

马达轰鸣“郑”在加速

顶级体育赛事与每一座拥有文化底蕴的城市如影随形,让人不禁想起这个城市的鲜活、多彩和向上……承办国际性、全国性赛事,更是衡量一个城市建设水平、文化品位的重要标志。

2023年4月29日至4月30日,2023U.I.M.F1摩托艇世界锦标赛中国郑州大奖赛,将在郑东新区龙湖水域举办。人间最美四月天,马达轰鸣“郑”在加速。届时,一场风驰电掣的水上版“速度与激情”,将演绎龙湖“狂飙”视觉盛宴,打开一个让国内外了解郑州的新窗口,全面展示郑州现代化国家中心城市的活力魅力。

F1H2O“回归”中国 第一站郑州起航

U.I.M.F1摩托艇世界锦标赛(简称F1H2O),是由国际摩托艇联合会(U.I.M.)于1981年创办的国际性A类赛事,也是旗下最高级别动力艇赛事,代表了水上动力赛事的最高水平。该项赛事与奥运会、世界杯足球赛、F1汽车赛一道,被公认为具有较大影响力、较高收视率的世界顶级体育赛事,迄今已在38个国家和地区成功举办。自1995年以来,该项赛事先后在无锡、厦门、上海、成都、西安、深圳、柳州、临沂、哈尔滨、襄阳等城市举办了24站。

本次F1H2O中国郑州大奖赛,是疫情之后F1H2O赛事“回归”中国的第一站,在郑州起航,由国际摩托艇联合会主办,国家体育总局水上运动管理中心、中国潜水潜水摩托艇运动联合会、河南省体育局、郑州市人民政府承办,郑州市体育局、郑东新区管理委员会协



办,深圳市天荣体育文化管理有限公司运营、河南新发展文旅集团有限公司执行。

包括中国天荣队、瑞典队、阿布扎比队在内的10支国际赛队的20艘F1摩托艇,将参加本次F1H2O中国郑州大奖赛。参赛的20名持有超级驾照的国际顶级选手来自10多个国家和地区,他们将在龙湖水面展开激烈比拼,让观众欣赏到水上“超音速战斗机”的风采和魅力。作为郑州将要举办的最高规格的水上运动赛事,本次F1H2O中国郑州大奖赛期间将会向100多个国家和地区进行赛事转播。

现代化国际化新城 再迎国际高水平赛事

2017“一带一路”世界摩托艇锦标赛、

2019WTA郑州网球公开赛、第十一届全国少数民族传统体育运动会水上项目,接连落户郑东新区的国内外高水平赛事,可谓以赛兴产、以赛促城、以赛美城。

郑东新区于2003年1月启动建设,二十年间,郑东新区凭借高起点规划建设,由一片鱼塘村落蝶变为一座建成区规模120平方公里、常住人口达130万的现代化国际化新城。本次F1H2O中国郑州大奖赛,也是现代化国际化新城迎来的又一项国际高水平赛事。

近年来,郑东新区加快建设“三高地”(国家创新高地、人才高地和开放高地)“两中心”(国际化金融中心和国际化消费中心)和“一新城”(现代化国际化新城)步伐,深入推进中原科技城市建设与省科学院融合发展,在全省复制推广龙子湖智慧岛NO.1标准化建设经验,双招双引持续发力,吸引各类高端要素加快集聚。目前,累计入驻世界500强企业78家、国内500强企业97家,持牌类金融机构超过400家,培育税收超亿元楼宇44栋,入驻经营主体超22万家。累计招引各类领军项目277个,引进各类高层次人才2000余名,产业、人才、创新、金融、服务等创新生态、创新环境大幅改善,为打造国家创新高地注入了强劲动力。

郑东新区被誉为“水域靓城”,生态水系河道总长约117公里,水域面积约18平方公里,拥有50%的核心区绿化率和遍布全区的生态水网,本次F1H2O中国郑州大奖赛主场地龙湖水域集交通运输、体育竞技、休闲娱乐为一体,河道长、水面宽、水位高,是水上赛事绝佳场地。接连举办国内外高水平赛事,也让郑东新区在接待服务、宣传推广、安全保卫、医疗救护等方面积累了丰富的办赛经验。正因如此,本次F1H2O中国郑州大奖赛得以落户郑东新区。

