

扬科维奇出任中国男足国家队主教练

新华社北京2月24日电(记者 肖世尧 公兵)中国足协24日宣布,现年50岁的塞尔维亚教练亚历山大·扬科维奇将担任中国男足国家队主教练。

“为备战2023年亚洲杯、2026年世界杯亚洲区预选赛,经过专家评议小组评议,中国足球协会研究批准,聘任扬科维奇为中国国家男子足球队主教练。”中国足协在公告中表示。

扬科维奇出生于1972年5月,此前曾执教塞尔维亚U21国家队以及贝尔格莱德红星(塞尔维亚)、标准列日(比利时)等多支欧洲俱乐部,并获得过塞尔维亚足协颁发的2011年塞尔维亚最有远见教练员奖。

2018年9月,扬科维奇出任中国U19(1999年龄段)国家男子足球队主教练。2020年10月,扬科维奇完成续约,带领中国U21(1999年龄段)男足备战杭州亚运会。2022年7月,扬科维奇以主教练身份带领主要由U23球员(1999年龄段)组成的中国男足选拔队参加在日本举行的东亚杯,以1胜1平1负的成绩排名第三。

扬科维奇作为中国男足主教练的首秀将在3月23日上演,届时中国队将与新西兰队在奥克兰举行友谊赛。

此外,中国足协同时宣布,此前曾担任塞尔维亚U17男足主教练的德扬·久尔杰维奇将接替同胞扬科维奇,成为中国男子足球亚足联主教练,带队继续备战今年的杭州亚运会。

《出彩河南》河南省戏歌推优活动启动

本报讯(记者 秦华)为积极响应“行走河南 读懂中国”的重大战略部署,讲好黄河故事,展示河南形象,近日,河南省戏剧家协会在郑州启动《出彩河南》首届河南省戏歌推优活动。

戏歌是传统戏曲与现代音乐相结合的一种独特艺术形式。从《沁园春·雪》引领戏歌创作的新风尚,到《红旗渠水天上来》《河南人爱听梆子腔》《你从哪里来》唱遍大江南北,再到“出彩河南”系列戏歌广为传唱,以戏曲为本、以歌为用的多类型戏歌创作,以其兼具思想性、艺术性和通俗性的艺术形式,热情地讴歌了河南厚重的历史文化和新时代的蓬勃发展,为传统戏曲的传承及民族声乐的创作开拓了新的思路,为延展传统艺术传播路径,内强中原文化精神起到了促进作用。

强国时代呼唤时代强音,出彩中原需要豪迈高歌。本次戏歌推优活动面向全省征集作品,报送作品须为十年来创作,力求贴近实际、贴近生活、贴近群众,注重思想性、艺术性、时代性相统一,富有强烈的时代气息和艺术表现力、感染力。即日起至9月30日为作品征集阶段。

据悉,省剧协将对评选出的作品进行专场成果展示,并在省剧协主办的各类演出交流活动中选用,同时以戏歌专题在学习强国等平台进行专题展播。力争通过展播、评选、成果展示等方式,推出更多具有中原特色、中原风格、中原气派的精品佳作,以绚丽的音符奏响中原出彩的生动华章。

羽球冠军教头分享冠军秘籍



李矛(左)、陈伟华(中)和叶锦福(右)在见面会上

“让羽毛球训练成为一种快乐,而不是一种痛苦,才能真正起到作用。”“先开始玩儿,再开始练。”“羽毛球运动员的培养需要的是持之以恒,一步一步往下走,拔苗助长是不行的,心急吃不了热豆腐。”……一句句通俗易懂的真知灼见,一幕幕求知若渴的引领而望,昨日下午,2023年中国羽毛球协会大众C级教练员培训班(河南站)间隙,一场“重量级”的羽毛球冠军教练见面会,在芝麻街中原国际设计谷举行。带着谏龙等著名运动员的河南省羽毛球队总顾问李矛,林丹的启蒙教练陈伟华,李宗伟的老师、河南省羽毛球队总教练叶锦福,三位冠军教练汇聚一堂,与参加培训的来自基层的羽毛球教练员及慕名而来的羽毛球爱好者共同分享“冠军秘籍”,助力羽毛球运动发展。

