



美好教育追梦人

栏目记者 周娟 苏立萌

科技育人结硕果



本期教师：
二七区幸福路小学教育集团 李杰恒

匠心筑梦：
扎根教育一线，坚守“立德树人”初心，践行“科教兴国”使命，培养能够担当民族复兴大任的“时代新人”。

校园里，总能见到他一手拿相机、一手举三脚架穿梭在操场、教学楼、小花园之间专注拍摄的身影；深夜寂静的教学楼下，他总是忘我地坐在电脑前，调色、配音、加字幕，一个又一个优秀的视频作品就这样在黎明破晓前出炉……从教15年来，二七区幸福路小学教育集团教师李杰恒，用认真、严谨、热情、真心，赢得了学生的喜爱、同事的赞许和领导的认可。

他是深受学生喜爱的信息技术课老师。他总能把课堂活动设计得妙趣横生、引人入胜。无论是用“比较自己作品与教师作品的异同”引导学生探索利用剪辑画来使自己的作品更加丰富，还是“观察教师作品的播放，小结教师作品特点”的环节设置，都激起学生为自己作品设置动画的强烈欲望。他将每节课的操作方法简化成一个具体的任务，让学生在兴趣的驱动下不断探索，主动完成学习。他用搭建模块的方式为学生打开认识新世界的大门。

他是备受学生追捧的社团指导教师。他总用镜头记录着校园里的点点滴滴。一张张照片、一帧帧画面，是他眼中的世界，也是学生眼中的他。从改写课本剧，到拍摄画面，再到后期制作，他带领着学校“艺梦微电影”社团以电影课程为载体，让学生参与到微电影的创作中来。创作过程促进了学生在语文课中主动深入解构课文段落，在科学课中探究光照的特点，在美术课中思考构图关系，在道法课中深化道德与信念……学生在他的指导下，综合运用学

科知识，用手中的笔编写属于他们的故事脚本；用镜头记录一段段真实的生活、青涩的表演。他总是把令人惊喜的创作成果呈现在大家眼前，而自己却默默在幕后奉献。

他是学校教师信息化工作培训师。每当有新教师加入，或有新的软件值得推荐时，他就会在培训中现场演示、详细讲解，希望每位老师都能轻松地使用网络资源，服务于自己的教育教学，培养好祖国的接班人。

他还是学校融媒体视频制作团队的负责人。凭借着一腔喜爱，他自学成才，成为了二七区中小学教师中视频制作的佼佼者，不但担任学校大小活动、校本课程、优质课等视频的策划、拍摄、后期制作，还常常受邀到其他学校进行视频拍摄、制作的经验分享，帮助其他学校进行拍摄等工作。这些年来，他带领学校的视频制作团队完成了数不清的视频佳作。每一段视频的诞生都是他在镜头后精心打磨的完美呈现。

每一个不同的他，都是认真、严谨、热情、真性情的。这样的他，在一路奋进的征程中，荣获郑州市骨干教师、二七名师称号，所讲授的信息技术优质课荣获国家级二等奖、河南省一等奖，辅导的学生在电脑制作、微电影社团活动中荣获国家、省、市级多个奖项。一路走来，他不忘初心，用无悔坚守点燃孩子成长的希望之火，指引他们奔向更美好的明天。他坚信还有更广阔的天地待自己去开拓！



从体育老师到数学老师，再到学校数学教研组长，任教23年来，吴志平始终以党员教师的身份严格要求自己，兢兢业业，勤勤恳恳，在一次次跨越中展现着教师拼搏奋进的精神风貌，在三尺讲台收获着教书育人的幸福感、成就感。

从稚嫩的教学“小白”到能够游刃有余地组织集体教研，背后是从未松懈的学习与付出。她认为，作为一名教师，必须要备好每一节课。多年来，她一直坚持在上课前一天晚上做好备课工作，并认真梳理每个问题、每一环节，做到心中有数，胸有成竹。