以赛事为媒助力 “国际郑”的朋友圈再扩大

每一场国际型赛事的举办,都是满足广大市民近距离感受国际化运动,提升城市国际化水平,推动城市功能品质提升,深度展示郑州现代化国家中心城市形象的极好机遇。

F1H2O赛事的惊险性和观赏性在于其风驰电掣,从0到100公里/小时加速不到3秒钟,最高时速可达280公里。其驾驶员技术、摩托艇与发动机技术三者结合,代表了人类向速度极限挑战的一种超越,是现代文明中高速度、高科技的天然载体和象征。下月将在郑东新区龙湖水域展开的这场竞赛,必将再次燃起这座城市的运动豪情,点燃全民体育激情,助力体育郑州、体育赛事名城建设。

以赛事为媒,4月22日至30日期间,郑东新区龙湖区域还将举办嘉年华活动,设置RCEP15个国家特色展位,对公众展现各国特色文化,并设立美食区、露营区、运动区以及车企、房企展览等,以“体育+”“带动”“经济+”的形式,实现体育赛事搭台,经贸交流唱戏。同时通过举办豫剧、少林功夫、中原美食等本地特色文化活动,让选手们感受到浓郁的中国文化。

可以预见,随着赛事的举办,必将进一步浓厚体育氛围,激活体育产业,促进郑州群众体育和竞技体育的全面发展,切实增强人民群众的体育获得感、幸福感。一个个国际赛事的落地,将有力推动郑州国际文化、体育、旅游及经贸交流合作,助力城市发展和产业集聚,让“国际郑”的朋友圈扩大到五湖四海,成为郑州“当好国家队、提升国际化”,全面展示城市形象与风采的一个崭新窗口。

本报记者 陈凯 覃岩峰



龙湖已经做好迎接大赛的准备 本报记者 李焱 摄

豫冠联赛上演巅峰对决 黑马三门峡队成“新王”

本报讯(郑报全媒体记者 郭翰略 刘超峰)3月25日,第五届豫冠联赛A级联赛冠军决赛在郑大体育学院体育场落下帷幕,90分钟的鏖战之后,三门峡队最终以3:2战胜新乡队,成为该项赛事的“新王”。在当天上午进行的B级联赛决赛中,漯河张生珠宝队击败水城皇沟酒业队荣膺冠军。

三门峡队和新乡队是在半决赛上分别淘汰了郑州队和洛阳队这两支老牌劲旅,从而会师决赛的,由此可见两支队伍的硬实力,这也让外界对于决赛格外期待。相比之下,拥有多位前嵩山龙门队球员的三门峡队更被看好,但比赛过程中却是跌宕起伏,三门峡队一度落后,一度扳平,最后时段完成绝杀,夺冠之旅可谓坎坷。比赛进行到第21分钟,新乡队获得角球机会,10号赵润泽门前抢点,造成对方乌龙,帮助本队领先。上半场临近结束时,三门峡队凭借郭冰初的进球将比分扳平。比赛进入下半场,新乡队攻势不减,第55分钟,又是赵润泽建功,他在门前混战中补射得手,新乡队再度领先。5分钟后,新乡队在禁区内防守犯规送出点球大礼,三门峡队借此再度将比分扳平。战至第83分钟,三门峡队利用前场任意球机会由18号王羽破门将得分,由此绝杀对手,将三门峡队送上冠军领奖台。

至此,从预选赛开始共吸引了近5000名运动员参赛的第五届豫冠联赛圆满收官。赛事组委会负责人表示,接下来的豫冠联赛将会继续秉持着“公益性、参与性、普及性”的宗旨,不断创新,为广大足球爱好者提供更好的交流、交友的平台,为河南足球事业的发展燃火助力。