“先开始玩儿,再开始练。如果一提到羽毛球训练就像是在吃苦,那干脆就不要练了。做着不快乐的事儿,能会有好结果吗?”李矛开门见山幽默的话语,让现场气氛一下子活跃起来,更拉近了在场所有人之间的距离。

“让羽毛球训练成为一种快乐,而不是一种痛苦,才能真正起到作用。”陈伟华认同地说道。

“是啊,所以我教练员,第一件事就是要学会‘偷懒’,当然这个‘偷懒’不是真的偷懒,而是在运动员感觉身体已经吃不消的时候,身体都快顶不住了,还要硬挺着坚持下去,能有效果吗?”李矛的话语又引起现场一片欢乐的笑声,笑过之后,大家脸上写满了感悟。

羽毛球成才需要很长的周期,要6~8年。随着羽毛球运动的普及,越来越多的人开始参与羽毛球运动,也有更多的家长把孩子送上羽毛球之路。“孩子从何时开始从事羽毛球专业训练为宜,成为一名羽毛球世界冠军需要哪些特质?”这些是基层羽毛球教练员时常要面对的家长的提问。对此,陈伟华分享了一个他的爱徒林丹小时候的故事。“林丹是5岁走上羽毛球场的,那时候他只是接触罢了。有一次我去他家家访,看他正在干什么,悄悄走进林丹的房间,发现他正在看宋世雄老师解说的女排比赛,他对着电视机大喊‘林丹赢了,林丹是冠军!’这件事就是想告诉大家,孩子对于羽毛球的认知很重要,心中要有目标。至于从何时开始从事专业训练要因人而异,羽毛球运动还存在一个身体发育后的二次定型,所以前期的训练就是给孩子打基础,培养对羽毛球的兴趣。”

目前,很多人认为从事羽毛球运动和训练就必须与伤病“结缘”。而在叶锦福看来,这样看法是完全错误的,“运动的目的是为了锻炼身体,训练的目的是提高水平,绝不是为了受伤。所以我们教练员在指导选手训练的时候一定要严格规范技术动作,同时让大家保持良好的状态,无论是身体上的还是精神上的。这样才能避免伤病的发生。”

在现场雷鸣般的掌声中见面会结束了,李矛、陈伟华、叶锦福三位冠军教练还走上运动场,现场给基层教练员们进行技术指导传授绝技。“这次参加这个培训班真是有福气,不仅得到了名师们‘干货满满’的分享,还得到了名师们‘真经法宝’的指点,值了!”一位基层教练员兴奋的话语,道出了大家共同的心声。

本报记者 陈凯 通讯员 雷乃益 文/图

三国围棋擂台赛中国队获得亚军

新华社北京2月24日电 中国围棋协会消息,24日在线上进行的第24届“农心辛拉面杯”世界围棋团体锦标赛(即“三国围棋擂台赛”)第14局比赛中,中国队主帅辜梓豪九段执黑200手中盘负于韩国队主帅申真谩九段,中国队最终获得亚军。

韩国队在此项赛事中夺得三连冠,第15次捧杯。本届比赛中,中国队先锋范廷钰获得三连胜,韩国队的姜东润赢得四连胜,两人都获得了连胜奖。

当天比赛之前,辜梓豪连克韩国队两大高手朴廷桓九段和卞相壹九段,逼出了韩国队主帅申真谩,把比赛拖入最终决战。

在激烈的战斗中,申真谩的计算很准确,黑棋先是被迫弃子求生,后来放手一搏攻击白棋也未奏效。战至第200手,辜梓豪中盘认输。

得下非常强硬。虽然白棋稍占便宜,但局面仍然大致相当。不过,也许是由于求战心切,辜梓豪在中腹的黑棋尚未完全安定的情况下选择黑65打入左边的下法,由此陷入了被动。

在激烈的战斗中,申真谩的计算很准确,黑棋先是被迫弃子求生,后来放手一搏攻击白棋也未奏效。战至第200手,辜梓豪中盘认输。

欧罗巴联赛:曼联尤文挺进16强

新华社伦敦2月23日电(记者 张薇)欧罗巴足球联赛16日进行了淘汰赛附加赛的第二回合较量,曼联主场2:1逆转巴塞罗那,总比分4:3晋级16强。尤文图斯客场3:0完胜南特,两回合4:1胜出。

