

推动体育事业“上高原 成高峰”

加快建设体育郑州 2023 年 这 样 干

本报记者 陈凯 文 郑州市体育局 供图



郑州国际马拉松赛展现“国际郑”新形象

多措并举提升实力 把竞技体育做“强”

2023年，郑州市要多措并举提升实力，把竞技体育做“强”。

强化郑州市体育运动学校、郑州市少年儿童体育学校龙头作用，加强对后备人才基地、传统项目学校、单项协会、社会俱乐部等组织的管理，积极争创国家级、省级高水平体育后备人才基地，积极争创和评定体育传统特色学校，不断完善高水平体育后备人才培养机制，提高后备人才培养水平。持续做好向上级训练单位输送优秀后备人才工作，全年完成输送60人目标。

通过政府购买服务等方式，鼓

励学校、民办体育培训机构和其他市场主体积极参与青少年后备人才培养，输送更多优秀体育后备人才；进一步推动青少年业余训练与学校体育接轨，保障学生每天校内、校外各1小时体育活动时间，使全市中小學生熟练掌握一至两项体育运动技能，在提高我市青少年健康水平过程中挖掘优秀后备体育人才；推动《关于在学校设置教练员岗位的实施意见》政策落实落地，出台《郑州市体育类校外培训机构设置标准和管理指南（试行）》，加强对校外体育类培训机构的监督管理。

充分利用体育和教育部门各自优势资源，积极搭建赛事平台，完善郑州市青少年（学生）体育赛事体系，全年举办各项目市级锦标赛、单项运动会等青少年竞技体育比赛不少于30项次。

围绕省运会领先和学青会优异目标，做到有金必夺、有分必争，全力做好河南省第十四届运动会和全国第一届学生（青年）运动会的组队、参赛工作，省运会做到全项目、全组别参赛，青运会做到应参加尽参加，并确保两项运动会比赛成绩和精神文明双丰收。

增加动能推进融合 把体育产业做“活”

2023年，郑州市要增加动能推进融合，把体育产业做“活”。

加快构建以健身休闲和竞赛表演为龙头、高端制造业和现代服务业融合发展的现代体育产业体系。依托郑州资源禀赋，重点发展武术、象棋等特色产业和登山、攀岩、徒步、骑行、冰雪等户外运动产业；积极创建国家、省级体育产业示范基地、示范单位和示范项目，发挥体育产业基地示范引领作用；引导旅游景区将体育产业融入生态旅游发展，加快培育一批体育旅游示范基地、精品项目、精品赛事，培育体育产业发展新动能；出台《关于体育产

业发展扶持资金的实施意见》，对品牌赛事项目、示范基地、体育用品制造、场馆建设等项目进行支持；加快释放体育消费新动能，以特色文化体育活动为重点，以项目建设为载体，以市场需求为导向，以品牌体育赛事培育为依托，深入推进体育与文化旅游、教育、健康等融合发展；加强体医融合的疾病管理和健康服务模式，加强针对对不同年龄群体的非医疗健康干预，为不同人群提供有针对性的运动健身方案或运动指导服务。

坚持“世界眼光、国际标准、郑州特色”，积极申办承办国际国内

重大体育赛事，提升我市城市功能和国际影响力；举办好郑州马拉松、郑开马拉松、F1世界摩托艇锦标赛郑州大奖赛等品牌赛事，积极引进英雄联盟、王者荣耀等世界和全国顶级电竞赛事，打造以电竞为主题的潮玩专线，与文化旅游、步行街、夜间经济中的消费场景和消费空间深化联动，奋力打造国际体育赛事名城。

2023年，郑州市体育工作将加倍努力，跑出加速度，确保高质量，加快建设体育郑州，推动我市体育事业上高原、成高峰，为国家中心城市现代化建设作出新的更大的贡献！



郑州国际少林武术节是我市一张靓丽的“名片”



