

继续创造历史

# 吴易昺获首个ATP巡回赛单打冠军



吴易昺在比赛中 新华社发

新华社北京2月13日电(记者许仕豪)当地时间12日,在男子职业网球协会(ATP)250巡回赛美国达拉斯站男单决赛中,中国选手吴易昺历经鏖战,以6:7(4)、7:6(3)、7:6(12)战胜本土选手伊斯内尔,成为首位捧起ATP巡回赛单打冠军的中国大陆球员。

晋级决赛的吴易昺已经刷新了中国大陆球员在ATP巡回赛上的最好成绩,不论取胜与否都已创造历史。首盘比赛,吴易昺错失盘点,被伊斯内尔抓住机会先下一城。第二盘,对手一度接近胜利,但吴易昺顽强扳回一盘。决胜盘,在挽救多个冠军点后,吴易昺以14:12艰难赢下“抢七”。

历经三个“抢七”,在对手整场比赛发出44记ACE球(发球直接得分且对手没有触及球)的情况下,取胜后的吴易昺难掩激动。“我为祖国和自己都创造了历史,我为自己感到骄傲,尤其是要感谢我的球迷与团队的支持。”他说,“谢谢你们来这边为我加油,请大家继续期待我们中国男子网球,我们会为你们带来更加精彩的表现。”

凭借这场胜利,吴易昺的即时排名再创新高,升至世界第58位。从三年伤病、世界排名跌到1000多位,再到创造中国大陆男网历史,吴易昺用了不到一年的时间。

新华社北京2月13日电(记者许仕豪 李博闻 王浩明)从严重伤病、世界排名跌到1000多位,再到创造中国男网历史,吴易昺用了不到一年的时间。当地时间12日,在男子职业网球协会(ATP)250巡回赛美国达拉斯站男单决赛中,吴易昺三盘鏖战击败本土选手伊斯内尔,成为首位捧起ATP巡回赛单打冠军的中国选手。

旁人看来,这是一出绝佳的戏码:天才少年横空出世,无奈历经三年伤病,最终走出阴霾、攀上巅峰。但提起人生中的困难时刻,吴易昺乐观地表示:“我觉得我没有特别低谷的时候吧,只是有一些起伏。”

“可能有低潮期,有过自我怀疑,包括大家对我和我家人的一些声音,我都看在眼里。”吴易昺说,“但这些言论,大家也是希望我们球员打得更好。”

这样的乐观和韧劲也体现在吴易昺的比赛当中。以本届赛事为例,半决赛和决赛中,吴易昺都在第一盘遗憾丢掉盘点,但又在对手占据先机的情况下逆转得胜。不论是世界排名第八的弗里茨,还是决赛发出44记ACE球(发球直接得分且对手没有触及球)的伊斯内尔,

都被吴易昺“磨”得无可奈何。“我内心没有任何动摇,一直坚信自己能赢下比赛。”整站赛事,吴易昺反复强调“享受”和“放松”,并建议其他职业球员“不要钻牛角尖”。不论场面多么困难,他显然做到了这两点。

心态放松之余,吴易昺也有自己的坚持。相比谈起自己,他更希望被置于“中国男网”这个集体中。决赛结束后他表示:“我为祖国和自己都创造了历史,我为自己感到骄傲……请大家继续期待我们中国男子网球,我们会为你们带来更加精彩的表现。”

这位1999年生的大男孩,对中国男网的未来充满期盼,并希望自己的经历能帮助到下一代选手。

“创造历史的人是我,但是我们中国男网是一个集体。”吴易昺说,“时代在进步,运动员的思想和条件也在进步。我想对下一代的球员说,不要把我们完成过的事情当作上限,而是作为一个平常的事情,这样你才有更多的动力。”

“每个人心中都有一团火,我希望通过我的经历和做到的事情,可以燃起他们(年轻选手)心中的这团火。”吴易昺说。

## “每个人心中都有一团火”



吴易昺在颁奖仪式上 新华社发

## “何以黄河”学术对谈举行

本报讯(记者成燕 通讯员郑纯 周玲玲)黄河是中华民族的母亲河。艺术家该用什么样的作品让人们生动地了解黄河、感受黄河,进而热爱黄河?2月12日,由郑州美术馆主办的“‘跨界对话:何以黄河’——王刚:何以黄河当代黄河主题创作研究展”学术对谈活动在馆新馆举行。来自省内外文学界、思想界、哲学界、艺术界的嘉宾齐聚一堂,共同探讨交流此次展览的艺术表现手法、艺术境界及创新实践。大家普遍认为,艺术家王刚的作品呈现出当代艺术的独特性,寻觅到了美术创作的“根”,弥补了中国当代艺术的不足。

