

2023年3月9日 星期四  
责编 何秀娥 校对 刘明辉  
E-mail: zzbjz@163.com

全国人大代表王爽：

## 多策并举强力支持文旅产业发展

“文旅行业是人们对于美好生活需要的重要组成部分，也是消费市场提质增速的重要支撑，无论从扩大消费需求，还是推动优化产业升级来说，推动文旅行业发展都是稳增长、促就业的重要抓手。当前，文旅产业正处于深刻调整、转型升级的战略机遇期。我建议，政府相关部门应给予文旅产业系统性、持续性的政策支持。”昨日，接受记者采访时，全国人大代表、开封清明上河园股份有限公司董事长王爽开宗明义。



深入实施文旅文创融合战略

王爽告诉记者，文旅产业是战略性新兴产业，资源消耗低，带动系数大，就业机会多，综合效益好，具有“一业兴、百业旺”的乘数效应，对于扩大内需和拉动经济快速复苏具有重要功能。该产业既是践行文化自信的强力引擎，也是与老百姓生活息息相关的幸福产业。文化为旅游赋予更加丰富的内容，为旅游产品化升级赋予深厚的内涵；而旅游为文化传播提供了载体，为文化产业的发展提供了手段和渠道。

“在河南省提出实施文旅文创融合发展的战略大背景下，文旅行业迎来全新的发展机遇。我们紧跟文旅文创融合发展的新步伐，通过活化历史并不断创新文化的表现形式，不断推动景区高质量发展和文化高效能传播。”王爽说，近年来，开封清明上河园在丰富景区文化表现手法、推动景区多元化发展方面进行了大量探索和创新。该景区在河南省旅游景区中率先推出夜游项目，并在景区内打造美食街、特色宋式精品酒店等系列的休闲业态，推动景区从单纯的观光游向休闲度假游进行转变。

### 推动文旅重点项目转型升级

2023年伊始，全省上下都在拼经济，奋

战开门红。清明上河园也将把新项目的打造作为景区发展重点，完成景区三期工程的建设并对外开放。该景区的三期工程总投资达6.5亿元，项目包含VR黑暗骑乘体验馆、大型综合演艺剧场和亲子互动乐园。

“我们希望随着三期项目全面建成开放，在进一步拓展景区游客接待能力的同时，通过运用虚拟现实互动体验等高科技手法，把宋代优秀历史文化以更加立体、形象的方式呈现出来，从而打造出全天候、全产业链、全年龄段的旅游产品，带给游客全新的文化沉浸式体验。”王爽兴奋地说，在深入实施文旅文创融合发展战略大背景下，未来，该景区将持续围绕夜间经济、传统节日的创新打造、景区多元化发展等方面深耕细作，从而引领景区实现全面复苏并实现突破性发展。

### 打出扶持文旅发展政策组合拳

在谈到文旅行业面临的机遇与挑战时，王爽分析说，当前，疫情带来的冲击和对文旅行业的潜在影响尚未消除，与此同时，由于疫情加速行业洗牌，很多产业结构正在优化调整，市场需求变化显著，倒逼行业转型升级。可以说，文旅产业正处于深刻调整、转型升级的战略机遇期。

“相关部门应针对性地给予文旅产业系统性、持续性政策支持。我建议将文旅企业的所得税率由25%降至18%，从而降低企业纳税负担。这样文旅企业就能将更多的资金投入投入到完善旅游基础设施、打造更新旅游产品、提升服务品质方面，也可以进一步拓宽、增加、创造新的就业岗位，从而形成一个好的良性循环，解决更多的就业和民生问题。”王爽提出以上建议。

此外，她还建议相关部门强力支持大中型文旅企业上市融资，逐步放宽行业政策，沪深主板、创业板、北交所将文旅行业明确纳入上市鼓励的行业白名单。在提供金融政策支持方面，她建议引导平台“和网约车平台分类管理，网约车平台应承担‘第一把关人’的责任，而‘聚合平台’责任应聚焦于提供的信息服务，从而推动网约车行业健康发展。”