中国男足友谊赛不敌新西兰队



中国队球员魏震(左)与新西兰队球员亚历克斯·格赖弗拼抢 新华社发

新华社惠灵顿3月26日电(记者 郭磊 陈正安)中国国家男子足球队与新西兰队第二场友谊赛26日在新西兰首都惠灵顿天空球场举行,中国男足以1:2告负。

上半场,新西兰队明显占优。第32分钟,中国队禁区内犯规,新西兰队获得点球,质量不高的点球被中国队门将颜骏凌扑住。第43

分钟,中国队后卫朱辰杰的“乌龙球”让新西兰队1:0领先。

下半场,中国队连续换人加强中场,场面虽有起色,但仍让对手在第81分钟再进一球。中国队仅由巴顿在伤停补时阶段头球攻入一球,但已无法扭转败局。

中国队主教练扬科维奇赛后表示,上半场中国队表现比较糟糕。整体看,球队的体能和对抗仍有明显不足,在与新西兰队这种身体强悍球队对弈中很吃亏。

扬科维奇说,这次选择新西兰队热身的目标之一,就是考察队员在3天两场比赛中的体能状况。目前看来,这是球队的问题所在,未来将着重解决队员适应在短时间内连续高强度比赛的问题。

关于本场比赛出现重大失误的后防线,扬科维奇表示,几名由国奥队主力组成的年轻后防线也是这次热身赛的重点考察内容,希望今天的失误成为年轻队员宝贵的教训和财富。

此次中国男足与新西兰队的友谊赛共有两场,23日在墨尔本举行的首场比赛中,两队互交白卷。

全国山地自行车邀请赛鹤壁收车

本报讯(记者 刘超峰)3月26日,“2023鹤壁·全国山地自行车邀请赛”落下帷幕,经过激烈角逐,四个组别的冠军各有归属。

本次比赛共有来自北京、陕西、江苏、浙江、湖南、福建、四川、云南、辽宁以及东道主河南等地的运动员报名参加。赛事奖金也十分丰厚,奖金金额最高10000元,并分设8000元、6000元等15个档次,全民健身体验组则可现场抽奖,最高奖品价值1500元。比赛设有男子山地精英组(45公里)、男子山地大师组(27公里)、女子山地公开赛(18公里)、全民健身体验组(3.5公里)四个组别,环形赛道一圈9公里。

鹤壁是殷商故都,历史悠久,文化底蕴深厚。时下正值春暖花开好时节,邀请赛期间,还举办了“鹤壁桃花节”,桃林展演、实景演出、水上演出、民俗巡演、相亲露营、互动留影、文创产品展示等活动。

欧预赛:西班牙战胜挪威

新华社柏林3月25日电(记者 刘琦)2024年欧洲足球锦标赛预选赛25日进行了7场角逐,西班牙队主场3:0完胜挪威队,客场作战的威尔士队凭借终场前补时阶段的进球1:1绝平克罗地亚队。

西班牙队在欧锦赛预选赛首轮迎来开门红。第13分钟,莫拉塔和巴尔德德配合,后者带球调整后将球送出,奥尔莫门前顺势一推轻松得分,西班牙队取得领先。

第81分钟才替补登场的何塞卢独中两元。刚上场仅3分钟,何塞卢接队友左路传中头球建功。仅仅1分钟后,奥亚萨瓦尔禁区射门被挡出,后点埋伏的何塞卢推射空门得手,以迅雷之势实现“双响”,西班牙队3:0锁定胜利。西班牙队在过去23个主场的欧锦赛预选赛中全部取胜。

克罗地亚队主场迎战威尔士队,上半场主队占据明显优势,克拉马里奇在第28分钟远射破门帮助主队确立领

先。此后客队门将丹尼·沃德接连扑出克拉马里奇和莫德里奇有威胁的射门。

第93分钟,首次代表威尔士队参加成年国际比赛的布罗德海德扳平比分,为客队赢得宝贵的一分。

此外,苏格兰队主场3:0击败塞浦路斯队,亚美尼亚队主场1:2不敌土耳其队,瑞士队客场5:0大胜白俄罗斯队,以色列队主场1:1与科索沃队握手言和,安道尔队主场0:2不敌罗马尼亚队。

