



美好教育追梦人

栏目记者 周娟 苏立萌

一颗丹心护花开

本期教师：
二七区建新街小学
高伟霞

匠心筑梦：
三寸粉笔，三尺讲台系国运；一颗丹心，一生秉烛铸民魂。



身为一线教育工作者中的一员，从教三十余年的党员教师高伟霞，一直带着“用心去工作，用爱来育人”的教育信念，在育人的百花园中倾洒汗水，朝着人类灵魂工程师的梦想一路踏实前行。

借“与学生置换礼物”和“亲子阅读交流会”的方式赠送学生课外阅读书籍，激励学生爱上阅读、学会阅读；通过形态各异的“小动物简笔画评价”，鼓励初练钢笔字书写的学生坚持练习、越写越有兴趣；以“我的课堂我做主”，在每天早读十分钟，支持“小先生”带领学生沉浸式分享背诵古诗词，感受并弘扬中国传统文化的温情与魅力；在“让书包回家”的班会队活动中，帮助学生养成良好卫生习惯，逐步形成独具一格的良好班风班貌……无论是日常的语文教学工作，还是班主任管理工作，高伟霞都在不断提升自我的前提下，从一点一滴的细微处入手，日复一日用爱和智慧引领学生健康成长，带着他们爱上学习、学会学习、创意思活。

除了用心爱护每一个孩子外，高伟霞还用“偏袒”的爱照亮一些特殊孩子的心底，让他们越来越阳光，越来越自信。

刚接手三年级时，高伟霞就注意到了班上的一名女生悠悠，因为一条腿残疾，她走路缓慢还容易摔跤。高伟霞第

一时间进行家访，对她进行深入了解后，当即决定要用更多的爱来守护这个折翼天使。

体育课、大课间时，高伟霞总会陪伴在悠悠身边，为了鼓励悠悠适当活动，还委托她做些代发作业本等力所能及的工作。她组织班上学生，自发成立红领巾“爱心小分队”，在课间上洗手间、放学下楼，一起走路队时陪在悠悠左右，时刻守护她的安全。

得知悠悠写字、写作文有困难，高伟霞专门为她设计个性化辅导写作方案，一次次耐心沟通，一次次引导修正。一次，悠悠写了一篇习作《给爸爸的一封信》，内容虽然简单却能深切感受到孩子对父爱的渴望，高伟霞指导她修正完这篇习作，让她带回家读给爷爷奶奶听，老两口听完满脸泪水，决心加倍呵护孩子健康成长。

为了帮悠悠拥有更多成功的体验，不断树立自信心，高伟霞有意识地互动引导，让悠悠作为值周班长负责早上领读的工作，支持她组建小队分工布置班级文化等。悠悠一丝不苟、认真付出的行为，赢得了同学们点赞和支持。而她也从成功的体验中收获了自己的价值，获得了极大的心理满足，人也成长得更加自信阳光。

三十余年如一日追梦、铸魂、以爱育人的高伟霞，一直在路上。

郑州教育

郑州日报 郑州市教育局联合出品

统筹 李莉 责编 张震 编辑 赵佳 校对 禹娅楠

郑州日报

创新施教燃梦想

师情师语



老爸的八碟菜

三十年前，我从师范学校毕业，到一所农村初中当老师。

学校与乡政府所在地大概有四五里路的距离，周围两公里内几乎看不到村庄，周末很少看到人影，显得孤零零。工作日过得倒是挺快乐，老师们白天备课上课，有时改改作业，偏远的农村学校很少检查教学常规。晚上和一群住校老师吹拉弹唱，谈天闲聊，好不快活。

工作两年之后，我要去大学进修，临走之前，付三（一个英语老师）这个“坏家伙”当众嚷着让我请大家吃饭，每个月100多元的工资，总是不入敷出，囊中羞涩。请客吃饭让我有点难为情，回家跟老爸借点吧。

骑自行车半个小时回到家里，向老爸说借二十块钱，“已经好久没有出去干活了，我没有钱呀，哈哈……”我真的很佩服老爸，他长着一双永远笑眯眯的眼睛，没有钱依然笑得那么开心自然，仿佛生活的艰辛永远与他无缘。

“不去饭店也可以请客，你看这样行不行？我做几个菜，你带到学校，一样吃，老爸的手艺……”

“是个办法。”我的声音好像低了一个八度，虽不情愿，也不愿意因为请客吃饭再去找外人借钱，便答应了老爸的建议。

老爸的厨艺我一辈子都学不到十分之一，刀工好，做菜的速度快，一个多小时，八道菜整齐地摆上餐桌。西红柿炒鸡蛋红黄相间，格外诱人，应该算是唯一的荤菜吧，辣椒氽豆炒红薯梗是我最喜欢吃的一道菜，炒豆角、烧茄子、炆冬瓜、油炸花生米、糖拌西红柿、一大份荆芥绿得逼眼，叶子上面挂着水珠。对于一家一顿饭只能吃一碟菜的人来说，这简直就是节日的大餐。

