

找准优秀传统文化的时代韵脚

新华社记者 袁慧晶

“和合共生——故宫·国博藏文物联展”展厅工作日人头攒动；南京博物院推出的“家·国——中国传统人文精神展”依然火爆；河南博物院将隋代大墓搬上网，全虚拟场景复原展示震撼观众……各地文化“开年展”热力全开，不仅得益于文化消费的巨大潜力，更重要的是摸索出了与时代相呼应的韵脚，奏响文化破圈传播的新乐章，让原本静默的文物等资源“活”过来、“潮”起来。

中华五千年文明自带流量密码。讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同……这些精神内涵一脉相承，在岁月洗礼下不断丰富，成为中华民族生生不息的基因血脉。传世的文物、典籍、非遗技艺等，是中华文明存续流传的载体。以展为媒，对话历史，人们细细品味优秀传统文化中蕴含的宇宙观、天下观、社会观、道德观，赓续文化基因、增强文化自信，为民族复兴立根铸魂。

传承优秀传统文化要找准它的时代韵脚。随着物质生活的不断丰富，越来越多的人们提出更高的精神文化需求。通过文物等载体对话历史，人们不再满足于“看得见”，更希望“看得懂”。“隔着玻璃、挂在墙上”的传统展陈正升级为富含声光电等科技元素的沉浸式互动体验，让观众从“对话历史”到“走进历史”。有的文博机构还更新运营理念，让文化场所变身“旅游打卡地”、让文物成为“潮玩”，拉近与

年轻人的距离，在春风化雨中传承中华文明基因。

优秀传统文化的时代韵脚里有中华文明绵延千年的文化自信。让文物“活”过来、文化“潮”起来，有助于增进全社会对中国历史的深切体认，为时代提供精神滋养。忆古思今，不断深化对中华文明源流的探寻与思考，文化基因的源头活水将引领我们认识过去、把握今天、面向未来。

新华社南昌2月21日电

“春天的律动” 交响音乐会即将奏响

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉，由河南歌舞演艺集团主办、河南交响乐团演奏的“春天的律动”交响音乐会，将于2月23日在河南艺术中心音乐厅奏响，带大家通过音符感受春天的张扬与热烈、静谧与灵动。

音乐会特邀四川爱乐乐团首席指挥、内蒙古艺术剧院交响乐团常任指挥柴昊夫执棒，将为大家带来多首中外经典交响音乐作品，兼具异国风情与东方神韵，既有俄罗斯音乐大师柴可夫斯基的全版《天鹅湖组曲》，也有《火把节》《茉莉花》《海霞组曲》《掀起你的盖头来》等极具民族风韵的优秀曲目。

在丹青翰墨中 感受“岁月如歌”

8位老画家作品集中展出



本报讯(记者 秦华 文/图)昨日上午，由省文联、省美术家协会主办的“岁月如歌”——河南省老艺术家美术作品展在升达艺术馆开幕，共展出孙耀珊、邱德镜、曹天舒、卢波、魏峰、王绣、毛本华、李元星等8位老艺术家的油画、中国画、雕塑等作品120幅(件)。

2017年以来，省文联、省美协先后为陈天然、王威、李自强、丁中一、曹新林、史正学、常胜、禹化兴、王效池、王敬贤等老艺术家举办了“岁月如歌”作品展。此次“岁月如歌”推出8位老艺术家作品展，旨在展示老一代河南美术家数十年来的艺术探索、艺术成果，回顾河南美术发展历程，感召当代美术工作者以老艺术家为榜样，努力创作出更多优秀作品，推动中原文艺繁荣发展。

据悉，本次展览将持续至2月26日，免费对公众开放。

“居正守心” 书画艺术展启幕



本报讯(记者 成燕 文 李焱 图)昨日，由郑州美术馆(郑州画院)主办的“居正守心——黄居正捐赠书画艺术展”在郑州美术馆新馆开展，吸引了众多市民前来免费欣赏。

该展览分为“翰墨怡心”“心慕伟人”“老树著花”三个部分，共展出书法家黄居正先生的书法及绘画作品144件。此次展览是国家一级美术师黄居正先生从艺60多年来精品力作的一次集中展示，也是郑州美术馆对于河南本土老艺术家的作品抢救保护及“20世纪河南本土艺术家梳理研究工程”系列项目之一。