去年9月18日,“王刚:何以黄河——当代黄河主题艺术研究展”在郑州美术馆新馆开幕。该展览是对艺术家王刚2000年以来艺术探索的集中梳理和呈现,包含架上绘画、雕塑、行为艺术、装置艺术以及大地艺术等500余件作品,开展以来受到专业人士及广大观众好评。据统计,截至目前,该展览接待观众逾13万人次。

王刚现任中原工学院教授、中国美术家协会会员、河南省美术家协会理事、河南省油画艺委会副主任、河南省油画学会副会长。几十年来,他始终在自己构建的“艺术殿堂”里默默“耕耘”。他的作品具有社会性、时代性和历史性,以丰富的艺术语言向大众讲述了人类文明壮美的史诗。

“艺术家王刚是一个具有浪漫主义情怀的画家,几十年来不计名利得失,以丰厚的大地般的情怀留住了黄河时光,让人们看到我们的祖先是如何从苦难中走来,彰显了中华民族巨大的包容力、凝聚力。”河南省作家协会名誉主席李佩甫如是说。

活动期间,现场观众和嘉宾们热情互动,就王刚作品和当下艺术界的若干问题进行深度交流。

为给更多观众欣赏高水平的艺术作品提供便利,郑州美术馆已推出该展览线上虚拟展厅。同时还特别邀请艺术家王刚与策展人吴波在展览现场和大家一起“云·赏”《何以黄河》,大家关注郑州美术馆官微,扫码相关二维码即可观看。

## 《九品巡检》动情上演

本报讯(记者秦华)“两袖清风朝天去,不带江南一寸锦”“小木杆也要为百姓撑起座茅篷”……作为“中原文化大舞台”演出的组成部分,2月13日晚,河南豫剧院二团新编历史剧《九品巡检》在百姓文化云等平台播出,吸引众多戏迷观看。

清末光绪年间,河南滑县人暴式昭到苏州西山用里任九品巡检。西山不法商人许虎姐与苏州知府魁文暗中勾结,残害乡里,为祸一方。暴式昭到任后,廉洁奉公、不畏强权,剿匪惩恶,泽被乡里……《九品巡检》讲述暴式昭清廉政官,一心为民的故事,借古通今,叩击心扉。

演出中,河南豫剧院二团一级演员、著名豫剧表演艺术家李树建亲传弟子邵富有,将暴式昭的刚正不阿、廉洁奉公演绎得分外动人,打动了无数观众。

“中原文化大舞台”由河南省委宣传部、河南省文化和旅游厅等共同主办,主要以省直文艺院团参与为主,参演剧目以戏剧整剧演出为主,兼顾名家名段、折子戏专场、音乐会、综艺演出等。演出剧目主要是中宣部“五个一工程”获奖剧目、文化和旅游部“文华奖”获奖剧目、国家舞台艺术精品工程资助项目、省“五个一工程”获奖剧目、省“文华奖”获奖剧目等。该活动以剧场演出录制成片、线上展播形式开展,让观众足不出户就能欣赏到精品佳作,深受观众欢迎。

## “豫博二十四节气”征集作品

本报讯(记者秦华)为活化博物馆文化传播,持续讲好文物故事,为公众提供更好更美的优质内容,河南博物院计划对“豫博二十四节气”系列内容进行改造提升,即日起面向社会全面征集并带有河南博物院元素标识的摄影作品,主要用于海报展示等宣传推送,打造新的“豫博二十四节气”专辑。

投稿作品内容仅限于带河南博物院相关元素的原创作品,包括但不限于馆藏文物、古乐演出、文创产品、院内建筑环境、院内四季风景等,吻合或关联二十四节气各时段特征特征等。

## NBA:凯尔特人力擒灰熊

新华社华盛顿2月12日电 在12日进行的2022-2023赛季常规赛(NBA)中,波士顿凯尔特人队八人得分上双,以119:109主场击败孟菲斯灰熊队,取得四连胜。