“后北京冬奥时代”我市冰雪运动热度不减

2023年，郑州市要在主城区完成首批200块体育场地建设任务，积极推进全民健身设施三级服务体系建设；全市将组织举办各级各类全民健身赛事活动1000项次以上；全年完成向上级训练单位输送优秀后备人才60人的目标；有金必夺、有分必争，确保河南省第十四届运动会和全国第一届学生（青年）运动会比赛成绩和精神文明双丰收；积极申办承办郑州马拉松、F1世界摩托艇锦标赛郑州大奖赛等国内外重大体育赛事……

今年，郑州市坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面学习贯彻党的二十大精神，认真落实习近平总书记关于体育工作的重要论述和对郑州工作的重要指示要求，紧紧围绕中央、省、市决策部署，聚焦“三标”活动，锚定全面加快国家中心城市现代化建设总目标，深化体育改革，统筹推进群众体育、竞技体育、体育产业高质量发展，加快建设体育郑州，扎实推进建设体育强市，为奋力谱写中原更加出彩的郑州篇章彰显体育担当、贡献体育力量。这是记者从昨日召开的2023年郑州市体育工作会议上获得的消息。

坚持以人民为中心 把群众体育做“好”

2023年，郑州市要坚持以人民为中心，把群众体育做“好”。

结合郑州市国土空间总体规划（2021—2035年），将全民健身场地设施建设纳入城市发展整体规划，出台体育设施专项规划，构建与郑州市建设国家中心城市相匹配的体育设施体系；积极推动郑州市全民健身设施三级服务体系建设，按照县（市）区级、乡镇（街道）级、社区（村）级三个层次对全市健身中心进行分类规划建设。2023年，在主城区完成首批200块体育场地建设任务，其中建成区级健身中心4个、街道级健身中心46个，社区级健身中心150个，形成一批可复制可推广的经验，逐步形成以区级健身中心为引领、以街道级健身中心为特色、以社区级健身中心为基础的全民健身设施三级服务体系，打造主城区“10分钟健身圈”；在市内主城区更新、新建健身路径200条，新建智能健身驿站20个。完成郑州市市民健身中心项目主体建设，完成郑州市体育健身中心改造装修项目建设；积极推动符合条件的学校体育场馆对外开放，提高学校体育场馆开放率。

突出“全民健身我参与、体育强市我添彩”主题，创新发展“全民健身百项赛事活动”“千村百镇系列体育赛事活动”“快乐家庭系列活动”“黄河系列体育赛事活动”，以郑州国际马拉松赛为龙头，市级打造10个以上、每个区县（市）打造5个以上不同层次和类型的公益性群众体育赛事活动，并形成层次。全市各级各类全民健身赛事活动达到1000项次以上；支持登封市打造功夫之都，巩固完善武术运动，支持荥阳市、巩义市雪上运动项目，支持经开区开展赛车运动，支持郑东新区、高新区和经开区开展水上运动，支持上街区开展航空运动，支持荥阳市打造象棋之都。

常态化开展国民体质抽样监测，持续开展专家走基层服务活动，每个指导站开展5次以上科学健身科普讲座活动；深化体医融合，拓展国民体质监测与医院、高校结合新模式，在试点医院设立科学健身门诊；壮大社会体育指导员队伍，全年培育、新增社会体育指导员不少于1600人，市县两级社会体育指导员继续教育（技能提高）培训不少于2000人次。



丰富多彩的业余体育赛事

场地自行车国家杯赛开罗站

河南姑娘斩获金牌

本报讯（记者 陈凯）昨日，记者从河南省田径自行车运动中心获悉，在当地时间3月15日于埃及开罗进行的2023国际自行车联盟（UCI）场地自行车国家杯赛开罗站女子团体竞速赛中，来自河南巴迪瑞蓝队的鲍珊珊、郭裕芳，携手吉林小将苑丽颖组成的中国队发挥出色，以47秒676的决赛成绩勇夺金牌。德国队和法国队分列二、三名。

