



扫码观看视频版

《文化苦旅》



本期荐书人

赵慧,任教于二七区马寨一中。勤奋刻苦,踏实、认真。

教育格言:今天的积淀,是为了明天的放飞,还有什么比看着自己的学生飞得更高、更快、更远,更令教师欣慰的呢?教师最大的幸福就是看到学生在成长。

推荐理由

《文化苦旅》这本书是当代著名作家余秋雨的一部散文集。于1992年首次出版,是余秋雨二十世纪80年代末和90年代初在海内外讲学和考察途中写下的作品。

全书主要包括四部分,分别为如梦起点、中国之旅、世界之旅、人生之旅。全书凭借山水风物来寻求文化灵魂和人生真谛,探索中国文化的历史命运和中国文人的品格。

我们有一句古语“读万卷书,行万里路”,《文化苦旅》就是这样的一本书,他是余秋雨去到中国的名山大川、名胜古迹后,把它的背景、历史故事、人文特色结合自己的感受用优美的文字记录下来。

《文化苦旅》这本书充分展现了余秋雨深刻的文化感悟力、深厚的史学功底和渊博的文学知识,他凭借着超凡的艺术表现力,寄情于山水风物,深刻揭示了中华文化的博大精深。中学生在阅读后不仅能感受文学带给我们的美,还能帮助中学生提高语言功底和作文写作水平。

一个人有什么样的输出取决于他平日里有什么样的输入。一个人喜欢看鲁迅的书,那他的语言必然犀利老辣;一个人喜欢看林语堂的书,那他的语言必然潇洒从容;一个人喜欢看沈从文的书,那他的语言必然清新流畅;一个人喜欢看余秋雨的书,那他的语言必然优美华丽。他的优美华丽是扎扎实实建立在内容基础上的,并且这个内容是厚重而又沧桑,质朴而又不失典雅的中华文化。

在这本书中,余秋雨说:“看莫高窟,不是看死了一千年的标本,而是看活了一千年的生命。向往巅峰,向往高度,结果巅峰只是一道刚能立足的狭地。不能横行,不能直走,只能享一时俯仰之乐,怎可长久驻足安坐?”在西域喀什,余秋雨先生说:“对很多人来说,这里是生命的最后一站;对另一些人来说,这又是豪迈壮行的新起点。不管是终点还是起点,都是英雄们泼洒祭奠之处。喀什的每一寸空气,都熔铸过男子汉低哑的喉音。”

读《文化苦旅》并不是在欣赏山水风景,而是在对历史沧桑的一种回顾、叹息和哀伤,也是对人生的一种激励。一次次的漂泊旅程,都是在增长我们的智慧,洗涤着我们的灵魂。

《没头脑和不高兴》



本期荐书人

李美琴,任教于管城回族区瀍江路小学。善于用热情激发课堂活力,迸发智慧浪花,滋润每一颗心灵,陪伴孩子成长。

教育格言:如果教师把学生当成自己的孩子一样呵护,那便会出现思想与思想的碰撞,出现心灵与心灵的交流,教师与学生才会真正融为一体。

推荐理由

《没头脑和不高兴》摆脱高高在上的说教,用幽默风趣的语言和天马行空的想象,构造了一个贴近现实的童话。这部作品共收录了《没头脑和不高兴》《一个天才杂技演员》《奶奶的怪耳朵》《小妖精的咒语》《小妖精闯祸》《当心你自己身上的小妖精》《听青蛙爷爷讲故事》等故事,能让小读者在快乐的阅读氛围中收获成长。《没头脑和不高兴》讲述了两个极富个性的朋友“没头脑”和“不高兴”之间的故事。“没头脑”为什么叫“没头脑”?他不是真的没头脑,他不但有头脑,读起书来也很聪明,一点儿也不像没脑子。可是他有一个坏习惯,做什么事情都丢三落四的,一点儿也不认真。“不高兴”为什么叫“不高兴”?因为大伙儿都高兴的时候,他非得和别人不一样,摆出一副不高兴的样子。这两个性格迥异的孩子却是一对好朋友,身边的人劝这两个孩子改掉坏脾气,他们总是不以为意。他们都幻想着快快长大,能够干点儿大事儿给大伙儿瞧瞧,为了满足他们的心愿,好心的仙人暂时把他们俩变成了大人,“没头脑”当上了工程师,“不高兴”做起了演员,长大后的两个人却还是接连闹出了不少笑话。“没头脑”当上工程师以后,设计了一座三百层的摩天大厦作少年宫,却忘了设计电梯,到两百二十五层楼去看场戏,得背上干粮、被褥,上下一次要一个月。“不高兴”呢,与人搭档演“武松打虎”,他扮演老虎,却总不高兴按照剧情的要求被武松打死,结果急煞了台下看戏的小朋友。在“没头脑”和“不高兴”身上,每个人都能读到自己,我们跟随主人公一起意识到这些坏习惯带来的危害,进而产生想要改掉这些坏习惯的想法,逐渐成为一个更加优秀的人。