“从教20多年，我见证着学习环境、教学条件翻天覆地的变化，一支粉笔写春秋”的教学方式也逐渐融入了更多元化的网络教学，让我更加明白了终身学习的重要性。”为充实自己，她紧跟时代步伐，加强教育专业学习，创新教学方式，积累教育经验，不断提高自身素养，出色完成了各项教育教学任务，收获了累累硕果。

“教研是教学的双翼。在教学和教研过程中，我一直坚持在学习中总结反思，时刻保持反思的意识，把平时教学的问题收集并整理出来，这对自身能力的提升有很大的助益。”如今，在教学教学方面颇为出彩的她，还时常带领全区的小学数学教师开展命题说题活动、单元教学设计活动、新课标解读活动、教材解读活动等，成为不少年轻教学争相学习的优秀教师。

在学生眼中，她是热情的“吴老师”，也是亲切的“老班”。“老师的一举一动一言一行都有可能改变孩子的一生。在工作生活中，我时刻牢记师风师德，以身作则，以德育人。”为营造良好的班级环境，她探索尝试以“亲”“勤”要求自己，用更人性化的方式进行班级管理。她以“大朋友”的身份亲近学生，俯下身倾听孩子内心的话语，帮助孩子们培养自信。同时，她争做“勤于观察”“勤于思考”“勤动手”“勤谈心”的老师，及时发现班级和学生存在问题，然后对症下药，引导孩子们快乐成长。

面对一双双渴求知识的眼睛，她深知，教师责任重大，她将一如既往地坚守一线，帮助孩子们成就美好未来。

不负热爱追光行



本期教师：
郑州航空港区张庄小学 程艳玲

匠心筑梦：
她坚定心中热爱，向着梦想勇敢奔赴，书写着无悔教育梦。

2004年，程艳玲正式踏上了教书育人的追梦之旅。

成为教师，是她从小立下的志向，当站上讲台那一刻，她便决定，把一生热情倾洒到三尺讲台，用无悔付出护航学子远行。

“作为学生成长中的守护者、蜕变中的见证者，让每位孩子在成长的道路上不缺失快乐，让每位孩子在成长的道路上不掉队，是我一直以来的追求。”在程艳玲看来，教育的真谛是爱，关爱每一个学生，关注每一个学生的成长，是教师的职责。

聚焦教育主战场——课堂，她精心施教，通过实践研究，形成了独特的教学风格。在她的教学过程中，“有学、有问、有爱、有让”。“有学”是指教学设计有厚重的学科背景，教学内容指向学科核心素养；“有问”是教学双方围绕学科问题双向互动，教师创设问题情境，引发学生深度思考；“有爱”是指教师关注每一个孩子在课堂上的变化；“有让”是指教师在教学中要学会“退让”，充分相信学生，尽可能把“C位”让给学生，做好引路人。”这样的教学形式，让学生们在她的

每节课都有所得、有所获。

作业是课堂教学的“最后一公里”，如何从作业设计上实现减负增效？她凭借多年经验，整理出适合班级的作业设计。“我基于学科内不同知识的内在关联，通过作业实现学科内前后知识之间的综合运用和跨学科作业。如语文写作有上观察日记，科学探究有观察小实验，将其有机结合，可让学生找彼此间的联系，同时，明白各学科是紧密联系的。”

为激励学生的学习动力，程艳玲还善于运用学生评价，调动学习积极性主动性。“比如在网课期间，我会及时、客观、真实、鼓励性的开展评价。除了口头表扬、鼓励外，还充分用好抽奖、红包雨、问卷星、能量银行等多种小工具，给予学生视觉、精神上的小奖励，让网课评价有趣、有痕。并且，同步实施积分奖励政策，进一步调动孩子们的学习兴趣，课堂教学效果也有明显提升。”守教育之心，尽师者之责。怀揣教育初心和职业使命，程艳玲正用爱守护每个孩子身心健康成长，与孩子们一起奔跑在逐梦路上，追光前行。