张宇新作《呼吸》研讨会举行

本报讯(记者 秦华)3月26日上午,由河南省作家协会、河南省文学院和河南文艺出版社联合举办的张宇长篇小说《呼吸》研讨会在登封少林寺举行。省内知名作家、文学评论家、出版界专家等40余人围绕《呼吸》进行了研讨。

张宇是上世纪80年代涌现的实力派作家,被誉为文坛“活鬼”,曾创作《疼痛与抚摸》《软弱》《检察长》《足球门》等影响深远的作品。《呼吸》是张宇自2013年出版《对不起,南极》之后,沉淀10年重又推出的力作。

小说讲述了禅宗开山鼻祖菩提达摩的传奇人生,再现1500多年前禅宗文化在中国播种生根、始祖诞生的过程。小说熔史料、历史传记与文学想象于一炉,通过一苇渡江、面壁九年、断臂立雪、只履西归等故事,塑造了一个血肉丰满的达摩。同时,作者通过达摩这个来自古印度的佛教人物,对中国的经典传统文化——从河图洛书到《周易》《道德经》,从孔子、庄子到老子,进行了全新角度的理解与解读。

作者笔下的达摩,大的框架忠实于史实,同时也激活了关于他的民间传说。张宇坦言:“动念写这本小说,在30多年前的夏天,我非常明白把握驾驭达摩这样的文化巨人,非常艰难和冒险。”从动念起,他就格外关心、留意相关资料,有关达摩的书籍、电影全都搜集过来研读,希望能塑造出来一个他心目中更加纯粹丰富、灵肉丰满的达摩形象。

与会专家认为,《呼吸》既小说化地“复活”了禅宗始祖达摩,同时也是对以孔孟、老庄、周易等为代表的中国传统文化的思索、梳理、阐释和致敬,对于引领读者全面领略中国元典文化的魅力,深切观照自我生命的内在,极有价值 and 意义。

未能到场的李佩甫、李洱、张炜等作家,也纷纷以短视频等形式分享了对《呼吸》的阅读感受,他们认为,《呼吸》的写作达到了一种随心所欲、返璞归真的境界,是一部干净纯粹、思辨性的长篇小说,堪称张宇晚期写作的代表作品。

“何以黄河”展览获殊荣

本报讯(记者 成燕)昨日,记者从市文旅局获悉,文化和旅游部艺术司近日组织专家对相关申报项目进行评选,郑州美术馆“王刚:何以黄河——当代黄河主题艺术研究展”被评为“2022年度全国美术馆优秀展览提名项目”。

据了解,郑州美术馆新馆自2020年正式启用以来,围绕黄河文化,以“开放融合、文脉传承、学术先导、对话对话”为办馆理念,先后自主创作黄河文化主题相关作品406幅,收藏黄河文化主题作品681件,梳理成型馆藏作品展项8个,自主策划黄河文化主题展览16项,形成黄河文化美学研究成果20项,为繁荣河南美术事业、弘扬传承黄河文化做出了贡献。

“王刚:何以黄河——当代黄河主题艺术研究展”是郑州美术馆历经两年重磅打造的当代艺术家的个案研究展,也是该馆三年来打造的多项黄河文化美学研究项目中的一个。展览展出艺术家王刚2000年以来创作的架上绘画、雕塑、行为、装置以及大地影像艺术作品500余件,以系统、多视角呈现艺术家对黄河的精神之思,对黄河滋养的这片土地上的命运与生存状态的关注,以及对整个人类文明终极价值的追问。推出该展览贯彻了郑州美术馆一直以来“以推出本土艺术家走向全国、走向世界为己任”的办馆方针,是对国家黄河战略的积极践行,对中原文化和黄河文化的传播与弘扬,更是对于郑州打造国家中心城市、提高城市文化软实力的重要支撑。