曼联和巴塞罗那首回合2:2未分高下,当日在老特拉福德再战,西甲豪门第18分钟依靠点球取得领先。费尔南德斯禁区内拉人犯规,莱万主罚点球命中。此后,主队门将德赫亚开球门球犯险,险些让巴萨扩大比分,幸亏卡塞米罗及时回防,没有让曼联再丢一球。

下半场风云突变。第47分钟弗莱克斯禁区前沿接费尔南德斯传球、停球、射门一气呵成,帮助曼联将比分扳平。之后曼联保持攻势,终于在第73分钟依靠安东尼打远角得手,曼联就此实现逆转。

同日客战南特的尤文赢得相对轻松,主队第17分钟即有一人被罚下场,而尤文凭借阿根廷老将迪马利亚的“帽子戏法”实现完胜。

尤文主帅阿莱格里表示,欧冠遭淘汰后,很多人认为尤文参与欧罗巴较量可能会像逛公园那般轻松,“但其实并没有那么简单。这是一场重要的比赛,可是并不完美。我们仍有很多工作要做,仍有一些地方让我很在意”。

另外,勒沃库森经过点球大战淘汰摩纳哥;首回合0:1告负的罗马回归主场2:0送走萨尔茨堡。同样依靠附加赛晋级16强的还有塞维利亚、顿涅茨克矿工、葡萄牙体育和柏林联合。

再加上阿森纳等拿下小组赛头名直接晋级的8支球队,16强抽签将于24日在欧足联总部瑞士尼翁进行。



尤文图斯队球员迪马利亚庆祝进球 新华社发



曼联队球员庆祝胜利 新华社发

我省4人入选非遗年度人物候选名单

本报讯(记者 秦华)记者从省文化和旅游厅获悉,由文化和旅游部非物质文化遗产司指导、光明日报社主办、光明网承办的2022“中国非遗年度人物”推选宣传活动,近日公布了100人候选名单,河南4人上榜。

我省上榜的4人分别是:国家级非物质文化遗产代表性项目汝瓷烧制技艺国家级代表性传承人王君子、国家级非物质文化遗产代表性项目豫剧国家级代表性传承人李树建、国家级非物质文化遗产代表性项目太极拳(陈氏太极拳)省级代表性传承人陈炳、郑州市级非物质文化遗产代表性项目元朱文篆刻(薄刃刀)市级代表性传承人顾建全。

全省革命故事大赛 郑州讲解员获佳绩

本报讯(记者 成燕)近日,郑州市文物系统讲解员在由省委宣传部、省委党史和地方史志研究室、省文化和旅游厅等联合举办的“红色文物说——革命故事大赛暨第六届红色故事会”比赛中荣获多个一等奖、二等奖、三等奖。

讲解员是沟通博物馆、纪念馆与社会的桥梁和纽带,是博物馆、纪念馆的名片,讲解服务的质量和水平直接影响着观众的受教育程度和参观质量,影响着博物馆、纪念馆的窗口形象。据了解,此次大赛是河南开展“红色耀中原”主题宣传教育实践活动,深入实施“行走河南·读懂中国”文旅文创融合战略的重要举措,大赛分为初赛、复赛、决赛三个阶段进行,分为专业组和志愿者组,经过专家评审,郑州博物馆汤若老、姚岚以及郑州二七纪念馆林泽华分别获得专业组一等奖,郑州商都遗址博物院秦雅倩、郑州市大河村考古遗址公园张胜芳、郑州博物馆古荥汉代冶铁遗址分馆邢硕分别获得专业组三等奖。郑州二七纪念馆志愿者彭子涵和李晨钰分别获得志愿者组一等奖和三等奖,郑州博物馆志愿者姚欣彤获得志愿者组二等奖,郑州市大河村考古遗址公园志愿者王曼妮获得志愿者组三等奖。

“寻·年味”豫北年味摄影展颁奖

本报讯(记者 成燕)昨日,“寻·年味”首届豫北年味摄影展颁奖仪式在郑州文化馆举行。

据了解,该摄影展自启动以来,吸引了众多高水平摄影家积极参与,共收到涵盖春节元素、年俗、非遗文化等领域作品1100余幅(组)。经过该展览组委会专家严格评选,共评出一等奖4幅(组)、二等奖6幅(组)、三等奖10幅(组)和优秀奖作品40幅(组)。这些作品真实记录了中原文化丰富多彩的年味瞬间,丰富了春节期间群众文化活动。