深耕不辍践初心



本期教师：
郑州市第六十四中学 蔡亮

匠心筑梦：
敬业奉献是为师之本，爱心责任是师德之魂。做一名优秀教师，对工作要有一颗事业心，对学生要有一颗责任心。

从教近16年的蔡亮，始终坚守在三尺讲台上，并一直在教学一线担任班主任工作。在他看来，作为一名教师，第一要义就是要有高尚的师德，用爱心、耐心、信心陪伴学生，寻找学生身上蕴藏的闪光点，找到教育的着力点。

他坚持每天早上6:40准时到校，中午不离校，晚上也要等学生离校完毕才离开，日复一日，从未改变。前段时间，他小腿肌肉严重拉伤，也没有耽误学生一节课。这份认真笃定的人生态度，深深影响着学生；这份以身相伴，用情培育的真心，深深打动了学生。

他受伤那段时间，每天课前，总会有几个男生提前到他办公室，抢着帮他拿书，搀着他去教室。上课的时候，学生都比以往更加积极、更加专注了。那一刻，一股暖流涌上心头，他也更加能够体会到坚持的意义和作为老师的幸福感。

多年来，蔡亮所带的班级，始终洋溢着着一股暖流，似和风细雨，滋润着整个班级，并潜移默化地渗透到每个学生的心中。

为同学们解答学习上的问题，帮同学们排解生活中的困扰，在学生心中，他不仅是最优秀的老师，也是最温暖的家人。有段时间，班上的一名学生小马（化名）产生了严重的厌学情绪。通过家访，和孩子父母进行深入交流了解情况后，蔡亮开始从小马身

上找切入点。除了时不时满足孩子的一些小要求，激发他的学习兴趣之外，蔡亮还从小马最喜欢的篮球入手，经常邀请小马和自己“斗牛”，并做出承诺：“如果你好好上课，我们就天天打球。”慢慢地，小马再也没有逃避过上学，开始对学习产生兴趣。看到他的改变，蔡亮由衷地为他感到高兴，看着孩子父母发来的感谢信息，他深知，这就是教书育人的意义。

一直以来，带着对教育事业一份执着的热爱，他把“学厚为师，德高为范”这八个字时刻谨记心间。工作中，他努力提升自我，充分利用网络资源为自己充电，并将新的教学理念很快融入教学中。同时担任年级长、班主任和两个班的数学教师工作，他不敢有丝毫懈怠，坚持开展每周班主任例会，分享优秀的班级管理案例，让有经验的班主任分享管理经验，举行班主任观摩班会……一个学期下来，七年级班主任管理工作日益得心应手。他更加坚定，教育因广博而精彩。

立足三尺讲台，铸就无悔人生，多年默默耕耘，付出很多，但他收获更多的是爱与快乐。他说，很幸运，成为一名教师，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。未来的道路上，他将继续以高尚的师德、严谨的教学、勤奋的工作，做一个师风高尚的教育人。

师情师语



慢下来 发现美

回首一望，做一名小学班主任，已经十年了。对于这方讲台，却越来越有敬畏之心。每次站在这里，看着他们的眼睛，那么黑，那么亮，闪烁着星辰般的光，我都在想：他们长大后会成为什么样的人？又会拥有怎样的人生？这间教室里发生的一切、他们在这里度过的大部分童年时光，又会给他们留下怎样的记忆？

世间万物皆有定时——播种有时，成长有时，花开有时，凋零有时。我也曾每天催促孩子们上课紧跟大家的步伐，下课赶紧喝水上厕所，有了错误赶紧改正，出了问题赶紧批评……最后我发现，孩子们没有时间反思，没有时间体悟，甚至没有时间犯错。看着孩子们日渐麻木、被动、浮躁、迎合，我一遍一遍地问自己：真正的教育应该是这样的吗？

直到看到著名教育家叶圣陶先生说：教育是农业，不是工业。是啊，农业讲究的是天时地利人和，它是一个循序渐进的过程，需要不违农时，精耕细作，而工业却是整齐划一的流水线作业，任务完不成加个班就好了，但是禾苗不长，我们不能“拔苗助长”。