郑报全媒体记者 成燕



## 两会访谈

“目前我国不同类型的科研机构职能趋同较普遍，难以发挥各自优势。同时，人才遴选制度存在功利化和行政化倾向，不利于学科高质量发展。”深化科技体制改革是实施创新驱动发展战略、建设创新型国家的根本要求，全国政协委员、河南大学副校长傅声雷围绕如何深化体制机制改革以提升科技创新能力建言、献良策。

### 人才遴选与学科发展不平衡

近年来，中央对科技体制改革和创新驱动发展作出了全面部署，出台了一系列改革举措，对提升我国科技创新能力起了一定的作用。但是，各类科研院所和高等学校作为创新主体的活力还不够，科技自主创新能力还不强。对此，傅声雷认为，这与我国各类科研机构的科研模式和人才遴选制度密切相关。

科研机构职能趋同。傅声雷表示，科研院所和高等学校是科技创新的主力军，必须大力增强其原始创新和服务经济社会发展能力。不同类型科研机构的设立都有独特的定位和职能，所以在开展科研活动时应当准确定位，有所侧重，以充分发挥各自的特色和优势。我国不同类型的科研机构在科研模式和职能体现上表现出明显的趋同发展，以至于失去了各自的特色，难以发挥各自优势。

人才遴选与学科发展不平衡。傅声雷说，高层次人才称号是国家对优秀科学家的一种肯定，高层次人才的稀缺性凸显了其学术地位的重要性。无论在学术界还是在社会上，高层次人才都具有极高的关注度与号召力，是科研院所、高等学校和企业争相引进的“香饽饽”。但是，高层次人才被功利化和行政化，导致学科发展不平衡，且不利于开展科技创新。

### 完善科研考评指标体系

如何避免不同科研机构的职能趋同问题？傅声雷认为，要加强不同科研机构的定位，严格区分其科研职能；摒弃单一量化的科研评价方式，完善科研考评指标体系。

傅声雷介绍，科研机构的职能一般区分为基础研究类、应用基础研究类和应用类三个方面。他建议，引导不同科研机构在不同层次上合理竞争资源，避免趋同发展。基金组织应逐步建立层次完善的资助体系，对应用类项目的定位而设置不同性质的科研项目。基础研究类项目设置应有利于科学家围绕科技前沿，潜心研究和长期积累，提高基础性研究成果质量和世界影响力，催生重大原创性；应用类项目的设置应有利于“卡脖子”技术的研发和推广。

在完善科研考评指标体系方面，傅声雷



建议，改变以论文、专利为主的科研成果量化评价方式，引导绩效考核由数量评价向质量评价转变。同时，对于不同定位的科研机构应区别对待，避免一把尺子量遍所有科研机构，实施科学合理的分类评价考核。基础研究类应强化对基础研究和原创性研究的考评，追求学术一流，集中攻关，长期积累，致力于实现重大理论突破。应用类则应加强科技服务地方经济发展评价。不同类型科研机构的科研活动应扬长避短，特色发展，为国家创新能力整体提升和经济社会发展发挥各自的作用。

### 深化改革人才遴选机制

傅声雷提出，让人才称号进一步回归荣誉性、学术性，不与物质利益和行政级别挂钩，有利于维护学术的权威性和纯粹性。

在具体实施方面，傅声雷认为，人才遴选应加强专业学会和科协在提名中的主导权，同时加强同行评议的权重。“这样的遴选制度更能体现同行评议的科学性，也有利于专业学会和科协统筹学科的发展和学术的繁荣，有利于推动新兴学科、交叉学科的快速发展，有利于不同发达程度各地区高层次人才推荐和遴选的合理布局。”傅声雷说。