晚上学校停电，五个年轻人在办公室享用烛光晚餐，觥筹交错，起坐喧哗。付三这家伙边吃边赞美，至少说了三十遍“好吃”，最后竟然贪得无厌地说，办公室请客不算，得再请一次，我知道他差不多醉了。

三十年过去了，参加过无数次大小宴会，再没有那么好吃的菜肴，还有那个烛光摇曳的夜晚。三十年的工作，不管是顺境还是逆境，我总有一种莫名的自信，即使被攻击得一无是处，我还会想，事情总会好起来，困难总会解决，因为我有一个有办法的父亲，有事时他会给我兜底。

每当我遇到困难的时候，耳边总会想起父亲的话——豁达前行，坚持不懈。这句话成为我三十年从教路上的指引，也影响着我的学生们。

新郑市市直初级中学 柳勇

《满江红》对诗词诵读教学的启发

近日，走进电影院，看了热门电影《满江红》，感觉张艺谋导演更像用视听的手段为大家创作了一篇小说，丝丝入扣，环节紧凑，尤其是高潮部分的两次全军复诵，更是振聋发聩。这是电影《满江红》的魅力，也未尝不是诗词《满江红》诵读传播后的延续和回声。

反观当下古诗词诵读教学，是不是也能如此走心，达到让学生与诗人情感共鸣，听者余音绕梁三日不绝的效果呢？不妨从如下着手：

领着读。《满江红》中，第一层次，我们看到是孙均逼着“秦桧”在全军面前道出岳飞遗言，“鹏举绝笔，以明心迹……”全军将士跟着“秦桧”一句一句的诵读。在我们的诗词教学中，这个部分我们放在预习里进行，或者利用幻灯片帮学生正音，或者利用名家诵读或教师范读给学生引导，但是这种指导太过于宏伟，学生的感受要么是“读得真好，可是我做不到”，要么就是知道读什么音，可是情感基调把握不好，停顿的节奏错误，我们不妨试着如《满江红》里，老师读一句，学生读一句，这样，不仅能让学生快速扫清字词障碍，也能助力学生初识诗词情感和停顿，体现了课堂中教师的主导地位。

自由读。范读是给学生树立了一个标杆，但是这个标杆是一把双刃剑，对学生而言，是榜样，是旗帜，也可能是脚镣和枷锁，它引领了学生对诗词的初印象，但有可能限制了学生的创新与超越。在诗词诵读教学中，师父一旦领进门，学生骑上马后，教师应该悄然隐退，给学生驰骋发挥的空间。学生们可以结合自己的个人经历，结合诗人的情感，自由诵读，读出自己的爱恨情仇，读出自己的个性和特色，让自己的情感在诗词的世界里有个出口和寄托。

重新读，从心读。真正的教育是利用课堂主阵地，为学生的一生来奠基。我们必须立足长远，预见未来。正如好的电影评价标准不该是当时票房的多少，获了多少大奖，而应是它对这个社会价值观的正确引领。如果很多年后，走出校门的学子能教育子女吟诵“莫等闲，白了少年头，空悲切”，能在挫败之后想起“待从头，收拾旧山河，朝天阙”，能劝慰自己“莫听穿林打叶声”，能高歌“数风流人物，还看今朝”……无论那时的他是中年发福还是鹤发童颜，是铿锵有力还是少气无力，那么，我们的吟诵教学就是成功的，我们的诗词教学就是成功的，我们的教育也是成功的。

郑州市第四十七高级中学 郭晓结

春风化雨润幼苗



本期教师：
航空港区南航幼儿园
歹玉姣

匠心追梦：
教育从来没有捷径。她满怀热爱，坚守在学前教育一线，真心呵护，耐心引导，细心培育，为孩子们缔造幸福童年。

学龄前是儿童行为习惯养成、大脑发育的黄金时期。作为幼儿教师，如何当好孩子成长引路人？歹玉姣用实际行动给出了答案。

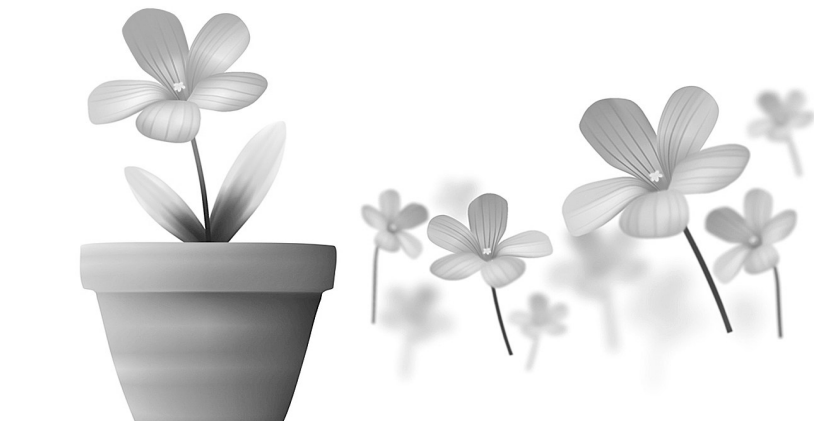
“在我看来，只有走近孩子，走进孩子的心中，才能更好地育人，进而启智育心、点亮未来。因此，选择学前教育事业的那一刻，我就决定，要融入孩子们的小世界，当孩子们群中的老师，做好孩子的指路明灯。”从教十余年来，她在遵循幼儿身心发展规律的育人过程中，始终遵守并践行着自己朴素的教育初心——“对孩子好”。