所以，教育急不得。我开始尝试让孩子们慢下来：读书，慢一点，用心去感受；写字，慢一点，写出最漂亮的汉字；做事，慢一点，可以做得更好。脚步慢下来，思考却跟上了，孩子们学会在反思中成长，不再浪费时间做无用功。在某种程度上，慢即是快，曾经担心太慢了赶不上教学进度，太慢了完不成学业任务，现在发现“慢”才是“弯道超车”的捷径。

现在，我不仅每天都跟一群幸福的“小蜗牛”们慢慢地享受生活，享受学习，也在影响着一大批“焦虑”的家长，每当有气急败坏、忧心忡忡的家长打来电话，我都会心平气和地告诉他：不要着急，不要焦虑，先慢下来再说。

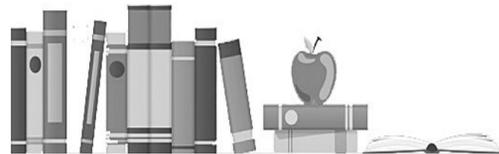
在苏霍姆林斯基看来，美应该成为生命的一部分，它可以唤醒孩子心灵中对有生命的、美的东西的爱抚、善良和关心。他带孩子们到大自然中去，以天地为课堂，把大自然的美融入孩子们的生命，让那些不羁的眼神变得安静；用音乐、书籍、绘画熏陶，让一群“无可救药”的孩子变得温和……

春天来了，我也带着我的孩子们去感受，去欣赏校园里朵朵摇曳的春花，去观察第一批嫩草破土，去追寻第一只蝴蝶飞舞，去聆听草丛里昆虫的蠢蠢欲动。

慢治空虚，美治焦虑。在“美”的熏陶和感染下，许多问题孩子得到了“治愈”。“美疗”法成了我班主任工作的重要法宝。

我多么希望，当这些孩子们回忆起童年，脸上会有一丝微笑，一股暖流。想到这里，我觉得我从事的是一份多么有意义、有价值的工作，如果尽我微薄之力，能让“无力者有力，让悲观者前行”，那么，我愿意在这间教室里奉献一生。

郑州大学实验小学 宋凯敏



给孩子思考的时间

本周末带孩子去拼乐高，正巧旁边坐着两位妈妈，一位妈妈带着六岁左右的孩子，一位妈妈带着四岁左右的孩子，两位妈妈截然相反的育儿方法，引发了我的思考。

乐高拼装，应该是孩子自己看着图册，找到对应的零件，一步步拼出孩子眼中的大炮、飞机等。六岁孩子的妈妈不停地指挥“这个零件”“这样拼装”“找错了”……刚开始，这个孩子还有兴致按照妈妈的“帮助”去拼，不一会儿，就有了逆反心理，最后也是索然无味结束本次拼装。另一个妈妈玩心很大，当孩子寻求帮助的时候，她不停地“再找一找，试一试”，碰到孩子实在解决不了的问题时，她也是让孩子找乐高工作人员，自己完全大撒手，最后孩子心满意足地离开。

关于教育，到底是应该步步紧逼，还是大撒手？或许两个都不是最佳的选择，但毫无疑问的是，没有给孩子思考的时间，给孩子探索的机会，这样的教育是不可行的。课堂中，作为老师也有这样的“急脾气”，一个疑问抛出来，学生还没有仔细思考，老师就马不停蹄地把答案抛出来，久而久之，学生丧失了思考的能力，等着“喂”答案。

班干部能做的事，老师绝不做；学生能做的事，班干部绝不做。课堂之上，我们可否留有思考的时间，让学生去发现课堂内容的奥秘。慢一点，应该无妨。

课堂除了思考的时间弥足珍贵，“试错”也是非常有趣的环节。我们可以尝试让学生讲题，让学生评卷，学生出现错误时可以分享一下当时所思所想，碰到不理解的题型，“质疑”至关重要，让学生有敢于挑战答案的勇气，这样的课堂也许不再沉闷，老师也轻松很多。

两个妈妈育儿的方式让我想了很多，无论对错，只是作为妈妈，拼乐高，就是想满足他最初的兴趣和好奇。而作为教育者，如何让课堂充满好奇、充满兴趣，让学生心满意足又意犹未尽，则需要更多努力。

惠济区香山小学 王慧婷