这本书收录了7个小故事,各个都有任溶溶的风格,篇幅短小,轻松好读,颇具教育意义。快去读一读吧!听听爷爷讲的那些有趣好玩的故事,看看除了欢乐,你还能想到什么,收获什么。



永平路小学骨干教师工作坊开展集体学习

蓄能充电忙 学习共成长

多校提升教师素养在行动

本报记者 李杨

探寻教学新思路

教而不研则浅,学而不究则枯。为使每一位语文教师充分领会教材的重要思想价值,提升教书育人的能力和水平,以更好地全面落实立德树人的根本任务,我市部分学校于近日开展了教材教法培训活动。

“培训中,能感受到语文和精神力量一同增长。在以后的教学中要选择恰当的手段,努力为孩子创造一个良好的、有利于学生发展的教学情境,从而激发学生学习的兴趣,使学生积极主动地参与到教学中来……”航空港区领航学校南校区的语文教师在港区教研室的组织下,于近日参加了语文教材教法培训。教师们认真学习了本次统编教材网络培训,并积极研讨,充分认识到部编版教材不仅关注基础知识和基本技能,还关注学生的情感、态度和价值观,明白了教材的编排意图和特点,对于“教什么”“怎么教”“为什么教”“教到什么程度”也有了更明确的方向。培训后,他们立即开展教研活动,并表示在后续工作中,将梳理语文要素,紧抓核心素养,遵循课标精神,尊重教学实际,用好统编教材。此次培训也为学校本学期的教学指明了方向,明确了目标,开拓了思路。教师们学到了更先进的教学理念,对优化课堂教学,促进教育教学质量的提高起到了重要作用。

为了进一步加强教材教法研究,提升语文教师教学水平,切实提高教学质量,管城回族区春晓小学教育共同体根据区教师发展中心小学语文组的工作布置,开展了语文教材教法培训活动。老师们一起认真学习了教材介绍,用心记录、认真思考、分享交流,教育理论和实践能力都得到了提升。老师们纷纷表示,在今后的教学中要更加注重单元整合,落实课程目标,加强方法上的指导,促进学生素养的提升。从高年级开始,逐步让学生感受“生命不能承受之重”,逐步提升学生的阅读和表达能力。引导老师加强对阅读能力的培养,通过“阅读链接”和“快乐读书吧”引导学生读成长小说,提高对整本书的阅读能力。此次培训活动使语文教师对教材有了更加深刻的理解,对编者的意图以及对于学生的培养更加明了,也让老师们能够进一步打开教学视野,掌握教学方法,打造高效的语文课堂,实现语文教学水平的提升。

专业成长正当时

青年教师作为教育事业的“源头活水”,肩负着推动学校发展的重任。为推动青年教师队伍建设,促进青年教师专业成长,我市各校纷纷开展丰富多彩的活动助推青年教师成长。

日前,二七区长江路小学教育集团青年教师的“周三夜课堂”如约上线。据介绍,本学期“周三夜课堂”将从师德师风、读书分享、学生行为习惯培养、个人成长规划、师徒结对、课题研究等方面展开,并定期邀请专家为老师进行高质量讲座,为新教师成长打好基础。本期,学校特邀专家以发挥新媒体优势、创新开展班级管理工作、提升个人素养为主题进行培训,着重讲解了新媒体在班级活动和管理中的作用。教师可以充分利用新媒体,特别是短视频记录教学故事,传递教育思想,打造个人教育品牌,快速建立与学生之间的亲密感,让学生和家长都有归属感、参与感,通过及时反馈和评价让教育效果最大化。在双新改革背景下,一个懂得观察和记录的老师才能够总结教育规律,抓住教育契机,讲好每一个成长的故事。”长江东路小学教育集团党支部书记、校长胡建玲表示。新媒体作为记录的工具,其背后蕴含的是教育以人为本的精神内核。此次培训,鼓励新教师将新媒体技术运用到自己的教学工作中,也让青年教师对以后的工作

思路有了新的认识。

“骨干教师工作坊,是教师抱团成长筑梦的地方,大家在这个专业的学习共同体中,定能思想结合,发挥辐射引领作用,带动同学科教师共同成长。”近日,郑东新区永平路小学骨干教师工作坊迎来了新学期第一次集体活动。校长李黎从树立信心、坚持学习、学会反思、合作共赢四个方面对老师们提出要求和希望,并叮嘱老师们规划工作、严于律己,启动内驱力,快速成长。随后,老师们认真学习了青岛二中教育集团总校长孙先亮的《优秀教师的自我超越——从高原走向高峰》、成都师范学院教授陈大伟老师的《课堂观察——走向专业的听评课》。专题讲座从教师成长的内驱力和课堂观察方法两个方面,引领教师不断追求,勇攀高峰,做大海中的大鱼。培训后,教师们思维碰撞,畅所欲言,发表自己的学习收获。据介绍,本学期该校工作坊将重点加强学习力的培养,通过专题学习、微讲座、大单元教学实践,有针对性地进行课堂观察研究,为教师搭建专业化发展平台,打造研究型教师团队。