郑报全媒体记者 张竟晔

## 深化体制机制改革 提升科技创新能力

全国政协委员傅声雷：



## 两会好声音

### 推动网约车行业健康发展

近年来，交通部顺应移动互联网发展趋势，大力推动网约车行业创新发展，涌现出为网约车提供信息撮合服务的“聚合平台”，通过汇聚多家网约车平台的方式，向用户提供“一键全网叫车”服务，为网约车平台引流，被称为“平台的平台”。

全国人大代表、中国铁路郑州局集团有限公司郑州北站调度车间党总支书记郗慧认为，“聚合平台”既帮助大量中小网约车平台解决获客难

题，同时也有效增加了出行供给，是平台经济创新发展的结果。但在“聚合平台”发展中，一些地方将“聚合平台”作为网约车平台管理，未能厘清“聚合平台”和网约车平台的责任边界，存在责任与义务的不对等现象。

郗慧建议，应当合理设置“聚合平台”的审核和安全保障义务，网约车平台继续承担由运输经营者承担的运输工具和从业人员资质审核义务。同时，“聚合平台”同样需要采

取必要的措施，落实相关监管规定要求，有效保护乘客的人身财产安全，维护平台内经营者之间的有序竞争秩序。她还建议，应当明确“聚合平台”和网约车平台的责任边界，实施“聚合平台”和网约车平台分类管理，网约车平台应承担“第一把关人”的责任，而“聚合平台”责任应聚焦于提供的信息服务，从而推动网约车行业健康发展。

郑报全媒体记者 成燕



## 两会日记

### 彰显女性力量 发挥“半边天”作用

3月8日 星期三

今天是“三八”国际劳动妇女节。当两会遇上“三八”妇女节，整个会场内外，处处洋溢着欢快、愉悦的氛围。对于包括我在内的两会中的女性代表委员来说，履行职责、参政议政就是送给自己最好的节日礼物。

政府工作报告中提到，今年要保障妇女、儿童、老年人、残疾人合法权益等。作为一名女性教育工作者和“群众代言人”，我感到温暖的同时，深感责任更重。今年向大会提交的建议中，其中就有关于中小女生专职心理健康教师配备和培训的内容。孩子是家庭的希望，是祖国的未来，让祖国的“花骨朵”灿烂绽放，首先要确保孩子们的心理健康。对于教育部门和学校层面而言，就要严格落实中小学专职心理健康教师配备，加强对中小女生专职心理健康教师的培训工作，建立精神卫生医疗机构对学校心理健康教育及心理危机干预的支持协作机制，为孩子们提供专业的心理咨询或治疗。

今后，我会继续为教育事业发声，认真履职，积极进取，走好新时代长征路，多为基础教育、乡村教育提高质量建言，更好体现自己的人生价值。

全国人大代表 李灵

### 多把戏曲舞台搭在田间地头

当下，有越来越多的戏曲演出将实体剧场延伸至小小的手机屏幕上，让更多戏迷体验到了掌上戏曲生活的乐趣。

“网络和新媒体创造了新的观演方式，可以让大家足不出户观戏，既节约了时间和经济成本，又突破了地域和剧场人数限制。然而，网络直播演出无法面对面和观众交流，缺乏现场演出的那种亲近感和情感共鸣。”全国人大代

表、鹤壁市豫剧院院长金不换说。

作为我省唯一的戏曲领域全国人大代表，金不换对于戏曲直播有着自己的思考：“不可否认的是，网络直播创新了戏曲传播途径，然而对于剧团和演员来说，只靠直播，不见观众是不行的。我既反对直播，但也不提倡依靠直播这样的生存模式，互联网对戏曲传播是把双刃剑，正确利用才能促进戏曲的健康发展。”

金不换常说“演戏不如百姓意，干脆回家去种地”。在他看来，如果人民群众只能隔着手机、而无法在演出现场看到演员塑造的形象，那是过不了戏瘾的。“文化就是要走到群众当中，真正的演出应该到基层来为民演出，建议剧团多把舞台搭在田间地头，把戏唱到现场观众的心坎里，这样戏曲之花才能生根发芽。”

郑报全媒体记者 秦华