女子团体竞速赛，是中国在场地自行车项目上的强项。不过在巴黎奥运周期，该项目的规则进行了更改，由两人参赛改为三人参赛。中国场地自行车队也对该

项目参赛人员做出相应调整，由东京奥运会该项目冠军鲍珊珊，与郭裕芳、苑丽颖组成全新阵容。去年在法国巴黎举行的2022UCI场地自行车世锦赛上，这套全新的阵容以46秒631的成绩，勇夺女子团体竞速赛银牌，展现出不俗的实力。

据了解，中国场地自行车队短距离组是于2月18日从北京出发前往印度尼西亚参加国际自盟场地自行车国家杯赛暨奥运积分赛第一站比赛的，随后前往埃及参加国家杯赛第二站比赛；3月，中国场地自行车队中长距离组也前往埃及参加国家杯赛第二站比赛。

“市长杯”联赛高中超级组收官

郑州九中取四连冠

本报讯（记者刘超峰）日前，2022~2023年郑州市“市长杯”青少年校园足球联赛（高中超级组）在郑州九中激情上演，东道主郑州九中队在决赛中 with 郑州中学队狭路相逢，经过激烈角逐，实力强大的郑州九中队凭借10号刘潇文打进的唯一进球，最终以1:0力克郑州中学队摘得冠军。这也是该校连续四年取得冠军。

在季军争夺战中，传统强队河南省实验中学队以2:1险胜郑州第十一中队获得第三，后者名列第四。

本次比赛共有8支队伍参赛。其中，A组包括郑州九中、郑州十一中、郑州中学和河南省体育中学。B组包括河南省实验中学、郑州二中、郑州十六中和郑州七中。

作为郑州市校园足球竞赛体系的品牌赛事，郑州市“市长杯”青少年校园足球联赛已走过了8个年头。本届赛事吸引了来自全市的近2000名运动员参加。参赛人数的不断增加，也意味着郑州市足球人口基数正在不断扩大，校园足球的普及工作和育人理念也取得了成果。

《2023—2025河南省舞台艺术创作规划》发布

我省未来三年将新创 大型舞台剧和作品60部

本报讯（记者 秦华）文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。站在新的历史起点，河南舞台艺术创作方向是什么？近日，省文化和旅游厅发布《2023—2025河南省舞台艺术创作规划》，为未来三年的艺术创作指明了方向。

《规划》提出，到2025年，通过创作规划的实施，全省艺术创作更加繁荣，艺术创作生产体制机制更加完善，艺术创作原创力不断增强，剧本和剧目质量明显提升；展现新时代党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革，反映人民心声，彰显中原特色、中原风格、中原气派的优秀作品不断涌现；各艺术门类和艺术评价体系更加完善，人才队伍更加壮大，以精品选出为主要特征的舞台艺术创作在文艺创作格局中的地位和分量明显增强。

如何实现这些目标？《规划》提出了更为具体的计划：组织新创大型舞台剧和作品60部左右，重点打造10~15部立得住、留得下、传得开、精品剧目；组织复排经典保留剧目30部左右、复排戏曲传统“折子戏”100个左右、新创小型剧（节目）和作品100个左右；重点推出在“深入生活、扎根人民”采风调研基础上创作完成的新时代题材优秀剧本20部左右；重点推出新时代艺术创

作领军人才20名左右、优秀青年人才50名左右。

选题架构方面，将围绕弘扬伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，主要聚焦高质量发展、“中国之治”、中华文明、“以民为本”、生态环境保护、人类命运共同体、加强党的建设等主题进行深度开掘选题与创作，艺术化地展现我省在经济、政治、文化、社会、生态文明建设等方面取得的重大成就，反映人民群众的精神风貌、现实生活的美好图景，力争推出一批书写时代之变、中国之进、人民之呼的优秀舞台艺术作品，开创河南舞台艺术事业发展新局面。

《规划》提出，2023年重点创作任务是围绕庆祝改革开放45周年、“人类命运共同体”理念和“一带一路”倡议10周年、红旗渠精神等重大主题，引导创作推出一批优秀主题作品。