港湾路小学学生欣赏教师粉笔字作品

学无止境提素养

为进一步夯实教师专业基础,锻造一支师德高尚、业务精湛、充满活力的高素质教师队伍,我市一些学校纷纷于近日以基本功大赛、经验分享等多种形式引领教师自主专业成长。

一笔一画展风采,小小粉笔写春秋。写好粉笔字是一位合格教师所必须具备的基本素养,自本学期起,管城回族区港湾路小学为每一位老师精心准备了一块小黑板,每周统一进行一次小黑板粉笔字展示活动,把写粉笔字纳入学校的日常工作任务。本周老师们展出的粉笔字内容是古诗《咏鹅》。大家的书写各有特色,有的行云流水、一气呵成;有的自然舒展、恰到好处;还有的灵动优美、形神兼备……书到深处见功夫,书到极致见精神。粉笔字展示活动,不仅为老师们搭建了一个锻炼自己、展示自我风采的舞台,而且以展带练,强化了教师的教学基本功,进一步提升了教育教学水平。

为提高班主任素质,增强班主任队伍的管理合力,提升班级管理管理水平,2月22日,中原区建设路第二小学举行主题为“春起今朝共前行 以爱润心促成长”的班主任培训。活动中,常年从事中高年级班主任工作的兼职心理咨询师周俊莉从青春期孩子的六大心理特征、孩子叛逆期如何处理、如何与青少年有效沟通、遇到学生的各种突发情况应该如何应对等几个方面进行分享,帮助班主任更好地与青春期学生相处。教师李晓娜以“家校共育 开启新征程”为主题,进行了如何开好新学期家长会的分享。随后,学校大队辅导员孙霄飞从如何做好班级文化建设、本学期大队部工作要点以及班主任工作注意事项进行了说明。班主任们纷纷表示,要将这次培训学到的先进经验和方法运用到自己平时的班级管理工作中,脚踏实地做好本职工作,力争做一个学生喜欢、家长满意的优秀班主任。

为更好落实“立德树人”的根本任务,加强班主任队伍建设,有效促进班主任工作,中原区育红小学也举行了班主任培训会。郑州市优秀班主任宁璇从接手新班多沟通、班级文化要用心、班级管理需严格、干部培养多引导、良好班风促成长等几个方面,分享了自己班级管理中的有效方法。郑州市优秀教师、中原区教育系统先进个人李瑶,结合所教班级的实际情况,加以案例分析,分别从“爱”“细”“严”三个方面进行交流分享,就如何关爱学生、怎样制定班规、管理落到实处、建立教师威信等方面,向班主任介绍了班风建设的具体做法。此次培训,不仅提升了班主任管理班级的能力,也为班主任开展班级工作指明了方法。

厉害了我的团 栏目记者 周娟

本期社团:郑州航空港区领航路小学“轻舞飞扬”舞蹈社团

舞动梦想 童心飞扬

随着美妙的音乐,孩子们轻盈地舞动着,感受着成长的快乐……郑州航空港区领航路小学“轻舞飞扬”舞蹈社团课堂上,在老师的带领下,同学们展现着精彩的舞姿。在这里,舞蹈是一门优雅的艺术,也是藏在灵魂里的语言,每个动作都是字,一步一步组成诗。

因为热爱,成团追梦。“轻舞飞扬”舞蹈社团成立于2021年10月中旬,来自不同年级的26名同学成为第一批成员。社团成立后,排练的红色经典剧目:《我爱你中国》,在学校文艺汇演中获得优异成绩。在一天天的练习中,同学们的综合素质也得到了锻炼与提高,台上几分钟的耀眼,来自于台下日复一日辛勤的练习。

因为热爱,辛勤付出。为了同时兼顾学习和社团,社团老师结合同学们的学习生活时间,合理安排排练时间,从学生实际出发,内容涉及基本功、中国古典舞动作指导等。师生一起利用早上上课前的时

间、下午延时辅导时间及下午放学时间,有计划地开展舞蹈训练,即使在居家学习期间,孩子们的练习任务也从未停止。同学们居家录视频,社团老师线上进行指导,孩子们都能积极完成各自的训练任务和计划。

社团老师带着学生积极参与校园艺术展演和校外艺术活动,激发学生对舞蹈的浓厚兴趣,同时,社团也吸引了更多热爱音乐和舞蹈学生的青睐,真正让舞蹈艺术深入人心,为学生全面发展、展现自我提供了一个良好的平台,展示学生蓬勃向上的精神面貌。

从学生的成长需求出发,引领学生在一次次舞蹈动作中感受肢体的律动,在一遍遍练习中深知坚持的不易,更在每次的排练中感受着友情火花的迸发,“轻舞飞扬”舞蹈社团迎风绽放,师生一起携手,让优美的舞姿浸满校园,让热爱成为孩子持之以恒的动力,让孩子们在艺术舞台上熠熠生辉。



优美舞姿绽放舞台



教师课上认真辅导