据统计,自2022年9月18日启幕至今年3月5日撤展,该展览有效开放时间84天,线上线下总参观人数140余万人次。

舞台剧《日出》大剧院落幕

多部好剧即将接力亮相

本报讯(记者 成燕)“这个演出太令人震撼了!”“光影的处理绝美!”3月25日晚,由金星执导自演的舞台剧《日出》在郑州大剧院落下帷幕。连续两场演出,观众场场爆满。独具风格的舞台审美,舞蹈与戏剧的完美交融,愈加凸显出这一经典剧作跨越时空的持久魅力。

据了解,中国现代文学史经典剧作《日出》是杰出戏剧大师曹禺的代表作之一。近90年来,《日出》长演不衰,不仅是教科书里常驻的经典,更是戏剧舞台永恒的瑰宝。中国著名舞蹈艺术家金星为致敬曹禺大师代表作问世85周年,自导自演舞台剧《日出》,历经六年的沉淀酝酿,为这部曹禺名剧带来新意。该剧将曹禺先生笔下的经典人物在台上娓娓道来,在三个小时的演出中铺展出一幅上世纪三四十年代的百姓生活画卷。而金星在剧中饰演陈白露和翠喜两个角色,表演游刃有余。

据介绍,五一假期前,舞剧、话剧、戏曲、音乐会等系列高品质演出剧目即将在郑州大剧院登场。4月29日至30日,中国舞坛“双子星”韩真、周莉亚联手复排的“荷花奖”舞剧《杜甫》即将登场,全网缔造30亿流量神话的舞剧《只此青绿》将再现国风盛宴。3月29日至30日,由河南省话剧艺术中心带来的话剧《红旗渠》将与大家见面,邀您再次重温历久弥新的红旗渠精神。3月31日,由全国脱口秀团战总冠军笑场喜剧带来的《爆笑的力量》脱口秀欢乐开演,原创新喜剧,带观众开启快乐狂飙。4月1日,河南明星播主大爱乐团将带观众带来豫剧经典剧目《抬花轿》。该演出由豫剧名家虎美玲亲传弟子、河南卫视《梨园春》2016年全国总决赛铜奖得主程海维领衔主演。更多精彩内容可关注郑州大剧院公众号了解。

豫剧电影《三上轿》首映

本报讯(记者 秦华 通讯员 郑红旗)3月24日上午,戏曲电影《三上轿》的首映式暨戏曲电影《三上关》启动仪式在河南省艺术职业学院举行。金丽丽、李振乾、董渊博等主要演员及编剧董顺卿、导演王雪鹏、廉玉柱、田冠军,指挥配器高振阳等主创人员与观众分享台前幕后故事。

《三上轿》与《三拂袖》《三上关》同为豫剧祥符调陈派艺术的代表剧目。《三上轿》由郑州赢冠文化传媒有限公司创作和拍摄,是继《三拂袖》上映之后第二部豫剧祥符调陈派艺术的戏曲电影。

豫剧电影《三上轿》由同名豫剧改编而成,陈素真大师于上世纪30年代就将这部剧目唱红省内外,其中许多唱段流传已久,并广为传唱,奠定了陈派声腔艺术的基础。该影片由“豫剧皇后”陈素真再传弟子、豫剧名家关灵凤高徒、国家一级演员、青年豫剧表演艺术家金丽丽领衔主演。中国戏剧家协会副主席、河南省剧协主席、河南豫剧院名誉院长李树建,河南京剧艺术中心副主任、国家一级演员张帅和老艺术家李振乾,一级演员张兰珍、陈刚、陈刚、陈刚等豫剧、曲剧艺术家在片中甘当“绿叶”。

启动仪式结束后,众多嘉宾和学院的师生共同观看了首次上映的《三上轿》电影。金丽丽扮演的程氏扮相俊美,端庄大气,大段的唱腔展现了扎实的唱腔功底,受到观众的一致好评。当日,豫剧陈派艺术系列的第三部代表作《三上关》举行了启动仪式。