凯尔特人近期伤病问题比较严重,主力球员马特和杰伦·布朗均因伤缺席。凯尔特人当天比赛的首发“五虎”全部得分上双,怀特得到23分和10次助攻,豪泽和霍福德分别贡献20分和16分。灰熊的莫兰特拿下25分。

灰熊半场落后13分,但在莫兰特的带领下第三节尾声将比分反超,此后两队陷入胶着。怀特引领凯尔特人在第四节打出16:7的高潮,“绿军”在比赛还剩4分多钟时手握10分优势,最终笑到最后。

获胜后凯尔特人继续排名东部第一,他们将在下场比赛客场对阵东部第二的密尔沃基雄鹿队。

## 省赛艇皮划艇锦标赛收桨

### 郑州小将收获1金3银2铜

本报讯(记者陈凯 通讯员金洪辉)昨日,记者从郑州市体育局获悉,在2月12日于南阳水上运动训练中心结束的2022年“中国体育彩票杯”河南省赛艇皮划艇锦标赛上,郑州小将发挥稳定,共摘得1枚金牌、3枚银牌和2枚铜牌。

本次比赛由河南省体育局主办、河南省游泳赛艇皮划艇运动中心等承办,由于疫情原因延期至今日举行,共5个比赛日。比赛设有赛艇、皮艇、划艇3个大项,共有来自全省14支市代表队的427名运动员参赛。经过激烈角逐,年轻的郑州水上健儿在比赛中展现风采的同时也取得了不错的战绩。其中,李昊翔表现抢眼,他不仅斩获了男子甲组5000米单人皮艇冠军,而且还与队友游远搭档,分别获得了男子甲组500米双人皮艇的银牌、男子甲组1000米双人皮艇的铜牌;游远还获得了男子甲组1000米单人皮艇的铜牌;此外,我市水上健儿在皮艇项目上还取得了5个前八名的成绩。赛艇方面,郑州选手俊杰获得了男子公开级甲组4000米、8000米单人双桨两个项目的银牌。

## 英超:曼城曼联齐获胜

新华社伦敦2月12日电(记者张薇)曼市双雄12日双双在英超赛场斩获胜利,曼城主场3:1击败阿斯顿维拉,曼联客场2:0战胜利兹联。

上轮不敌热刺的曼城12日变阵,比较罕见地排出了三后卫阵型。开场仅4分钟,马赫雷斯主罚角球,罗德尼抢前点头球攻门命中,帮助曼城力拔头筹。此后,维拉的阿根廷国脚马丁内斯化解了京多安的单刀球,但第39分钟还是被这位德国中场洞穿城池。哈兰德抓住对方半场解围失误的机会,杀入禁区后冷静横传中路,京多安后点包抄推射空门得手,将比分改写为2:0。

上半场即将结束时,格拉利什禁区内被对手放倒,曼城获得点球机会。马赫雷斯一蹴而就,曼城上半场即取得3:0的领先。维拉下半场追回一分,但最终无力扭转败局。

由此,曼城在多赛一轮的情况下将与“领头羊”阿森纳的差距缩小至3分。两队15日将在伦敦展开直接对话。

曼联同日客场对阵利兹联,苦战至第80分钟才由拉什福德头球破门打破僵局。5分钟后,替补登场的小将加纳乔推射命中,将比分改写为2:0。

曼联以46分继续位居第三,在比曼城多赛一场的情况下落后卫冕冠军2分。他们比阿森纳多赛两场,少5分。

曼联接下来将飞赴西班牙,与巴塞罗那展开欧罗巴联赛的较量。

## 西甲:巴萨11分优势领跑

新华社马德里2月12日电 2022-2023赛季西班牙足球甲级联赛第21轮12日展开较量,巴塞罗那客场1:0小胜比利亚雷亚尔,将在积分榜上的领先优势扩大到11分。

巴塞罗那本轮赴陶瓷球场挑战“黄色潜水艇”,佩德里上半场的进球为球队奠定胜局。这场胜利也使巴萨以18胜2平1负积56分排在西甲积分榜榜首,领先少赛一场的皇马11分之多。