相关负责人表示,郑州是国家历史文化名城,此次活动将大家的专业优势转化为提升城市形象的强大动力,聚焦郑州发展趋势,传承中原优秀传统文化,生动讲述郑州故事,传播郑州声音,为推动我市文化大发展大繁荣作出了贡献。

省美术馆推出“乡村行走计划”

本报讯(记者 秦华)作为河南省美术馆“乡村行走计划”的第二期活动,“沸腾的乡村——乡土风俗”将于2月26日下午在文化馆举行,感兴趣的市民可报名免费参与。

乡村艺术是河南省美术馆倾心打造的美育公益项目,在名师与乡村孩子间搭建起充满诗意的艺术桥梁。目前,国家艺术基金2022年度艺术人才培养资助项目“用艺术点亮乡村——河南省乡村振兴农民美术人才培养结业作品展”正在该馆展出,“乡村行走计划”将带领孩子们在美术展览现场领略优秀传统文化、感受乡村艺术魅力。

上周末,“乡村行走计划”第一期“用艺术点亮乡村——乡村振兴”举办,活动现场指导老师带领小朋友参观了结业作品展,讲述展览作品中所表现的乡村生活以及艺术家在作品创作中所运用的艺术手法,艺术家李艳芹为小朋友讲述了作品创作的思考以及创作背后的故事。在艺术创作环节,参与活动的小朋友在现场指导老师的引导下,用画笔描绘出一幅幅自己心目中的“魅力乡村”。



2月24日,浙江稠州银行队球员单婉丽(右)在比赛中上篮。当日,在内蒙古呼和浩特举行的2022-2023赛季中国女子篮球联赛(WCBA)季后赛四分之一决赛第一轮比赛中,浙江稠州银行队以76:67战胜江苏南钢队。新华社记者 李志鹏 摄

NBA:湖人替补发力胜勇士



老鹰队球员南斯(中)与猛龙队球员珀尔特尔(左)、巴恩斯在比赛中争夺篮板球 新华社发

新华社华盛顿2月23日电 2022-2023赛季美职篮23日上演了九场对决。目前排名东部区榜首的波士顿凯尔特人经过加时赛,以142:138击败印第安纳步行者,主力缺阵的金州勇士则111:124输给了替补席状态神勇的洛杉矶湖人。

在凯尔特人与步行者的比赛中,塔图姆开局阶段并不在状态,前9投仅有1中。好在他后期发力,成为主队取胜的功臣。

双方常规时间战至125平,在加时赛还剩56.2秒时,双方打成138平。此时塔图姆得到罚球机会并两罚全中。距离比赛结束还剩10.4秒时,他在队友投篮不进的情况下抢到篮板,成功补篮入筐,帮助球队锁定胜局。

塔图姆获得全队最高的31分,此外还有12个篮板和7次助攻入账。

步行者方面,迈克尔·特纳砍下全场最高的40分,追平了自己的职业生涯单场得分纪录,此役他还投进了8记三分球。

在湖人与勇士的比赛中,由于库里和维金斯的缺阵,湖人以124:111战胜卫冕冠军,为进入季后赛做最后的努力。

湖人当家球星勒布朗·詹姆斯因伤只得到13分,但湖人替补队员发挥出色,确保了本场比赛的胜利。本场比赛得分最高的是湖人的比斯利,他得到了全场最高的25分。

湖人开局所得前10分中的8分都来自比斯利。第三节比赛中,勇士一度将比分追至58:59,但湖人随后打出一波21:7的攻势,再度将比分拉开。以后,勇士一度将分差再次缩小至个位数,但湖人又以一波26:6的进攻潮,确保了本场比赛的胜利。

当日进行的其他比赛中,丹佛掘金115:109击败克利夫兰骑士,奥兰多魔术108:106险胜底特律活塞,孟菲斯灰熊105:110不敌费城76人,新奥尔良鹈鹕110:115不敌多伦多猛龙,达拉斯独行侠142:116大胜圣安东尼奥马刺,俄克拉荷马雷霆119:120惜败于犹他爵士,萨克拉门托国王133:116击败波特兰开拓者。