她致力于做一名走到孩子中间去的老师。在自由活动时间，这位班主任教师并未放松，而是第一时间走入孩子们的活动场地细致观察，了解孩子们的运动动向，关注个体状态、兼顾全体发展。期间，她还时常与孩子们互动、或拥抱、或击掌、或谈话聊天，俯下身，与孩子们交朋友。对于情绪不佳、受到小挫折的孩子，她总是细心、温暖的鼓励，帮助孩子们赶走情绪，学会正确调节心情、应对挫折。“之前，班里新来的一个孩子比同

龄人瘦小，观察发现，孩子在进餐时间不爱吃饭。后来了解得知，孩子平时喜欢吃零食，没有养成良好的饮食习惯。考虑到孩子健康，征得家长同意后，我尝试通过温和举措和鼓励方式，帮助孩子调整饮食习惯，效果明显。”歹玉姣认为，在儿童行为习惯养成的关键期，教师要细心、耐心、用心，为孩子构筑一个健康快乐和谐的成长乐园。

家园携手共育也是助力幼儿成长的关键一环。作为班主任，歹玉姣全力以赴地架好家长、幼儿园“沟通桥”，定期与家长沟通交流，帮助家长解决孩子存在的问题，共同绘制孩子幸福成长的美好蓝图。

做好孩子的引路人，提升自身专业素养是基础。多年来，学习、研究学前教育经验已成歹玉姣的日常，创新育人形式、探索实践活动更是她的教学常态。“我希望用温和而坚定的态度帮助每个孩子成为更好的自己。”在她的带领下，孩子们在体验、玩乐、实践的过程中获取知识、发现美好、掌握技能，筑牢成长根基。



双向奔赴育美好



本期教师：
航空港区实验小学（南校区）
何利瑞

匠心追梦：
教育是教师与学生互相成就的过程。一路走来，她在教学中不断追求自己的教育梦，努力实现教育与专业的双向成长，帮助孩子们插上翱翔的翅膀。

“教育，是梦开始的地方。”在语文教师何利瑞心中，教育就是用心浇灌，呵护每一朵花美好绽放。2011年从教以来，何利瑞坚守在三尺讲台，孜孜以求，迅速成为一名新手型教师蜕变为成熟型教师，用优秀教育教学经验，陪伴孩子们收获知识和奋进力量。

谈到教学方法，何利瑞认为，将学科教学与活动充分结合，不仅能够提升孩子们的学习专注力和学习兴趣，育人质效也实现了进一步提升。“以三年级为例，这是小学阶段‘分水岭’，为给孩子们不一样的课程体验，在习作教学中，我更关注体验过程，提升学生参与感。”每一次习作，她都会引导学生去体验，比如，让孩子们以观察日记的方式记录植物的生长过程；引导学生以校外车辆停放、小区内张贴小广告为问题，展开观察，寻找解决办法……以活动为依托，孩子们感受到日常生活的丰富多彩，写作内容更为贴近生动，同时，也培养了孩子们热爱生活、亲近自然、关注社会的意识。

课堂，是传授知识的平台，也是培养各

方面能力的窗口。在何利瑞的语文课上，时常可以看到孩子们分组合作、共同探讨的学习画面，这是她培养学生合作探究意识的方法之一。“为了让关于传统节日的学习内容更为系统，我设计了研究性学习活动，将传统文化融入课堂，引导学生分组搜集资料在课堂展示分享，培养了学生了解中华优秀传统文化的兴趣，也培养了小组之间合作分工、敢于探究的能力。”何利瑞还用午间阅读和常规阅读时间，实现课内学习与课外阅读双线并行，扩大学生的阅读量，拓宽孩子们的知识视野。

“只有扎实地投入，才能不断提升自己，才能持续提高教育教学质量。”教学之余，何利瑞尤为注重自身专业成长，通过阅读、分析、提炼，发掘新理念，探索教学新模式。平日里，她坚持阅读，及时撰写阅读心得体会，记录阅读收获与反思，将阅读中的收获运用于班级管理、教学中，更科学、高效地完成教学工作。踏上新征程，何利瑞依然坚持把专业成长作为重中之重，持续创造性地开展趣味课堂，用坚守诠释师者风范。