黄居正1932年出生于陕西华县，毕业于西北艺术学院(今西安美院)美术系。他于1955年调入郑州市文化系统从事书法绘画的创作和研究工作，1984年参与郑州画院筹建。多年来，黄居正一直为郑州文化艺术走出去、请进来四处奔走，主办组织了许多艺术性、学术性兼具的展览展示交流活动，为郑州文艺事业繁荣发展起到了重要推动作用。

2022年，怀着对中原人民深沉的爱，黄居正将144件作品无偿捐赠给郑州美术馆(郑州画院)，让其艺术品、人品长久地泽被中原，惠及人民。

据悉，该展览将持续至3月初。

劳伦斯世界体育奖 谷爱凌入选候选人名单

新华社日内瓦2月20日电(记者 单磊)劳伦斯世界体育奖20日公布了一年各奖项的候选人名单，谷爱凌入围年度最佳极限运动员奖，是唯一一名入选2023年劳伦斯世界体育奖候选人名单的中国运动员。

劳伦斯世界体育奖共有七个奖项，分别是年度最佳男运动员奖、年度最佳女运动员奖、年度最佳团队奖、年度最佳极限运动员奖、年度最佳突破奖、年度最佳复出奖以及年度最佳残疾人运动员奖。每个奖项有6个候选人，最终由全球超过1400家体育媒体投票评选出最终获奖者。

谷爱凌在2022年北京冬奥会上获得2金1银，分别是自由式滑雪女子大跳台和U型场地技巧的金牌，以及坡面障碍技巧的银牌。

在谷爱凌入选后，国际奥委会中文网站也第一时间宣布了这一奖项，并称：“2022年对于谷爱凌而言是腾飞的一年，除在冬奥会赛场上表现亮眼之外，她在世界杯赛场上同样有着不俗的表现。连续四站世界杯赛事斩获女子自由式滑雪U型场地技巧冠军，最终收获生涯首座水晶球奖杯。”



谷爱凌在北京冬奥会自由式滑雪女子大跳台颁奖仪式上(资料图片)新华社发

世界杯要打出特点

——专访中国女足队长王珊珊

新华社记者 赵建通 肖世尧 王浩明



2月7日拍摄的王珊珊在广州足球俱乐部训练基地训练 新华社发

资格赛这三项重要赛事将在下半年接连进行。

王珊珊坦言，今年自己与队友将面临体能与心理上的双重压力。“体能上(压力)可能会更多一点，毕竟三个比赛离得很近，所以说前期的(体能)储备对我们来说还是很重要的。”

在心理层面，王珊珊说，亚洲杯经历多次先落后再反超的场面，队伍的心态得到了很好的提升。

“其实水导(中国女足主教练水庆霞)来了之后她就一直强调让我们要自信，要相互团结，要抱团。去年的亚洲杯，我觉得很好地体现了我们的凝聚力，在落后、落后的情况下，我们都能拧成一股绳，然后一起去拼、一起去抢。”

但客观来讲，女足世界杯的关注度、比赛难度会比亚洲杯更高，与此同时，队伍中又有新人加入，所以这位“久经沙场”的33岁女足老将，如何利用自己丰富的大赛经验与极强的意志力，带动队友适应比赛，调节在连续硬仗中的心理压力，这将对王珊珊进一步帮助队伍的考验。

作为队长，王珊珊在积极帮

助新的年轻队员融入集体。

“现在确实是一个新老交替的阶段。有更多的年轻队员上来，我觉得这是一件好事，让队伍充满了活力。也希望年轻队员上来之后不要害怕、不要紧张，只要大家把平时的训练练好，打好比赛，就够了。私下我会跟她们讲训练中出现问题。如果她们有遇到什么状况，也会开导她们。”她说。