《规划》明确，2024年重点创作任务是围绕庆祝中华人民共和国成立75周年、黄河流域生态保护和高质量发展等主题，引导创作推出一批描绘祖国发展、反映新时代文艺成就、展现黄河两岸发展变化等的主题作品。2025年，将重点围绕中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，庆祝新疆维吾尔自治区成立70周年，科技兴国、制造强国战略，引导创作推出一批优秀主题作品。



球迷在航体观看嵩山龙门队训练 嵩山龙门俱乐部 供图

嵩山龙门今年首次 举办球迷媒体开放日

萨尔科:新赛季要打出信心和激情

本报讯（记者 刘超峰）15日上午，河南嵩山龙门足球俱乐部举办一线队球迷媒体开放日，数百名球迷及媒体代表齐聚航海体育场观看球队训练。

嵩山龙门这次开放时间从15日上午9点到中午12点，近距离接触球队的球迷无比兴奋，而球迷的热情也让球员们训练更加卖力，火热的氛围使得大家对新赛季充满期待。队中的舒尼奇和阿德里安两名外援全程完成了训练科目，给人印象深刻的是，尽管经历了长时间的间歇期，但两人的身材看上去比去年更结实，训练时的状态也非常好。此外，黄紫昌、钟义浩这两名颇受关注的内援也有抢眼表现，在小场对抗中不时有精彩进球上演。

在主教练萨尔科到位之前，球队在中方教练组的带领之下，完成了体能恢复。萨尔科到位之后，开始进行结合球的训练以及实战演练，萨尔科也在队内对抗中将自己的战术意图渗透进队伍之中。萨尔科接受媒体采访时表示：“新赛季要带队打出自信和激情，球队也在积极进行补强，希望能为河南足球争取更多荣誉。”

在联赛还有不到一个月就正式开打的情况下，萨尔科的处境可谓“时间紧、任务重”，除了要尽快熟悉了解队员，还将有一系列引援、磨合阵容、热身比赛、确定打法等众多问题需要面对和解决。按照中国足协今年的新政，新赛季的中超征召需要有5名U21在列，在谈到年轻球员时，萨尔科坦言：“我们从梯队选拔了一些年轻球员，他们都很特点，也很有潜力。我很喜欢年轻人，他们能让球队更有活力，我会特别关注他们。年轻球员在成长过程中肯定会犯错，但这就是成长的代价，我并不会因此不给他们机会。”

据了解，嵩山龙门接下来将前往南京、上海热身拉练，磨合形成新赛季主力阵容，为新赛季备战做最后准备。新赛季航海体育场仍是球队主场，后续是否搬迁，将视相关场馆的改造情况以及中国足协的审核为准。

电影《伊水栾山》央视播出

以新叙事讲述乡村振兴故事

本报讯（记者 秦华）3月15日，由河南省委组织部、河南省委宣传部、河南省委直属机关工作委员会、河南省总工会、洛阳市委宣传部联合摄制，河南电影电视制作集团领衔出品的电影《伊水栾山》在央视电影频道黄金时段播出。

《伊水栾山》取材于优秀共产党员——洛阳市栾川县潭头镇原副镇长马海明同志的真实事迹，生动再现了马海明克己奉公、历尽艰辛，以重渡沟自然资源保护开发为抓手，带领群众探索脱贫致富路，后来不幸殉职的感人事迹。

《伊水栾山》由高峰执导，刘小遂编剧，侯岩松领衔主演。影片在剧本

创作、人物塑造、艺术表达与演员表演上都可圈可点。影片没有刻意拔高人物的思想境界，而是通过对马海明带领群众开发重渡沟旅游区的整个过程，实现了现实真实与艺术真实的较好结合，让观众在情感上产生共鸣。影片在情感的表现上没有刻意催泪，而是敏锐地捕捉到了观众的情感发差点，逐步实现情感的层层递进，形成对观众的强大冲击。

整部影片感人肺腑、催人泪下，以新叙事讲述乡村振兴故事，在情感表达、艺术处理等方面都呈现出更多地细腻感与真实性，同时对弘扬社会主义核心价值观价值观念，引导广大党员不忘初心、牢记使命，有着重要的现实意义。