乐园还将推出“千年绝技打铁花”,让游客近距离感受非遗民俗魅力。方特梦幻王国还将在元宵节为游客准备上千份免费元宵。

方特欢乐世界则将融合元宵节习俗,推出“猜灯谜”“夹元宵”等趣味活动,游客可通过观看演出、参与互动收集“新春福卡”兑换精美礼品,开启新年好运。

志愿服务“不打烊” 文明实践“年味浓”

本报讯(记者 覃岩峰)开展各类文明实践志愿服务活动588场次,参与志愿者8303人次,受益群众10万余人次……新春佳节,岁寒情暖,记者昨日采访郑东新区春节期间志愿服务活动,获取了一串串喜悦的数字,深深感受着节日期间的城市温度。

“知识竞赛还有8分钟开始,请大家做好准备!”趁着新春节拍,“云端郑东”微信群又热闹起来了,郑东新区新时代文明实践中心的理论宣讲志愿者正在为党的二十大精神知识竞赛预热。10时,知识竞赛正式拉开帷幕。群内气氛活跃,题目刚一发布,就有人抢答。志愿者在公布正确答案的同时,还对知识点进行解读。不少群众表示,参加活动不仅学到了理论知识,也让年味更浓了。

在豫兴路办事处,新时代文明实践所联合后梁村新时代文明实践站开展文艺惠民演出文明实践活动。开场豫剧《打金枝》的精彩表演,引得观众掌声不断。活动的演出者均为后梁村戏曲爱好者,虽然不是专业人员,但他们敬业而又投入的表演,使得台下的群众目不转睛,喝彩声、鼓掌声连绵不绝。

在龙湖办事处花庄社区新时代文明实践站举办的首届“邻里年货节”上,志愿者通过“线上+线下”的模式,向辖区群众宣传年货节,供应品质年货与精美年礼。活动现场喜庆祥和,大红灯笼和兔年元素装点出浓浓的节日气氛,共有32家商户参与,汇聚了春联、鲜花、玩具、厨具、肉类、糖果瓜子等各类年货,居民群众不出小区即可选择自己所需的年货,得到居民群众称赞。

在祭城路街道办事处新时代文明实践所开展“温暖回乡路·共筑留守情”助力春运文明实践活动中,20余名志愿者在郑州东站为乘客提供信息咨询、协助取票购票、路线指引、引导安检、搬运行李、文明引导等志愿服务。志愿者用热情的态度、温馨的话语、周到的服务,铺就一条条温暖的回家路。

公交“夫妻档” “错峰”过大年

本报讯(记者 郑磊 通讯员 朱曼洁)刚过去的春节,是郑州公交28路车长刘勇和爱人22路调度员张静留郑过年的第十个年头,市民放假的时候,也是他们最忙碌之时。“不能回家过年肯定是有遗憾。”刘勇说,但是家人对工作都很理解,这份支持也是自己安心工作的动力,“虽然年假这几天没能团聚,但是过完年,会带着妻子和孩子回家和家人‘错峰’团聚!”

支撑着郑州公交运转的,除了一台台的十米公交,更离不开驾驶车辆的公交车长和公交调度员。作为一名郑州公交的调度员,张静的日常工作职责是合理安排车辆发车间隔,保障乘客春节期间能够快速坐上公交出行,提升市民的出行效率。

“我们的工作性质比较特殊,大家放假的时候,我们会更忙,过年是我们最忙的时候。”张静说,各大节假日里,公交的客流量会增多,调度员的工作量也会相应增大。今年也是张静在调度室里过的第十个年头了,她和其他留守在郑州工作的车长们一起坚守岗位,在调度室过年,年后再和丈夫刘勇一起错峰回老家和亲人团聚。

夫妻俩虽然十年没和家人一起吃年夜饭了,但在公交调度室和同事一起过年也很温馨。除夕,夫妻俩通过视频连线加入亲人年夜饭的阵容,向亲人们报了平安,共度了新年。

选择在公交调度室过年,就意味着选择多一份的责任和担当。“父母很理解我们,他们总说只要家人团聚,什么时候都是过年。他们还经常教导我们,工作总要有干,既然选择了这个岗位,就一定要干好!”刘勇夫妻十分感谢家人的理解和支持,也会将对家人的思念化为动力,努力投入到本职工作中,为郑州公交安全运营保驾护航,为乘客提供更好的出行服务。

货车撞塌限高架 消防员紧急救援

本报讯(记者 孙志刚 通讯员 王春荣)“货车违规上桥撞坏限高杆被砸,一辆路过的小轿车挤压,有人被困。”1月30日10时48分,中原区消防救援大队富民路消防救援站接到指令,紧急赶到事发地西四环与郑上路交会处东向西上桥口展开救援。

10时54分,消防救援人员赶到事故现场,指挥员勘察发现:上桥口处的限高装置的钢梁倾倒,砸中货车驾驶室,驾驶员额头有轻微伤,副驾驶人员身体无明显伤痕,两人意识虽然清醒,但驾驶室车门遭限高装置挤压变形无法打开。另一辆红色轿车虽然车头部位受损严重,但车内司乘人员已自行脱困。

救援中,消防指挥员下达命令,一人携带电动剪扩钳,一人携带撬杠协同展开处置,安全员时刻观察车辆上方以确保处置现场周边环境安全,通讯员及时与支队指挥中心汇报现场情况,其他人员做好现场警戒。经过两分钟的紧张处置,货车车门被成功打开,车内二人先后脱困被转交现场医护人员进行检查治疗。随后,现场移交给交警进一步调查处理。

中原区消防救援大队提醒驾驶员,四环快速路桥梁承重有限,司机驾驶货车上桥不但违反交通法规,还对桥体安全造成威胁,很容易将自己和其他交通参与者置于危险境地,驾驶员要遵纪守法避免危险事故的发生。

共赴一场“科普盛宴”

本报记者 刘地

在模拟酒店里寻找隐藏摄像头,与AI机器人象棋对弈一较高低……刚刚过去的春节假期,位于郑州高新区的网络安全科技馆充分发挥科普阵地作用,结合自身资源,精心组织了内容丰富、形式多样的春节系列活动,让观众畅游科技海洋,品鉴科技年味。据悉,春节期间网安馆累计接待观众超16000人次。

本次新春活动,不仅有全新场馆精品展项的讲解互动演出,游客可以全程融入其中,参与互动,赢取新年礼品;还面向市民开放了多个3D电影、互动体验厅,让市民在沉浸式观影中感受网络安全的重要与细胞和病毒的对抗。此外,网安馆探秘元宇宙的全景投影,让观众身临其境探索宇宙的惊险与浪漫。

与此同时,在位于网安馆一层的青少年活动中心还开展了面向青少年和儿童的“寒假托管营”及“冬令营”活动,设置了小小侦探

家、汽车总动员及编程科创课三大主题,带领孩子们多角度走进网安科学世界,多感官进行趣味实验欢乐互动,可谓是孩子们专属的科普体验大餐。

“春节放假不能只是吃喝玩乐,带着孩子到科技馆感受一下科技的魅力。”“科普活动丰富多彩,不仅有趣味,还能学知识。两个孩子玩了一天,我们大人也觉得有收获。”此次新春活动,获得前来参观的家长纷纷点赞。