此前王珊珊对媒体表示自己会继续留在国内的俱乐部踢球，但她认为目前女足运动员的留洋潮是一件好事。

“大家都出去了，都去看看，把别的地方的东西学过来，大家再一结合，我觉得对个人和队伍技战术也是一种提高。”

当记者问到在刚过去的卡塔尔世界杯上有没有关注的球队或者球员时，王珊珊表示自己很喜欢梅西。

“我觉得梅西的领袖作用很强大，也是值得自己去学习的。他35岁了，能踢满全场，带领队伍前进，也让阿根廷队更有凝聚力，我觉得这是很重要的。”

新华社北京2月21日电

中超首个转会窗口 今日零时正式开启

本报讯(记者 刘超峰)昨日，中国足协官方发布了《关于2023赛季中超、中甲和中乙俱乐部球员转会注册工作有关事宜的通知》，其中中超和中甲俱乐部第一个转会窗口为2月22日零时至4月7日24时，第二个转会窗口暂定为7月1日至7月31日。

新赛季的转会市场同以前相比相对冷清，最近几个赛季各个俱乐部投入比以往有大幅度下降，特别是在今年的足坛贪腐案正在调查之际，加大投入的俱乐部寥寥无几，有转会意向的球队也大多在等待心仪球员所

在俱乐部的生存状况，等待他们俱乐部出现生存危机后就可以免费签下，这样的心理也直接导致到目前为止仅有浙江队等少数球队对外官宣新球员，其他球队即便是有球员加入，俱乐部也没有进行官方宣布。

截至昨日，中超俱乐部除升班马昆山FC之外，其余绝大多数已经拉开新赛季备战的序幕，或明确了集中的具体时间表。像武汉三镇队斯坦丘、上海海港队奥斯卡等知名外援也纷纷与各自俱乐部队会合，可以说，大部分中超俱乐部已经做好了投入到新赛季各项赛事征程的准备。

嵩山龙门考察U21才俊 三名适龄队员继续留队

本报讯(记者 刘超峰)自从2月15日重新集中以来，近几日，河南嵩山龙门足球队一直屯兵中牟训练基地，训练强度也是逐渐增加，不过仍以恢复体能为主。

新赛季，中超各队需要在的大名单中至少报5名U21球员。目前，跟随一线队训练的郑钧蔚(2004)、化铭灿(2003)和卢致远(2003)三名适龄球员经过考察，继续留在队中。根据足协出台的新政，一线队仍需继续考察，从梯队中征调至少两名U21适龄球员补充到一线队大名单，新赛季嵩山龙门肯定将会有更多年轻新面

孔出现在队伍中。

日前，足协、中足联筹备组官方公布了新赛季将实施的U21政策，自2017年实施的U23政策被取消。新赛季中超联赛中，至少报名5名U21球员，并且在本俱乐部注册4年以上(取消U23球员始终在场要求)。

此外，U21联赛将与中乙联赛挂钩，从2024赛季开始，U21联赛优胜队伍将进入中乙联赛。各中超俱乐部都必须参加U21联赛，而中甲、中乙俱乐部则是鼓励参加U21联赛，这也给更多的年轻小将实战机会。

河南姑娘刘清漪赴日本出战 WDSF 霹雳舞首站奥运积分赛

本报讯(记者 陈凯)2023世界体育舞蹈联合会(WDSF)霹雳舞首站奥运积分赛(BIG World Series)，将于2月24日至25日在日本福冈北九州市举行。昨日，中国霹雳舞队队员、河南姑娘刘清漪与另外5名国家队队友及团队从北京出发，飞赴日本出战本站比赛。作为中国霹雳舞队正式成立后参加的首场重要赛事，以及获取2024年巴黎奥运会霹雳舞项目奥运积分的重要赛事，刘清漪以及中国霹雳舞队Bboy、Bgirl参加本站比赛的目标都很明确——争创佳绩、多获积分。