开场仅3分钟,巴萨的莱万多夫斯基便获得单刀机会,但他的射门被对方门将雷纳扑出。第18分钟,雷纳开出的皮球被孔德斯下,巴萨球员随即向对方城门展开围攻,佩德里在与莱万多夫斯基进行踢墙配合后于小禁区前沿推射得手,为客队占得先机。上半场补时阶段,“潜水艇”迎来扳平良机,莫拉莱斯单骑闯关,带球高速突入禁区,但他的射门擦左门柱而出。

第63分钟,拉菲尼亚的射门稍稍偏出左门柱,未能帮助巴萨扩大比分。比利亚雷亚尔则在第90分钟由楚克乌泽打入一球,但因传球的耶雷米·皮诺越位在先被取消。

在当日其他几场比赛中,马德里竞技客场1:0小胜塞尔塔,巴拉多利德主场0:0战平奥萨苏纳,赫塔菲主场1:1战平巴列卡诺闪电。

## 男足亚运队:

# 从实战中积累更多经验

新华社北京2月13日电(记者公兵 肖尧)中国足协13日消息,正在佛山三水集训的国家男足亚运队将于2月14日取道广州飞往迪拜,展开本年度第二阶段训练。主教练扬科维奇希望在海外拉练阶段,队伍能多打一些高质量比赛,从实战中积累更多经验。

亚运队此次集训在佛山三水威斯汀足球训练基地进行。一名亚运队队员描述了训练状态:“扬科维奇教练安排的训练节奏太紧了,一周有六天是一天两练,只有周日一天一练可以休息一个下午,每堂训练课的节奏也很紧,说实话挺累的。”

“亚运队佛山集训为期十天,前七天是体能训练和军训,最后三天是体能结合技战术、定位球训练。13日下午,球队进行此次集训最后一堂课,和丹东腾跃队(中甲‘升班马’)进行一场热身赛。”领队童杰说。

队员们虽然感觉很累,但都坚持住了。“训练强度非常大的时候,大家感觉很累的时候,扬科维奇教练会吼起来,把大家带动起来,让我感受非常深刻。”队长朱辰杰说,“球队的精气神和场上拼搏精神有了很大提升。”

从国家队到亚运队,朱辰杰也面临身份转变,“在国家队我年龄小,但在亚运队,因为我踢的比赛多,同时作为队长,必须发挥带头作用,包括自律,与队友更多交流和彼此鼓励,以及在比赛遭遇困难时,我要更多地喊起来。”

如果说“魔鬼训练”是扬科维奇风格的A面,他的B面则是细致与温和。不管是热身,还是技战术训练,他都要得非常细致,几乎每一个来到亚运队的“新人”——不管是回归的朱辰杰,还是真正的新人汪海健,都接受过他的“小灶”——详细讲解技战术要求,包括具体站位和跑位细节。

场下的扬科维奇很温和,他会和球员开玩笑,调节球队气氛,但也会一丝不苟,比如比队员更早出现在餐厅门口等他们,而当球员离开餐厅休息时,他又会召集教练组和工作团队安排相关工作。扬科维奇身体力行的做法得到球员的认可,这也是队伍在去年的迪拜杯和东亚

杯上斗志顽强的重要原因。

在家门口举行的亚运会是非常重要的赛事。从备战角度讲,球队目前比较突出的问题是缺乏高质量比赛:在过去将近三年半的时间中,球队打的比较正式的比赛只有迪拜杯和东亚杯,但总共只有7场。

进入2023年,亚运队备战的核心工作就是打更多高质量比赛。为此球队安排了迪拜集训的8场比赛和在新西兰拉练的2场比赛,对手有阿联酋、吉尔吉斯斯坦和新西兰队。

此外亚运队仍有很多事情要做,比如阵容的薄弱环节需要补强,即便是相对较强的环节也需要准备更加充足的人员。此次佛山集训,中锋张威和后腰汪海健得到扬科维奇征召,他们将随队前往迪拜和新疆接受进一步考察。

此前从来没有“国字号”球队经历的汪海健特别珍惜这次入选亚运会的机会,他说:“为国效力是每个人的梦想,以前看到队友们穿上‘国字号’球衣,内心非常羡慕,只能化梦想为动力,努力提升自己。这一次非常欣慰能入选亚运队。”



2月12日,林孝竣在夺冠后庆祝。当日,在2022-2023赛季国际滑联短道速滑世界锦标赛多德雷赫特站男子500米A组决赛中,中国选手林孝竣以40秒693的成绩夺得冠军。新华社记者 郑焕松 摄