WDSF霹雳舞奥运积分赛日本北九州站比赛属于世界系列赛，将是

全世界Bboy、Bgirl获取奥运积分，冲击巴黎奥运会的重要赛事，因此本站比赛汇聚了全球百余名Bboys和近百名Bgirls报名参赛，这其中不乏众多世界顶尖高手。

本次比赛设有Bboy 1vs1、Bgirl 1vs1两个竞赛项目。本站比赛作为BIG系列赛级别最高的赛事，将授予优胜者最多的奥运排名积分。中国霹雳舞队一共派出了商小宇、仟祥宇、张鑫杰3名男选手和刘清漪、曾莹莹、郑子妍3名女选手出战本站比赛。谈及本次奥运积分赛的目标，刘清漪满怀信心地说：“因为是奥运积分赛，能拿高分就拿高分。名次就是力争先闯进8强。”

农心杯三国围棋擂台赛 柯洁半目憾负朴廷桓

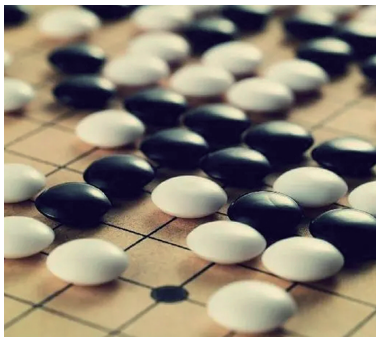
新华社北京2月21日电 中国围棋协会消息，第24届农心杯世界围棋团体锦标赛(简称三国围棋擂台赛)21日上演焦点战，中国队柯洁登擂挑战韩国队朴廷桓，经过298手鏖战，柯洁以半目之差憾负。

中国队目前阵容中只剩主将辜梓豪一人，他将在22日挑战朴廷桓。柯洁此次未以中国队主将身份出战农心杯，在刚刚结束的2022围甲联赛季后赛阶段他7胜1负，状态有所回升。本赛季围甲柯洁和朴廷桓均在深圳龙华队效力，此前两人交手30次，各胜15局平分秋色。

当日柯洁执黑先行，序盘阶段虽然在用时上占据先机，但也弈出不少疑问手。柯洁随后在上边的战斗中有所收获，但朴廷桓百100消劫后黑棋陷入困境。柯洁步步紧逼下朴廷桓行至204手露出破

绽，但柯洁黑205未能把握机会，朴廷桓补棋后未再犯错，最终以半目胜出。

农心杯采用打擂台的方式进行，中日韩三国棋手轮番出场，负者出局，胜者继续守擂。朴廷桓在20日的比赛中击败井山裕太，日本队已率先出局。韩国队还有朴廷桓、卞相壹、申真谩三人。



郑州日报2022年度 新闻记者证核验人员名单公示

根据国家新闻出版署关于开展2022年度新闻记者证核验工作的通知有关要求，郑州日报社开展新闻记者证2022年度考核工作，拟公示以下78名核验人员名单。

朱文成	柴莹莹	陈楚南	陈锋	陈靖	陈凯	陈培营	陈思
黄永东	范尧	党贺喜	高宏宇	高凯	何秀娥	侯爱敏	
李笑梅	李焱	李颖	李利强	李凯	李瑞蕊	李晓光	
刘伟平	卢文军	毛艺波	毛洁	刘春兰	刘国润	刘俊礼	
潘燕	裴其娟	秦华	尚颖华	石大东	聂焱	潘松	
宋建巧	孙新峰	孙志刚	覃岩峰	左丽慧	唐国	宋华	
汪静文	王文霞	王璇	王红	王思俊	王微晶	王文捷	
王一博	王译博	王治	王亮	魏书东	武建玲	向莉	
许大桥	许艳霞	杨怀锁	杨丽萍	于森	张立	张倩	
张学臣	张子明	赵彤	赵文静	赵新蛟	赵亚军	郑磊	
朱华							

郑州日报社监督举报电话:0371-67651111